



Pratiques collectives :

En fonction des places de disponibles et de l'avancement dans le cursus

Ensembles vocaux :	- Chorale - Ensemble vocal musiques actuelles - Maîtrise
Ensembles instrumentaux :	- Musique de chambre - 2 orchestres de guitares (pour les guitaristes) - Atelier Tango - Atelier jazz - Musique du monde - Atelier musiques actuelles - Ensemble Accroch' des croches
Création :	- Improvisation - M.A.O : musiques électroniques et production
Percussions (ouvert aux autres instrumentistes)	- Ensemble Tombak - Atelier Cajon
Érudition :	- Analyse - Culture musicale

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES



PRÉINSCRIPTIONS EN LIGNE EXCLUSIVEMENT - www.vyvs.fr → Sortir et découvrir

Renseignements auprès de l'administration à Yerres :

La Grange au Bois - 10 rue de Concy - 01 69 49 60 00

conservatoirevaldyerres@vyvs.fr

« *La musique donne une âme à nos cœurs
et des ailes à la pensée* »

- PLATON

Le piano est un orchestre à lui seul d'après Franz Liszt.
Les instruments **polyphoniques**, en effet, s'adaptent parfaitement au jeu en **soliste** comme en **ensemble**. Le cursus couvre une grande diversité de répertoires, du **XVI^e siècle** à nos jours.

Dans les instruments **polyphoniques**, nous proposons le **piano**, l'**orgue** que l'on retrouve aussi dans le département **musiques anciennes**, la **guitare**, l'**accordéon** et le **bandonéon** ainsi que les **percussions**.

L'équipe pédagogique

PIANO : Ancuza Aprodu, François Frugier, Pamela Hurtaud, Camille Juvion, Émilie Moutin, Fumie Onda, Maurice Rousteau

GUIWARE : Baptiste Reboul, Eva Tsin, Thomas Tissier

PERCUSSIONS : Michèle Claude

ACCORDÉON-BANDONÉON : Olivier Innocenti

ORGUE : Arthur Nicolas-Nauche

Instruments et matériel nécessaire

Les **professeurs** vous **conseillerons** et vous **accompagnerons** dans ces démarches si besoin.

PIANO : acquisition d'un **piano acoustique** (ou à défaut un **clavier numérique** de **88 touches**, mais cette solution ne peut être qu'à court terme) et d'un **tabouret de piano réglable** dès le début de l'apprentissage

GUIWARE : acquisition d'une **guitare classique** avec des **cordes nylon**, d'un **repose-pied** et d'un **pupitre** dès le début de l'apprentissage

ACCORDÉON : possibilité de louer l'instrument au conservatoire

PERCUSSIONS : acquisition d'une **batterie acoustique** ou **électronique** en cours de 1^{ère} année.

Cursus

Le **cursus** est organisé en **trois cycles** de **3 à 5 ans**. Une option vers un cycle **pré-professionnel** (sur **concours**) est ouverte à ceux qui le souhaitent. Le parcours des musiciens est rythmé par des **projets** et des **auditions**, autant d'opportunités pour valoriser leur engagement. Ces expériences enrichissent leur **évaluation continue**, aux côtés des **examens de fin de cycle**. Monter sur scène devient ainsi l'aboutissement naturel de leur **pratique**.

CYCLE 1 entre 3 et 5 ans	30 mn de cours individuel, 1h de Formation Musicale, 1h de pratique collective (les 2 premières années : chorale)
------------------------------------	---

CYCLE 2 entre 3 et 5 ans	45mn de cours individuel, 1h30 de Formation Musicale, 1h de pratique collective. À partir de la 3^{ème} année, musique de chambre obligatoire
------------------------------------	--

CYCLE 3 entre 2 et 4 ans	Ce cycle est validé par un certificat d'études musicales (CEM) qui sanctionne un très bon niveau de musicien amateur. Examen à passer devant un jury 50mn de cours individuel, 2h de Formation Musicale (pendant 1 an), 45mn de musique de chambre
------------------------------------	---

CYCLE PRÉ-PROFESSIONNEL 2 à 3 ans	Ce cycle est validé par un diplôme national d'études musicales (DNEM) . 1h de cours individuel, 2h de Formation Musicale (pendant 2 ans), 1h de musique de chambre, 1h de d'une option au choix
---	--