

VAL D'YERRES
VAL DE SEINE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

YERRES 

La Communauté d'agglomération et la ville de Yerres
vous proposent

« C'est trop court ! »



3^e Festival
de courts-métrages

En présence d'un jury de professionnels



**Samedi
11 avril 2026**

De 14h à 22h30
au Cinéma Le Paradiso
2 rue Marc Sangnier
91330 Yerres

Pour sa 3^{ème} édition, le festival C'est trop court ! braque à nouveau ses projecteurs sur la jeune création de notre Territoire. Soutenir l'audace, célébrer les pépites locales et se laisser surprendre : c'est l'ADN de ce rendez-vous incontournable. Entre regards de pros et découvertes inédites, venez vibrer devant le meilleur du format court et les visages du cinéma de demain.

Rejoignez-nous pour célébrer cette nouvelle édition !

LE JURY

SÉBASTIEN CHASSAGNE

Léa Ferrer ©



Révélé par son sens inné du décalage, notamment dans la série *Le Flambeau: Les aventuriers de Chupacabra*, Sébastien Chassagne est une figure incontournable du cinéma français contemporain.

Formé au Conservatoire de Versailles puis à l'ESAD, il navigue avec aisance entre le théâtre et le cinéma, où il tourne sous la direction de cinéastes de renommée internationale tels que Michael Haneke (*Happy End*), Hirokazu Kore-eda (*La Vérité*), Quentin Dupieux (*Yannick*), Michel Hazanavicius (*Coupez!*), Chad Chenouga (*Le Principal*) ou encore Martin Provost (*Sage-Femme*). Il poursuit également une collaboration fidèle et inventive avec le réalisateur Martin Jauvat (*Grand Paris, Baise-en-ville*).

Fervent défenseur du format court, avec plus d'une vingtaine de films à son actif en tant qu'interprète, Sébastien Chassagne est actuellement président de la commission des aides après réalisation aux films de court métrage du CNC.

Il sera à l'affiche du film *La petite graine*, en salle le 15 avril prochain.

AYMERICK PILARSKI



Directeur de la photographie et membre de l'AFC, Aymerick Pilarski est diplômé de la Beijing Film Academy. Il s'illustre par sa maîtrise du mandarin, facilitant ses débuts sur des coproductions internationales en Chine (*Outcast* avec Nicolas Cage ; *The Great Wall* de Zhang Yimou avec Matt Damon et Willem Dafoe).

Récompensé du prix de la meilleure photographie pour son travail sur *Invisible Tattoo* (avec Vincent Zhao), il collabore ensuite avec des cinéastes asiatiques acclamés dont Wang Quan'an sur *La femme des steppes, le flic et l'œuf* (Berlinale 2019, Montgolfière d'or 2020, Camerimage 2020).

De retour en France, il signe l'image de cinéastes majeurs : Abderrahmane Sissako (*Black Tea*) et Rithy Panh (*Rendez-vous avec Pol Pot*). Ce dernier film, sélectionné à Cannes 2025, a représenté le Cambodge aux Oscars. Cette même année, Aymerick Pilarski intègre le jury international du Festival des 3 Continents.

DIANE LESTAGE



Journaliste et critique de cinéma indépendante, Diane Lestage est également membre du Conseil d'Administration du Syndicat Français de la Critique de Cinéma. Elle a été pendant six ans rédactrice en cheffe de la rubrique cinéma de Maze. Elle écrit aujourd'hui régulièrement pour FrenchMania et Sorociné (site et podcast) et intervient avec l'ADRC pour accompagner de nombreux films de réalisatrices sur tout le territoire français. Elle s'intéresse de près à l'émergence de nouveaux regards et de nouvelles formes, aux premiers films

et au passage du court au long.

● Également dans le jury : **Claire Randier**, professeure de lettres modernes et de cinéma au Lycée Rosa Parks de Montgeron, et **2 élèves** des Lycées Talma et Rosa Parks !

14h Sélection officielle

JOUR DE VENT de Martin Chailloux, Ai Kim Crespin, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding / 7 min / 2024

SOIS FORTE ET TAIS-TOI de Anne Loriot / 2min18 / 2024

MOON KEEPER de Axel Alvarez, Arthur Amanatiou, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Michael Raux, Maxime Richard / 5 min / 2020

QUOTA de Marieke Blaauw, Joris Oprins, Job Roggeveen / 2 min 35 / 2024

H2O MON AMOUR de Laëtitia Martinoni / 13 min30 / 2023

AU-REVOIR MON MONDE de Estelle Bonnardel, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Florian Maurice, Astrid Novais / 5 min 15 / 2023

LA BOUTEILLE de Xavier Mesme / 6 min / 2024

GLENN, THE GREAT NATURE LOVER de Anna Erlandsson / 4 min 30 / 2023

LA LEGENDE DU COLIBRI de Morgan Devos / 9 min 30 / 2024

CARPE DIEM de Jérôme Bernard, Sammy Hossenny / 2 min 40 / 2023

59 DEGRES de Matias de Sa Moreira, Cyril Piñero / 9 min 50 / 2024

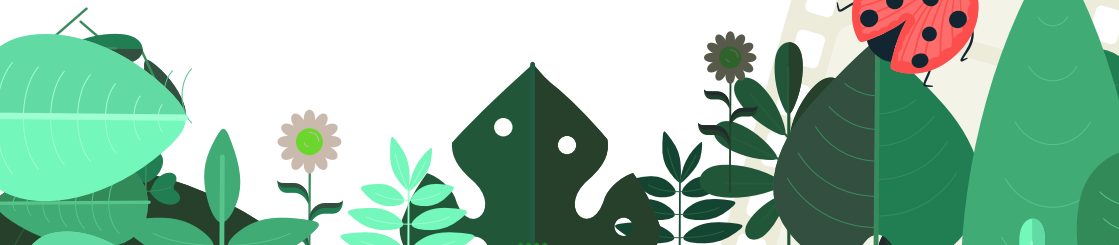
TONADA DE L'HIRONDELLE de Daniela Godel / 4 min 10 / 2024

PASSION GUACAMOLE de Pierre-Antoine Guyomard / 1 min / 2025

LA NUIT BLANCHE de Audrey Delepoulle / 4 min / 2023

SOS de Sarah Hafner / 11 min 20 / 2020

TOURNESOL de Natalia Chernysheva / 4 min / 2023



16h45 Talents du Territoire et « Jeunes pousses »

Nous mettons à l'honneur de jeunes cinéastes du territoire,
qui feront peut-être le cinéma de demain ! (sous réserve de modification)

Talents du Territoire

- **DESTINATION**
de Guillaume Evrard / 5 min
- **LA FRANCE MOCHE**
de Alexis Martin / 2 min 30
- **VOUS AVEZ 4 HEURES**
de Lucie Vareillaud / 2 min 15
- **BOB BOULIN**
de Arthur Claassen et Lilian Moreau / 2 min 40
- **TONALLI**
de Felipe Garchel / 14 min 45
- **MODELE**
de Héléne Habout / 6 min 15
- **DU GRAND ART**
de Chanelle Morvan / 2 min 20

Jeunes pousses

- **1944**
de Elly Rozen et Mélusine Ponsard / 15 min
- **PATIENCE ET LONGUEUR DE TEMPS**
de Nour Attaba / 15 min
- **COMMENT SERVIR SON HOMME**
de Adam George / 12 min
- **AMOUR TOXIQUE**
de Thémis Hirsch / 4min 30
- **MONTGERON**
de Peïo Lay et Théophile Cros / 13 min
- **ORPHELINS**
du Collège La Vallée / 9 min 30
- **« ÇA TOURNE »**
de la Compagnie de l'Arche / Espace jeunesse
de Yerres 14 min
- **LE TEMPS D'UN SCROLL**
de Esteban Renon / 4 min

20h15 Remise des prix

Remise des prix : Prix du Talent du territoire, Mention spéciale et Prix
des Jeunes Pousses, en présence de nos partenaires Le Crédit Mutuel
et l'Association Commerciale Yerroise.

20h45 Avant-première

■ C'EST QUOI L'AMOUR ?

France - 1h48 - sortie le 6 mai 2026

De Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry...

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...

Grand Prix du Jury au Festival de l'Alpe d'Huez 2026

Précédé du court-métrage *Veillez patienter* de Solal Bouloudnine, avec Sébastien Chassagne



Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Sauf avant-première : tarifs habituels du cinéma.
Tél. : 09 79 34 96 62

L'équipe du festival

Garance Hayat, directrice artistique
Jérémy Petit, médiateur culturel
Julie Laurent, directrice du Paradiso