

VAL D'YERRES
VAL DE SEINE

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



12^{èmes}

Journées
Charlotte
Delbo



Résister.
Pour la liberté

du 27/05
au 27/06



agence nationale
de la cohésion
des territoires

LE CYRANO



EDITO



Depuis 2013, la médiathèque intercommunale de Vigneux-sur-Seine porte le nom de Charlotte Delbo et chaque année ses équipes et celles du réseau des médiathèques convient les habitants de l'Agglomération à s'approprier une partie de notre histoire commune en s'appuyant sur son œuvre.

Pour cette nouvelle édition des journées Charlotte Delbo, nous avons choisi de mettre en avant le thème « Résister. Pour la liberté ».

Résister, c'est d'abord croire que chaque voix, chaque geste, chaque œuvre peut faire trembler les murs de l'oppression et dessiner les contours d'un monde plus libre.

À travers une série de rencontres, nous vous invitons à explorer ensemble les multiples visages de la résistance – de l'engagement silencieux à la révolte créatrice – pour célébrer, questionner et défendre, sans relâche, cette liberté qui nous unit et nous inspire.

Nous donnons donc, la parole à des artistes, des auteurs, des réalisateurs et des journalistes pour qu'ils nous apportent leur éclairage.

C'est ce programme varié qui est proposé à tous les habitants du Val d'Yerres Val de Seine

Bien fidèlement.



François DUROVRAY

Président de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine
Président du Département de l'Essonne



Michaël DAMIATI

Vice-président de la Communauté d'agglomération chargé de la Culture
Maire de Crosne



Thomas CHAZAL

Maire de Vigneux-sur-Seine
Vice-président de la Communauté d'Agglomération chargé du Patrimoine

PROJECTIONS DE FILMS

Le cinéma Le Cyrano de Montgeron et la médiathèque de Crosne s'associent aux Journées Charlotte Delbo et vous proposent des films en lien avec notre thématique.

VENDREDI 5 JUIN 18H

Cinéma LE CYRANO - MONTGERON

Projection du film « Berlin, été 42 » d'Andreas Dresen

Ados / Adultes - Tarifs habituels du cinéma

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées. Andreas Dresen relate de manière poignante les derniers mois de la vie de Hilde et Hans Coppi, résistants allemands exécutés par le régime nazi pour trahison et espionnage.



VENDREDI 12 JUIN 18H30

Médiathèque de JACQUELINE DE ROMILLY - CROSNE

Around d'un film

Ados / Adultes - Sur inscription

Projection d'un biopic sur Marcel Marceau, figure incontournable du mime, en France et à travers le monde. Cet artiste fut également un résistant ; nous vous invitons à découvrir la face héroïque de cet homme lors d'une projection suivie d'un repas participatif.

VENDREDI 26 JUIN 20H

Cinéma LE CYRANO - MONTGERON

Projection du film « Matricule 31 000, le courage des ombres » de Frédéric et Niagara Tonolli, séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Ados / Adultes - Entrée libre

Elles étaient mères, jeunes-filles, résistantes et communistes pour la plupart, des héroïnes anonymes oubliées de l'Histoire. Leur « crime » : avoir dit non à la barbarie nazie. Seul train de françaises non-juives envoyé vers le camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. 231 femmes déportées par le convoi dit des « 31000 ». Charlotte, Danièle, Christiane, Lucienne, Madeleine, Marie-Claude et Simone. Les prénoms ordinaires de femmes qui ont osé l'extraordinaire. De ce voyage vers l'enfer, 49 sont revenues. Elles sont les survivantes d'un groupe qui voulait, plus que tout, rentrer pour raconter. Sans les femmes, la résistance intérieure n'aurait jamais pu exister. Elles étaient chefs de réseaux, agents de liaison, cachaient des clandestins, fabriquaient des explosifs... Et pourtant, elles ont été rapidement oubliées, l'Histoire n'ayant retenu que l'héroïsme des hommes. Marie-Claude est devenue l'une des premières femmes élue députée, Charlotte, elle, écrira la mémoire du convoi. Toutes sont restées des militantes, des femmes engagées et éprises de justice.



EXPOSITIONS

DU MARDI 2 AU MARDI 23 JUIN

Médiathèque DANIELLE BIANU - YERRES

Exposition : Des figures pour la liberté : résistant.e.s contre l'esclavage

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque - Tout public

Connaissez-vous Emond Albius, l'Abbé Grégoire, Héva, Thomas Alexandre Dumas, Paulette Nardal, Louis Delgrès ? Que savez-vous de l'histoire de la France et particulièrement de l'histoire de la France et de l'esclavage ? Saviez-vous que des hommes et des femmes se sont opposés à ce système profondément injuste et inégalitaire ? L'exposition « Résistant.es contre l'esclavage » met en lumière 20 figures emblématiques de la résistance à l'esclavage et à la lutte pour l'égalité.



DU MARDI 9 AU SAMEDI 13 JUIN

Bibliothèque JACQUELINE DE ROMILLY - CROSNE

Exposition : Écrire sur le thème : Résister. Pour la liberté

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque - Ados / adultes

Une exposition regroupant des photos prises lors de la libération de Paris, et des textes produits durant la séance d'écriture animée par Swanie « Au comptoir des histoires » du samedi 6 juin.

DU MARDI 9 AU SAMEDI 13 JUIN

Bibliothèque CHARLOTTE DELBO - VIGNEUX

Exposition : Écrire sur le thème : Résister. Pour la liberté

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque - Tout public

Suite à des ateliers d'écriture poétique avec Jean Briault, nous vous proposons de venir lire les poèmes de nos usagers.

DU MARDI 9 AU SAMEDI 13 JUIN

Médiathèque ALPHONSE DAUDET - DRAVEIL

Exposition : Écrire sur le thème : Résister. Pour la liberté

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la bibliothèque - Tout public

Suite à des ateliers d'écriture poétique avec Karine Reysset, nous vous proposons de découvrir les poèmes de nos usagers.

RENCONTRES / HOMMAGE

SAMEDI 6 JUIN 10H

📍 Médiathèque de JACQUELINE DE ROMILLY - CROSNE

Culture et vous : au comptoir des histoires « sur la liberté »

Ados / Adultes - Sur inscription

À partir d'images de la libération de Paris, les écrivains de l'atelier « Au comptoir des histoires » réaliseront des textes qui seront ensuite exposés à côté des photos auxquels ils font référence.

VENDREDI 12 JUIN 18H30

📍 Médiathèque LE NU@GE BLEU - Brunoy

Culture et vous : rencontre avec Stéphanie Trouillard

Ados / Adultes - Sur inscription



STEPHANIE TROUILLARD

Spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et de l'histoire du XX^e siècle, Stéphanie réalise des documentaires historiques sans oublier son rôle de journaliste pour le site et l'antenne de France 24 où elle couvre l'actualité internationale et le sport.

En 2017, Stéphanie réalise un webdocumentaire en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, sur l'histoire de Louise Pikovsky. À partir des documents de Louise, elle a pu retrouver des témoins, des cousins éloignés et des anciens élèves. Ce travail a rencontré un vif succès et a obtenu de nombreux prix en France et à l'étranger. Il est lauréat 2018 du prix Philippe Chaffanjon.

En 2020, elle scénarise et réalise avec Thibaut Lambert aux dessins une adaptation en bande dessinée, *Si je reviens un jour... Les lettres retrouvées* de Louise Pikovsky.

En 2021, elle réalise un second webdocumentaire : *Le sourire d'Auschwitz*. Celui-ci raconte l'histoire de Marie-Louise Moru, résistante bretonne et retrace

son parcours de son arrestation dans le Morbihan en 1943, alors qu'elle avait 17 ans, à sa détention à Romainville puis sa déportation à Auschwitz. Elle fait partie de l'unique convoi de résistantes déportées à Auschwitz. Sur les 230 femmes du convoi, seules 49 restent en vie. Une série de clichés pris à son arrivée au camp, sur lesquels la jeune femme semble défier ses bourreaux par un sourire étonnant, inspire une longue enquête pour retracer son parcours.

En 2024, elle publie la bande dessinée *Le Sourire d'Auschwitz*. L'histoire de Lisette Moru, résistante bretonne avec Renan Coquin aux dessins.



MERCREDI 27 MAI 14H30 ET SAMEDI 30 MAI 10H30

 **Médiathèque ALPHONSE DAUDET - DRAVEIL**

Culture et vous : ateliers d'écriture poétique sur le thème : Résister : pour la liberté

Ados / Adultes - Sur inscription

La poésie est un lieu de résistance. Résister à l'oubli. Résister à ce qui enferme les vies, les corps et les mots. Résister aussi pour préserver ce qui demeure fragile : une voix, une mémoire, nos libertés. Résister peut être une question de vie ou de mort. Dans cet atelier d'écriture poétique, les participants pourront explorer tout ce que peut vouloir dire résister. Résister pour sa liberté d'écrire, de vivre, d'être femme, d'être soi. Résister aux injonctions, au silence, à l'effacement. Hier comme aujourd'hui. Ici et ailleurs.

Karine Reysset aime penser l'écriture comme un endroit où l'on peut reprendre sa voix, déplacer les frontières, ouvrir un espace de liberté. Pas à pas, les participants seront guidés vers l'écriture d'un poème court.



KARINE REYSSET

Née en 1974 à Corbeil-Essonnes, Karine Reysset a grandi à Draveil, dans les quartiers Danton et Champrosay, mais aussi dans le nord de la France et la Normandie. Elle a été élève du collège Daudet et du lycée de Montgeron. Elle a fait du théâtre amateur et s'est même produite à l'espace Donald Cardwell.

Karine a beaucoup fréquenté la bibliothèque de Draveil. Elle s'est toujours beaucoup intéressée à la deuxième guerre mondiale et particulièrement à la Shoah. Elle a choisi de visiter le camp de Majdanek en Pologne à l'âge de dix-neuf ans.

Après avoir travaillé dans l'édition, elle est devenue romancière, autrice de livres jeunesse, puis a publié

un premier recueil de poésie en 2025. Elle a vécu une parenthèse à Saint-Malo avant de poser ses valises et ses cartons à Montmartre.

Dans tous ses livres, quelle que soit leur forme, elle interroge la famille, le couple, les fratries, la mémoire. Elle creuse son sillon, convoque les fantômes. Elle puise à la source de l'enfance et du souvenir. Écrire, pour elle, c'est aussi une manière de résister : à l'oubli, au silence, et à tout ce qui empêche les voix d'exister.

Elle agit aussi car depuis 2023, elle est bénévole à *125 et après*, association de lutte contre les violences conjugales, en tant que référente des projets artistiques.

SAMEDI 30 MAI 10H30 ET MERCREDI 3 JUIN 16H

 **Bibliothèque CHARLOTTE DELBO - VIGNEUX**

Culture et vous : atelier d'écriture poétique avec Jean Briault de la Compagnie Bicyclette

Ados dès 15 ans / Adultes

Jean Briault, comédien, dramaturge, vous propose un atelier d'écriture poétique sur la thématique « Résister. Pour la liberté ». En partenariat avec la compagnie Bicyclette.



DIMANCHE 14 JUIN

📍 RDV 10h, au départ de la capitainerie de Port-aux-Cerises, pour le parcours complet, avec pique-nique au Gros-Buisson.

📍 RDV 15h30, au départ de la gare de Vigneux-sur-Seine, pour le parcours promeneurs.

Sur les pas de Charlotte Delbo : randonnée avec escales et lectures dans Vigneux-sur-Seine

Sur inscription - Participation de 5 euros

L'association Pour Charlotte Delbo et son guide Anis Kadouri proposent de découvrir l'écrivaine et déportée résistante Charlotte Delbo, en randonnée dans la ville où elle est née et a grandi, avec des escales en lectures et en musique.



POUR CHARLOTTE DELBO
Association loi 1901

Deux parcours au choix : l'un plutôt sportif, l'autre moins !

- Le premier parcours de 13 km traverse le Port-aux-Cerises pour rejoindre le centre-ville, fait escale au Gros-Buisson, rejoint la rue Georges Sand, puis le Monument de la Résistance avenue de la Concorde... jusqu'à la Seine.

- Le second parcours d'1,5 km emprunte le chemin de l'écluse. Pour toutes et tous, randonneurs et promeneurs, la journée s'achèvera par une mini croisière sur le fleuve, en embarquant sur la péniche Bali à l'Ecluse de Vigneux-sur-Seine, jusqu'au quai Jean-Pierre Timbaud à Juvisy sur Orge.

Avec la participation du comédien Philippe Robin-Volclair, de la violoncelliste Lucie Ruyer, et les voix de récitant(e)s et récitant(e)s de l'association Pour Charlotte Delbo.

Renseignements : contact@pourcharlottedelbo.eu

SAMEDI 27 JUIN 15H

📍 Médiathèque DANIELLE BIANU - YERRES

Culture et vous : atelier de bibliothérapie

Ados / Adultes - Sur inscription

Que signifie résister aujourd'hui ? Est-ce s'opposer, protéger, témoigner, créer ? Les participants sont invités à explorer leurs propres représentations de la liberté et de l'engagement à travers un atelier participatif qui mêle lecture à voix haute par Read to glow, littérature, réflexion personnelle et expression sensible, sans prérequis de lecture.





PROGRAMME DU SAMEDI 13 JUIN

Bibliothèque Charlotte Delbo

ENTRÉE LIBRE

12H TOUT PUBLIC

Cérémonie en mémoire des victimes de la déportation du camp de Ravensbrück

Cet hommage est l'occasion de se rassembler devant les rosiers de Ravensbrück situés devant la bibliothèque pour partager un moment solennel et mémoriel. Avec la participation des élus du conseil municipal des enfants, du conseil municipal des jeunes et des élèves de la classe de chant du conservatoire de Vigneux-sur-Seine dirigés par leur professeur Xavier Toyas.

12H30 TOUT PUBLIC

Buffet partagé

Profitons du jardin de la bibliothèque pour partager ensemble un repas. Ce sera l'occasion de discuter de Charlotte Delbo, de son œuvre, de ses engagements, mais aussi de littérature et d'histoire.



14H30 ADOS / ADULTES

Culture et vous : rencontre avec les Editions Bruno Doucey et Sofia Karampali Farhat

Les Éditions Bruno Doucey viendront parler de leur travail autour des questions de résistance et de liberté. La poétesse gréco-libanaise Sofía Karámpali Farhat, dont le premier recueil, *Zaatar*, a connu un très beau succès sera aussi présente pour parler de son engagement. Elle dont la poésie est une invitation à résister, encore et toujours, à ceux qui tentent d'enfermer les corps et les esprits.



Ariane Lefauconnier

Née en 1995 entre les Landes et le Nord, depuis plusieurs années, elle consacre la majeure partie de son temps à l'édition et à la promotion de la poésie contemporaine, notamment au sein des Éditions Bruno Doucey. En 2024, elle y publie l'anthologie *Érotiques - 69 poétesses de notre temps*. Parallèlement, elle codirige la maison d'édition associative 10 pages au carré. Elle a publié, aux éditions La Margeride, *Des hortensias à la place des poumons* en 2023 et *Mes mains malgré moi* en 2025. En 2026 paraît *Quelle que soit la saison*, avec Flora Monnin, aux éditions des Venterniers. En 2026, sort son dernier ouvrage : *Liberté - Visas pour un monde ouvert*, avec Bruno Doucey aux Éditions Bruno Doucey,

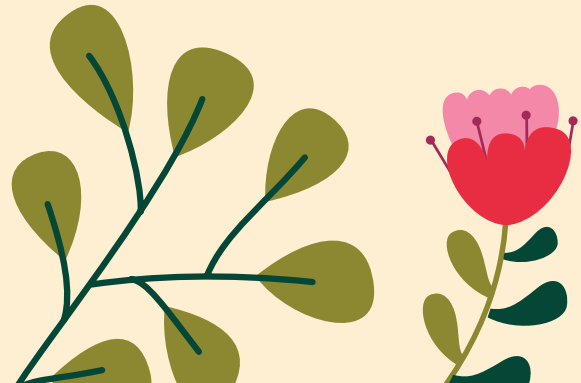


Sofia Karámpali Farhat

Née au Sud-Liban en 1994 dans une famille gréco libanaise, Sofía Karámpali Farhat passe les dix-huit premières années de sa vie au Liban avant de venir s'installer à Paris. Elle écrit surtout en français, sa langue d'adoption, afin d'aborder en poésie des sujets tels que la guerre, l'exil, la résistance ou l'érotisme queer. En parallèle, elle est chercheuse en géopolitique, spécialiste du Proche-Orient, traduit des romans et de la poésie de l'arabe au français et développe une activité artistique pluridisciplinaire. *Zaatar* est son premier recueil et il a obtenu le prix littéraire des lycéens de la région Île-de-France 2024-2025. Un père militant, qui espère voir un jour un Liban libre et laïc. Une tante disparue à l'âge de dix-huit ans, sans réaliser son rêve de voir un jour la mer. Une grand-mère qui sème le zaatar, le thym sauvage, pour conjurer la guerre. Lorsqu'elle quitte son pays pour venir étudier en France, Sofía Karámpali Farhat choisit de confier sa vie à la poésie. Car malgré les bombes, les haines et les barbelés qui se dressent sur sa route, la poétesse ne courbe jamais l'échine. Au contraire, sa poésie est une invitation à résister. Un premier recueil placé sous le double signe de la *lutte et de la vie*.

© A. Fabre + liberté

© DR





16H15 ADOS / ADULTES



Culture et vous : libertés poétiques par l'association Arcoluz

Voici un spectacle où poésie, théâtre et musique se mêlent pour faire entendre et voir des pages du patrimoine français et de la francophonie autour de notre thématique : Résister. Pour la liberté. Ce duo fantaisiste ponctué d'improvisations, jouera de l'interaction avec son public.

Avec Pierre Adam, comédien et Valérie Bienvenu à la viole de gambe.

Valérie Bienvenu, directrice artistique, auteur et contrebassiste

Pluri-instrumentiste de formation, Valérie a étudié la guitare, la flûte à bec, la clarinette, le saxophone, la viole de gambe, la contrebasse et la danse. Ainsi, elle a abordé différentes esthétiques musicales (musique ancienne et contemporaine, traditionnelle, jazz et tango, théâtre musical). Le postural et le sonore étant au cœur de sa recherche musicale, elle introduit dans son laboratoire d'autres pratiques liées au mouvement et au ressenti : Feldenkrais, Pilates, clown, mime... Enseignante, elle créa en 1987 à Pantin son Ecole de Musique et de Danse « L'Atelier Musical ».

Parallèlement à l'enseignement en conservatoire, elle fonde en 2006 l'association « Arcoluz » destinée à développer la pratique et la connaissance musicale sous des formes peu conventionnelles (Ateliers musicaux transgénérationnels, concerts en appartements, en milieu thérapeutique...).

Aventureuse et passionnée par les arts, elle participe à la création de spectacles mêlant théâtre, poésie, image, musique et mouvement. Actuellement elle enseigne auprès des Orchestres DEMOS. Valérie est à l'initiative depuis 2016 des Ateliers « parents/enfants » et « musique en mouvement », donnés dans le cadre de l'école de musique de Mains d'Oeuvres à St Ouen ; lieu pour l'imagination artistique et citoyenne.

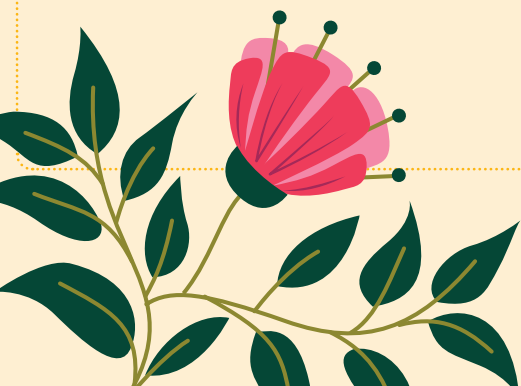
Pierre Adam, auteur, comédien

Pierre a obtenu le CEPIT au conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy grâce à l'enseignement de Coco Felgeirolles sur laquelle il écrit un livre pédagogique « L'être en jeu » qui fait l'objet d'une résidence à Anis Gras à Arcueil (2022-2023). Parallèlement au conservatoire il obtient en 2012 une licence d'Arts et du spectacle à Nanterre.

À la sortie de ses études, durant un an, il intègre la troupe du Théâtre Nout, dirigée par un ancien comédien du théâtre de l'Épée de bois. Habitué du théâtre de rue, il joue dans un spectacle itinérant, « L'Odyssée du supersage », le long de la voie verte « Paris-Londres » et au Québec dans les villages et centres sociaux qu'il traverse en vélo. Il va aussi en Sicile avec la compagnie de danse Cadmium avec laquelle il joue Pierrot le poète sur les places italiennes. Passionné par le patrimoine local il crée un spectacle itinérant et interactif sur les grands peintres impressionnistes qui s'adapte à chaque ville qui est joué dans les musées, parcs, maisons de peintres, lieux patrimoniaux...



Par ailleurs, depuis plus d'un an, il codirige l'école de théâtre l'Athanor à Paris au sein de sa Cie créé début 2022. Habitué de la pluridisciplinarité il joue dans les musées parisiens le spectacle « À la table de Rossini » avec un quatuor de musiciens. Enfin, il crée aussi des spectacles dans les écoles avec les enfants et donne cours pour un IME pour les enfants autistes. En parallèle il donne des cours de yoga au sein d'un centre valdoisien.



POUR ALLER PLUS LOIN

NOUS VOUS PROPOSONS QUELQUES LIVRES ET FILMS.

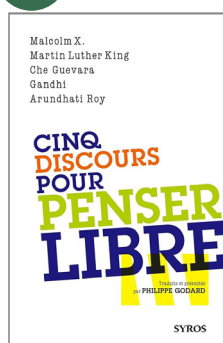


Petit abécédaire de la désobéissance civile de Bruno Doucey, éditions Le Calicot
Présentation de 26 approches qui témoignent de la désobéissance civile et du refus de l'arbitraire, de l'Antiquité au XXI^e siècle.

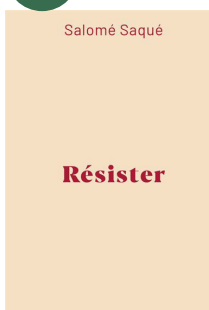


Résister toujours de Marie-José Chombart de Lauwe, éditions Flammarion

Dans ses mémoires, l'auteure retrace son passé de résistante et les conditions de vie au camp de Ravensbrück, où elle est déportée en 1943. Elle revient également sur les combats qui l'ont animée durant toute sa vie : les droits de l'homme, la cause féministe...



Cinq discours pour penser libre de Philippe Godard, éditions Syros
Cinq discours, qui, chacun à leur manière, ont exhorté les foules à prendre leurs destinées en main. Le dernier discours constitue une synthèse de trois expériences politiques inabouties : Gandhi en Inde, Mandela en Afrique du Sud, Martin Luther King aux USA.

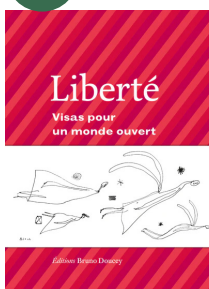


Résister de Salomé Saqué, éditions Payot

L'extrême droite est aux portes du pouvoir. Dans les urnes comme dans les esprits, ses thèmes, son narratif et son vocabulaire s'imposent. Il est encore temps d'inverser cette tendance, à condition de comprendre les rouages de cette progression.

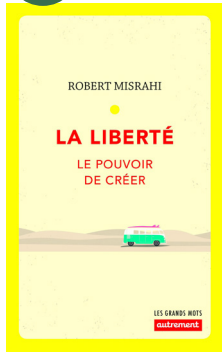


De la liberté / Maggie Nelson, éditions du Sous-sol
Dans son nouvel essai, *De la liberté*, Maggie Nelson nous offre, en s'appuyant sur un vaste corpus, de la théorie critique à la culture populaire, une manière de penser et d'interroger notre propre liberté.

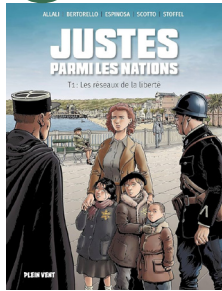


Liberté - Visas pour un monde ouvert, éditions Bruno Doucey

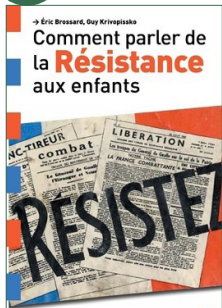
À l'occasion du Printemps des poètes, une anthologie poétique sur le thème de la liberté rassemblant 120 auteurs du monde entier.



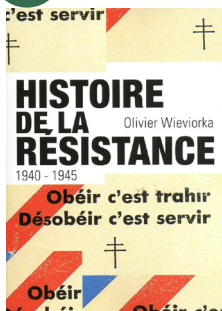
La Liberté ou Le pouvoir de créer de Robert Misrahi, éditions Autrement
Des réflexions sur la liberté et l'action. Selon le philosophe, l'homme est libre sans le savoir et il est de sa responsabilité de vivre de manière active et créatrice.



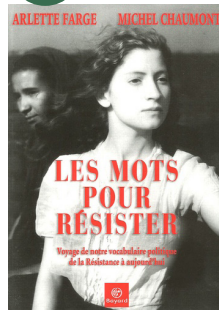
Justes parmi les nations 1 Les réseaux de la liberté de Yvon Bertorello et Serge Scotto, éditions Plein Vent
Durant la seconde guerre mondiale, certains au péril de leur propre vie, ont secouru et sauvé des personnes vouées à une mort certaine dont le seul crime était d'être nées juives ces héros de l'ombre, de toutes confessions et de tous milieux sociaux.



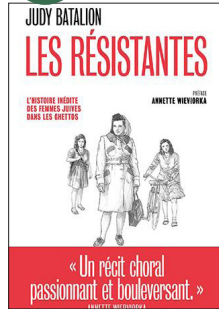
Comment parler de la Résistance aux enfants d'Eric Brossard, éditions Le Baron perché
Un ouvrage qui propose, à travers trente thématiques, une synthèse du contexte, des manières de résister, des risques encourus, du sens donné au combat par les résistants et de l'héritage qu'ils ont laissé à la France.



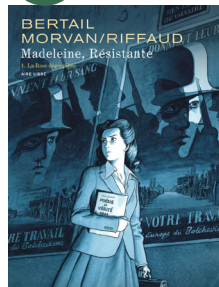
Histoire de la Résistance d'Olivier Wieviorka, éditions Perrin
Une synthèse historique de la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale. Tous les enjeux sont abordés, des premiers réseaux au couronnement de 1944.



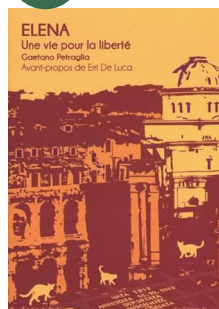
Les Mots pour résister d'Arlette Farge, éditions Bayard
Un regard d'historiens sur le langage politique actuel et ses héritages issus des combats de la Seconde Guerre mondiale. Analyse les mots employés par la Résistance française sous le régime de Vichy à travers tracts, chansons, revendications ou textes.



Les Résistantes de Judy Batalion, éditions les Arènes
Comment une telle histoire a-t-elle pu être oubliée ? Alors que les nazis imposaient leur loi et persécutaient les Juifs d'Europe de l'Est, des dizaines de femmes vivant dans les ghettos ont fait passer des messages codés, dissimulés dans leurs tresses ou ailleurs.



Madeleine, Résistante 1 La rose dégoupillée de JeanDavid Morvan, éditions Dupuis
La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Amie de Pablo Picasso, de Paul Eluard et de Hô Chi Minh, elle devient grande reporter après la guerre.



Elena - Une vie pour la liberté de Gaetano Petraglia, éditions du portrait
Un récit historique sur la vie d'Elena Di Porto, née au début du XX^e siècle dans une famille juive peu cultivée du ghetto de Rome. Anti-fasciste convaincue, elle se bat politiquement contre les Chemises noires dès 1938, puis est arrêtée et internée de 1940 à 1942, avant d'être déportée à Auschwitz.



No Other Land de Yuval Abraham

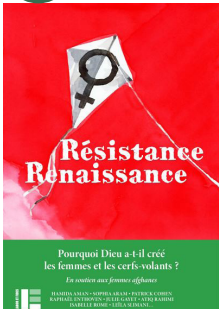
Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.



Femme, vie, liberté de Marjane Satrapi, éditions L'Iconoclaste

Le 13 septembre 2022, en Iran, Mahsa Amini, étudiante, meurt sous les coups de la police des mœurs parce qu'elle ne porte pas strictement le voile. Son décès soulève une vague de protestations dans l'ensemble du pays, qui se transforme en un mouvement féministe sans précédent. Marjane Satrapi a réuni trois spécialistes : Farid Vahid, politologue, Jean-Pierre Perrin, grand reporter, Abbas Milani, historien, et dix-sept des plus grands talents de la bande dessinée pour raconter cet événement majeur pour l'Iran.



Résistance, renaissance, éditions Labor et Fides

Recueil de textes et d'illustrations qui donne un écho à Radio Begum, dernier média diffusant la voix de femmes en Afghanistan. Les écrits et les dessins sont des témoignages et des hommages qui dénoncent le recul des droits des femmes en Afghanistan.



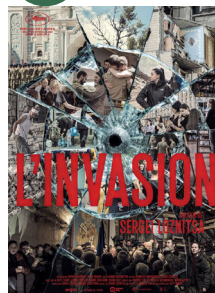
Comme il est bon de ne plus craindre la mort de Lara Marlowe, éditions de l'Observatoire

Entre le roman, le témoignage et le documentaire, une exploration du conflit en Ukraine à travers la biographie de Yulia Mykytenko, cofondatrice de l'escouade féministe du 16^e régiment des Forces d'autodéfense.



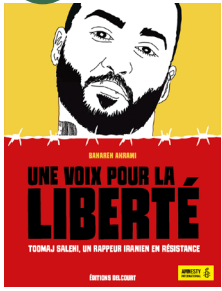
Notre guerre quotidienne d'Andreï Kurkov, éditions Noir sur blanc

Après Journal d'une invasion et deux ans de guerre, l'auteur poursuit son témoignage sur la résistance et la solidarité des Ukrainiens depuis l'invasion du pays par l'armée russe en février 2022, et brosse le portrait d'un peuple uni pour sauvegarder sa liberté.



L'Invasion de Sergei Loznitsa

10 ans après la sortie de son film épique « Maïdan », Sergei Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.



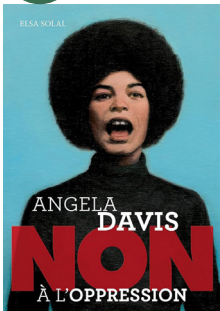
Une voix pour la liberté, un rappeur iranien en résistance de Bahareh Akrami et Toomaj Salehi, éditions Delcourt

Figure emblématique de la jeunesse et de la liberté, le rappeur iranien Toomaj Salehi a été emprisonné en 2022 avant d'être libéré en 2024, puis de nouveau arrêté en 2025. L'autrice retrace le combat de l'artiste contre l'effondrement culturel de son pays. Un QR code permet d'écouter les chansons de l'artiste.



Je suis un songe de liberté de Ketty Nivyabandi, éditions Bruno Doucey

Recueil de poèmes dont certains rendent hommage à Christa Benigne Irakoze, amie de l'auteure et militante des droits humains, torturée et assassinée au Burundi lors des manifestations des femmes en 2015.



Ceux qui ont dit non Angela Davis d'Elsa Solal, éditions Actes Sud Junior

Un roman pour découvrir le destin et les combats de l'icône du mouvement de libération des Noirs américains. Elle est le symbole mondial de la révolte des Noirs, des femmes et de tous les opprimés.



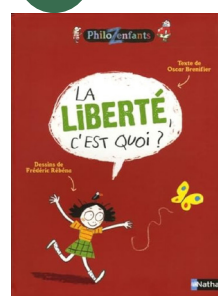
Missak et Mélinée d'Élise Fontenaille-N'Diaye, éditions du Rouergue

Ils étaient vingt-trois. Arméniens, polonais, italiens, espagnols, hongrois, français, roumains. La plupart étaient juifs ou immigrés. Communistes et résistants. Ensemble, ils ont formé un réseau responsable de plus d'une centaine d'attentats.



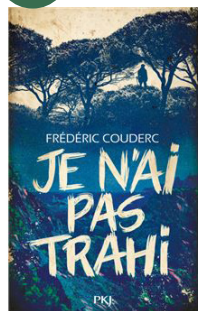
En sortant de l'école de Martin Bonnin

Les collections « En sortant de l'école » proposent d'associer des librements mais talentueusement des poèmes à l'univers graphique de jeunes réalisateurs. L'objectif est double : offrir à de jeunes talents l'occasion de réaliser un premier film professionnel.



La liberté, c'est quoi ? d'Oscar Brenifier, éditions Nathan Jeunesse

Pour que les enfants continuent d'avancer doucement sur le chemin de la pensée en apprenant à interroger la notion de liberté, son usage et ses limites, la nécessité des règles, etc...



Je n'ai pas trahi de Frédéric Couderc, éditions PKJ

Luna, seize ans, vient d'emménager à Ajaccio où sa mère a décidé de refaire sa vie. Seule comme jamais, elle se plonge dans les études et décide de préparer le Concours national de la résistance. En remontant le fil de l'Histoire, elle découvre le sort méconnu des Juifs de Corse. Ce qui n'était pour elle qu'un devoir de classe lui permet, contre toute attente, de lever un lourd secret familial. Son destin de lycéenne d'aujourd'hui se mêle à celui de Salomon, jeune résistant d'hier, au gré d'une vendetta sans limites et sans âge.



Vive la liberté ! de Bruno Doucey, éditions Bruno Doucey

Une sélection de poèmes qui évoquent la liberté, choisis dans les œuvres de 40 écrivains : P. Verlaine, A. Sarrazin, N. Hikmet, G. Moustaki, P. Neruda, J. Benameur, etc.

LA LIBRAIRIE LA MAISON DES FEUILLES DE DRAVEIL SERA PRÉSENTE TOUTE LA JOURNÉE.



**librairie
la
Maison
des
Feuilles.**



PARCOURS AVEC ESCALES

MARCHEURS 13 KM
PROMENEURS 1,5 KM
& **MINI-CROISIÈRE**
SUR LA SEINE

Avec
**PHILIPPE ROBIN-
VOLCLAIR** RÉCITANT
LUCIE RUYER
VIOLONCELLE
ANIS KADOURI
GUIDE

14 juin 2026

Vigneux-sur-Seine

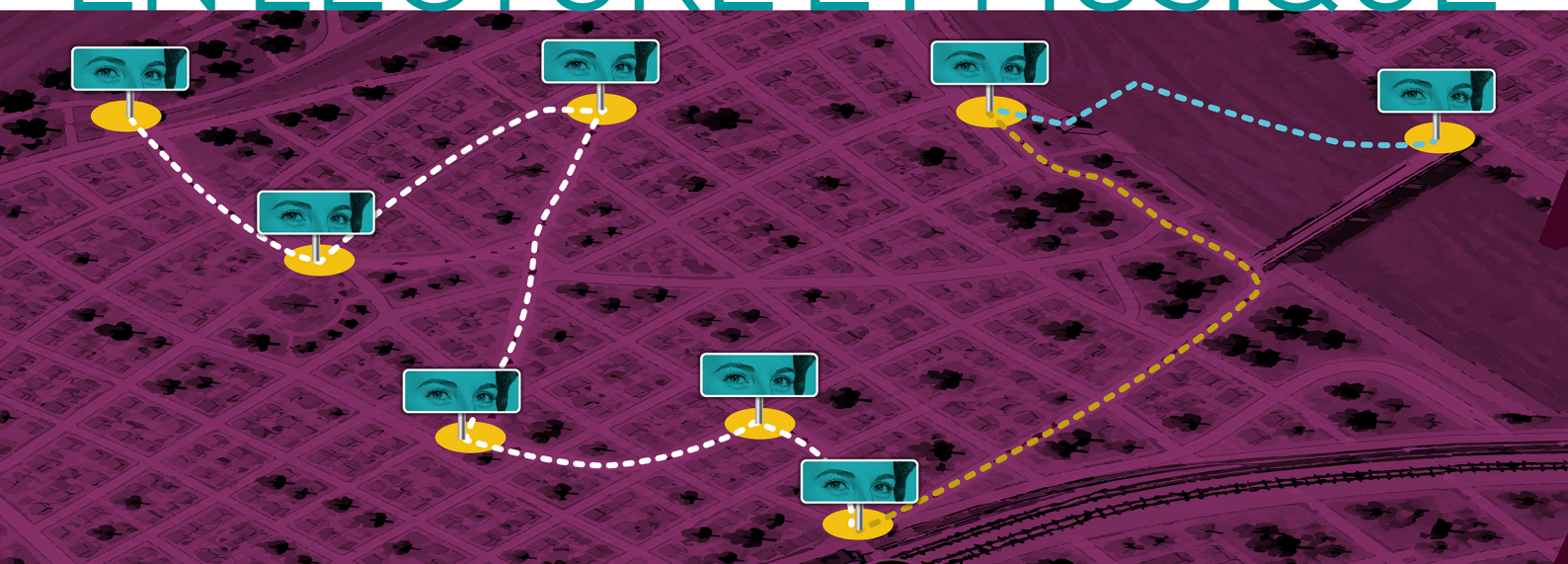
Inscription et programme
complet sur Helloasso
Participation 5 € par personne
contact@pourcharlottedelbo.eu



**POUR
CHARLOTTE
DELBO**
Association loi 1901



SUR LES PAS DE CHARLOTTE DELBO, RANDONNÉE EN LECTURE ET MUSIQUE



COORDONNÉES DES 5 BIBLIOTHÈQUES / MÉDIATHÈQUES DE L'ÉVÉNEMENT

BRUNOY

Le nuage Bleu Tomi Ungerer
2 rue Philisbourg
Tél. : 01 60 47 84 50

DRAVEIL

Médiathèque Alphonse Daudet
3 avenue de Villiers
Tél. : 01 69 52 79 03

YERRES

Danielle Bianu
2 rue Marc Sangnier
Tél. : 01 69 48 82 00

CROSNE

Jacqueline de Romilly
6 rue de Schötten
Tél. : 01 69 49 03 15

VIGNEUX-SUR-SEINE

Bibliothèque Charlotte Delbo
63 avenue Henri Barbusse
Tél. : 01 69 03 38 70

COORDONNÉES DU CINÉMA DE L'ÉVÉNEMENT

WWW.VYVS.FR

MONTGERON

Cinéma le Cyrano
114 av. de la République
Tél. : 01 69 42 79 06

WWW.BIBLIOTHEQUES.VYVS.FR

