



## Cursus

| CYCLE                                                                                                      | OBJECTIFS                                                                                                                                                                                                                                     | DURÉE     | DIPLÔME                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| <b>1<sup>er</sup> cycle</b><br><i>De 2h15 à 3h45 hebdomadaires</i><br><i>Selon le niveau dans le cycle</i> | Ce cycle offre une <b>formation artistique</b> de base sur 3 axes, tout en abordant la spécificité artistique choisie (jazz, classique, contemporain)<br>. Structuration corporelle<br>. Structuration spatiale<br>. Structuration temporelle | 3 à 5 ans | Fin de 1er cycle<br>Passage en 2nd cycle                      |
| <b>2<sup>ème</sup> cycle</b><br><i>4h00 hebdomadaires</i>                                                  | Approfondissement des connaissances du cycle précédent : <b>technique, culture, autonomie</b>                                                                                                                                                 | 4 à 5 ans | Brevet de 2nd cycle<br>Passage en 3ème cycle ou option loisir |
| <b>3<sup>ème</sup> cycle</b><br><i>4h00 hebdomadaires</i>                                                  | <b>Aboutissement</b> de la formation vers l' <b>autonomie</b> , approche du <b>répertoire</b> , des <b>styles</b> ...                                                                                                                         | 3 à 5 ans | Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)                     |

## DANSE



PRÉINSCRIPTIONS EN LIGNE EXCLUSIVEMENT - [www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr) > Sortir et découvrir

Renseignements auprès de l'administration à Yerres :

La Grange au Bois - 10 rue de Concy - 01 69 49 60 00

[conservatoirevaldyerres@vyvs.fr](mailto:conservatoirevaldyerres@vyvs.fr)

*Vivons la danse !*

Le CRD du Val d'Yerres met en place des orientations pédagogiques et artistiques en vue d'un apprentissage de la danse afin que les élèves puissent, acquérir un bagage technique, développer un esprit de créativité et se forger une culture chorégraphique. Pour cela, nous déterminons trois axes prioritaires.

- *Une construction corporelle :*

Amener l'élève à prendre conscience de son corps, dans son organisation, dans ses possibilités de mobilité pour le conduire vers l'unité et l'ouverture.

- *Une formation technique :*

La danse demande une maîtrise, du corps, de la pensée mais aussi d'éléments techniques spécifiques. Permettre à l'élève d'acquérir cette maîtrise pour engendrer une liberté créatrice.

- *Une formation mettant en jeu les capacités d'interprétation*

Développer la créativité, la sensibilité et le sens artistique afin de rentrer dans la danse et dans le monde chorégraphique.

L'équipe des professeurs élabore les contenus pédagogiques de cet apprentissage (en relation avec le schéma national d'orientation pédagogique du ministère de la culture), théoriques, techniques et artistiques qui seront dispensés, sous diverses formes : de cours, d'ateliers, de stages, de spectacles...

3 techniques de danse sont enseignées : la danse classique, la danse contemporaine, la danse jazz

## L'équipe pédagogique :

Danse Classique : Monica Kemelmann et Agnès Rech Leroux

La danse classique est l'un des styles de danse les plus emblématiques et codifiés née à la renaissance. Elle se caractérise par sa verticalité ascensionnelle allant jusqu'à la montée sur pointes, par une grande disponibilité corporelle notamment dans la rotation des jambes vers l'extérieur à partir des hanches (l'en-dehors) et par un esprit gracieux.

Danse contemporaine : Emilie Praud Lahti et Inari Salmivaara

La danse contemporaine s'est développée tout au long du XXe siècle. Elle se caractérise par plusieurs éléments distinctifs qui la différencient des autres styles de danse : Une certaine liberté de mouvement, un rapport au sol particulier, une utilisation de l'espace plus large, une expression personnelle, une ouverture à l'expérimentation, une narration abstraite...

Danse Jazz : Nathalie Medal et Sophie Thebault

La danse jazz est un style de danse dynamique et expressif qui se développe durant le XXe siècle et qui mélange des influences africaines, indiennes et européennes.

Elle se caractérise par un ancrage au sol, des isolations corporelles un lien fort avec la musique. Une danse tout en énergie et en contraste qui fusionne des mouvements vifs et rapides avec de la vitalité.

## Cursus

Pour l'entrée en cursus, l'élève choisit une discipline principale parmi les 3 sensibilités artistiques proposées (jazz, classique, contemporain), qu'il peut compléter par une ou plusieurs disciplines complémentaires.

La formation en discipline principale comprend, selon les cycles, de 1 à 2 cours techniques et de 1 cours atelier chorégraphique hebdomadaires. Tous les cours sont obligatoires.

Une discipline complémentaire comprend 1 cours technique. Ce cours s'il est choisi devient obligatoire. Les élèves sont placés dans une classe en fonction de leur niveau et non en fonction d'un suivi de sa classe.

Il est possible, dans la mesure où les emplois du temps le permettent, d'opter pour plusieurs disciplines principales ou plusieurs disciplines complémentaires.