



Cursus

1 ^{er} cycle	30 mn de cours individuel, 1h de Formation Musicale et une pratique collective (suivant l'instrument pratiqué)
2 ^{ème} cycle	45 mn de cours individuel, 1h30 de Formation Musicale et une pratique collective (suivant l'instrument pratiqué)
3 ^è cycle	50 mn de cours individuel, 2h de Formation Musicale et une pratique collective
Cycle spécialisé	1h de cours individuel et UV au choix parmi les cours proposés dans le département
Cursus loisir	30 mn de cours individuel et une pratique collective <i>Pour les adultes uniquement</i>
Basse continue	A partir du 2 nd cycle <i>uniquement pour les luthistes et les clavecinistes</i>

Pratiques collectives variées suivant les niveaux :

Consorts

Broken consorts

Orchestre à cordes baroque - Ouvert aux violonistes modernes à partir du 2nd cycle

Musique de chambre - À partir de la fin du 2nd cycle

MUSIQUES ANCIENNES



De la Renaissance à la musique baroque, à l'ouverture aux musiques du monde et à la musique contemporaine, c'est un répertoire riche, varié et foisonnant que nous vous proposons.

PRÉINSCRIPTIONS EN LIGNE EXCLUSIVEMENT - www.vyvs.fr > Sortir et découvrir

Renseignements auprès de l'administration à Yerres :

La Grange au Bois - 10 rue de Concy - 01 69 49 60 00

conservatoirevaldyerres@vyvs.fr

Vous pourrez découvrir et apprendre au sein de nos 7 classes :

Clavecin : à partir de 7 ans.

Le **CRD** dispose de **3 clavecins** à **Yerres** et **Brunoy** sur lesquels les cours sont dispensés.

Il est possible de débiter sur un **clavier électrique** de qualité (à choisir en concertation avec le professeur, environ **250€ neuf**, achat d'occasion possible). Il est aussi possible d'acquérir un instrument de petite taille neuf ou d'occasion, de la même famille que le clavecin, (**épinette, virginal, muselaar**) dont le son est très voisin. Moins encombrants, ils permettent de limiter la place occupée au sol et de pouvoir travailler chez soi.

Orgue : à partir de 7 ans, selon la taille

Côté pratique, l'**orgue** est l'un des rares instruments où l'**investissement financier** reste très **limité**. Un **clavier** ou un **piano** à la maison suffit pour travailler. Le **CRD** met à disposition un **orgue électronique** avec un créneau dédié, et des conventions spécifiques sont prévues pour les **ados** et les **adultes**. Les cours ont lieu sur l'**orgue Cattiaux** de l'**église Saint-Médard** de **Brunoy**, un **instrument baroque français authentique** et rare.

Cerise sur le gâteau : tout au long du parcours, les **élèves** visitent et **jouent** sur des **orgues historiques** exceptionnels dans des lieux tout aussi exceptionnels à **Paris** et **partout** en **France**. Une expérience unique, impossible à vivre avec un autre instrument !

Violon baroque : à partir de 6 ans.

Le **violon baroque** est l'ancêtre du **violon**, avec des **cordes en boyau** et un **archet plus courbé**, qui est joué généralement **sans mentonnière**.

Il est possible de **louer** un instrument au **CRD** (**violons** et **archets baroques** de différentes tailles en fonction de l'âge) selon les disponibilités.

Viole de gambe : à partir de 7 ans

La **viole de gambe** se décline en **trois tailles** : Le **dessus de viole** (de la taille d'un violon), le **ténor de viole** puis la **basse de viole** (taille d'un violoncelle).

Il est possible de louer chez un luthier (environ **30€ par mois**, en fonction de la taille de l'instrument)

Instrument en fonction de l'âge :

7/9 ans : dessus de viole **9/12 ans** : ténor de viole À partir de 12 ans : basse de viole

Traverso : à partir de 7 - 8 ans, selon la taille

Le parc instrumental du **CRD** peut mettre des instruments à disposition des **élèves débutants**, selon disponibilité.

Il est aussi possible d'acquérir un instrument, sur commande auprès d'un **facteur spécialisé** (délai de fabrication **6 mois** environ, à partir de **750€**).

Flûte à bec : à partir de 7 ans.

L'apprentissage débute par la **flûte soprano**, instrument aigu adapté à la taille des doigts des enfants.

Il est possible de débiter par un instrument en **plastique** (environ **25€** pour un instrument de qualité), avant d'acquérir un **instrument en bois**.

La découverte des autres instruments (**flûte alto**, plus grande donc plus grave, **flûtes ténor** et **basses** permettant de jouer les parties graves des ensembles) est en fonction du **niveau** et de la **taille** des musiciens (à partir de **9 ans**)

Le parc instrumental du **CRD** propose le **prêt** des **flûtes ténor** et **basses**.

A partir du 2nd cycle : **Pratique collective** en **Consort Renaissance** (ensemble de flûtes) sur copies d'instruments d'époque, à la sonorité très chaleureuse.



Luths et théorbe : à partir de 6 ans.

Découvrez ce bel instrument dans une **vidéo** réalisée avec le concours des **élèves du CRD** !

Au sein de la classe de **luth**, active et dynamique, venez apprendre:

Le **luth Renaissance** (pour les **enfants** et les **adultes**).

Le **luth baroque** et le **théorbe** (pour les **adultes**, ou les **ados** en fonction de leur **taille**).

Le parc instrumental du **CRD** propose à la **location** des instruments adaptés pour toutes les tailles d'enfants pour les **premières années**, en fonction des demandes et des disponibilités.

Il est ensuite possible de **louer** chez un **luthier** (Environ **30€ par mois** en fonction de la taille de l'instrument) ou d'acquérir un instrument soit d'occasion, soit sur commande auprès d'un luthier.

L'équipe pédagogique :

Clavecin : Sophie Charpentier

Orgue : Arthur Nicolas-Nauche

Violon baroque : Adèle Piraprez

Viole de gambe : Baptiste Reboul

Traverso : Anne-laure Guerrin

Flûte à bec : Élodie Bouillet