

ÉGLISES ET ÉDIFICES RELIGIEUX

Eglise Saint-Pierre de Boussy-Saint-Antoine



Originellement chapelle seigneuriale, l'église est dédiée à Saint Pierre, son chevet date du 13^e siècle. Elle a subi des travaux pour connaître sa forme actuelle à la fin du XVI^e siècle. Plusieurs statues et tableaux remarquables ornent l'édifice et sont classés à l'inventaire supplémentaire des archives départementales de l'Essonne, conservation des antiquités et objets d'art. Sinon on peut y observer différentes représentations de

la Vierge à l'enfant, un chapiteau au chevalier... (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 9 place des Droits de l'Homme

Eglise Saint-Médard de Brunoy

Bâtie sur une ancienne chapelle mérovingienne, l'église Saint-Médard est un symbole de Brunoy. Le mobilier de bois doré qu'elle abrite fut offert par Jean Pâris de Monmartel, figure emblématique de la ville. L'église de Saint-Médard est aussi connue pour son clocher de huit cloches qui fut détruit lors de la Révolution : une seule de ses cloches y résista avant d'être remplacée en 1927. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001). Monument classé au titre des monuments historiques il a aussi reçu les rubans du Patrimoine (Fondation du Patrimoine) pour son nouvel orgue inauguré en 2007.



Adresse : 14 rue Montmartel

Eglise Saint-Pierre Fourier de Brunoy



Seconde église de Brunoy, l'église Saint-Pierre Fourier est construite en 1941 sous l'Occupation. Autrefois paroisse indépendante, elle a aujourd'hui fusionné avec celle de Saint-Médard et les deux paroisses n'en forment plus qu'une. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 32 rue de Montgeron

Eglise Notre-Dame de Crosne

Probablement érigée sous le règne de Saint-Louis en 1234, cette église est dédiée à l'Assomption de la Vierge Marie, dont on peut trouver une huile sur toile à l'intérieur de l'édifice. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 30 rue Boileau



Eglise Saint-Rémy de Draveil



L'ancienne crypte située à l'emplacement actuelle de l'église Saint-Rémy aurait abritée les reliques de Sainte-Geneviève, patronne de Paris lors des invasions normandes du IX^e siècle. L'église est dédiée au culte de Saint-Rémy à partir de 1547. Reconstitué en 1862, le beffroi abrite 3 cloches. En novembre 2008, le plafond s'effondre et endommage beaucoup l'église qui sera rouverte en 2011 après restauration selon les plans du XVIII^e siècle. Vous trouverez très peu de mobilier et d'objets culturels à l'intérieur de la bâtisse qui est d'un style assez dépouillé. Cependant, on peut y admirer des éléments comme un Christ en Croix en bois polychrome ou encore une peinture murale. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001, Histoire et Patrimoine de Draveil 2018)

Adresse : 3 Place de la République

Chapelle Sainte-Hélène de Draveil

Construite en 1858 par Napoléon Quantinet, en mémoire de son épouse décédée répondant au nom d'Hélène, cette chapelle de style baroque est inaugurée en 1861. Reconnue comme étant exclusivement un lieu dédié au culte catholique elle est ensuite donnée à la commune en 1866. Endommagée lors de la seconde Guerre Mondiale, elle fait l'objet de réparations entre 1949 et 1952. Elle est à nouveau restaurée en 2010. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001, Histoire et Patrimoine de Draveil 2018)



Adresse : 33 Rue Alphonse Daudet

Chapelle Saint-Honoré de Draveil



Installée dans une ancienne étable transformée en habitation, la chapelle dédiée à Saint-Honoré est fondée par l'abbé Thibault, curé de Draveil, pour desservir le hameau de Mainville. Elle est donnée à la commune par l'abbé Thibault le 18 novembre 1865 et est érigée en chapelle de secours par décret impérial le 31 décembre 1866. Fermée pendant la première Guerre Mondiale, la chapelle est rouverte en 1928 après des réparations réalisées par la municipalité. Une restauration a eu lieu en 1974. La chapelle abrite aujourd'hui le Cercle de Mainville. (Source : Base Mérimée, Ministère de la Culture)

Adresse : 10 rue Waldeck-Rousseau

Eglise Saint Damien-de-Veuster d'Épinay-sous-Sénart



Cette église est dédiée au Père Damien de Veuster, apôtre des lépreux missionnaires en Océanie. Inaugurée en 1971, elle est construite dans le style des quartiers du Val d'Yerres. Dans cet édifice figure une statue de Saint Roch en bois de chêne offert par Napoléon III et l'impératrice Eugénie, ainsi qu'un reliquaire contenant un morceau de la chasuble de Saint Damien de Veuster. (Source : Flohic éditions, Le

Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 1 Rue Victor Hugo

Séminaire orthodoxe russe Sainte-Geneviève d'Épinay-sous-Sénart

L'église en bois Notre-Dame-de-la-Nativité a été transportée depuis Tver(Russie) à Epinay-sous-Sénart en septembre 2012 et montée pièce par pièce par des bénévoles russes. L'église est dotée d'une magnifique iconostase réalisée par un atelier iconographique moscovite dans le style traditionnel russe. L'église a été inaugurée le 21 septembre 2014. Le séminaire orthodoxe



Sainte-Geneviève est le premier et, à ce jour l'unique établissement de formation des membres du clergé de l'Église orthodoxe russe en Europe occidentale. De 1952 à 2009, le bâtiment principal était propriété des Sœurs Auxiliatrices du Purgatoire très présentes lors de l'urbanisation de la Ville notamment en ouvrant un dispensaire ouvert aux habitants avant l'installation de médecins. (Sources : brochure séminaire orthodoxe russe/Archives Municipales d'Épinay-sous-Sénart)

Adresse : 4 rue de Sainte Geneviève

Eglise Saint-Jacques-Le-Majeur de Montgeron



Cette église est bâtie sur une ancienne chapelle qui fut le premier lieu de culte montgeronnais. De style composite et inspirée de l'art roman, elle est édifée en 1855. C'est ici qu'en juin 1535 est reçu le « double vocable » de Saint Jacques le Majeur. Un vitrail inauguré en juillet 1941 représente Adolf Hitler en roi Hérode massacrant Saint Jacques, discret et symbolique "acte de résistance". D'ailleurs pour l'anecdote, le corps de Saint-Jacques fut retrouvé dans un champ qui aujourd'hui est devenu un des plus importants lieux de pèlerinage au monde : Saint-Jacques de Compostelle. *Il fut le premier des Apôtres à recevoir la couronne du martyr.* (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001 et Nominis.fr)

Adresse : Place de Rottembourg

Eglise Notre-Dame de Montgeron



De style art sacré, elle fut construite pendant l'entre-deux-guerres. L'art sacré est un style exclusivement religieux puisqu'il consiste en une production artistique impliquant directement la foi de l'artiste. Autrement dit c'est un art religieux, dont la réalisation est un peu plus personnelle. Ainsi beaucoup d'attention est portée aux matériaux utilisés, aux effets de lumières, aux arts décoratifs,... Pour la construction, des ateliers furent spécialement bâtis. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 1 rue du Repos

Eglise Saint-Joseph l'Artisan de Montgeron

La construction de l'église [Saint-Joseph Artisan](#) fut décidée en 1947 pour faire face à l'accroissement de la population dans les quartiers hauts de Montgeron. Cette église moderne est vaste et claire. Dans le chœur, l'autel est en granit de Bretagne. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 137 Avenue de la République



Eglise Sainte-Croix de Quincy-sous-Sénart



Construite en 1537, cette église qui succède à une chapelle datant de 1399, est un mélange des styles et des époques. Elle a bénéficié de plusieurs restaurations au XIX^{ème} siècle. En 1967 elle perd la quasi-totalité de sa décoration murale, mais en 1995 des travaux sont mis en œuvre par la Municipalité afin de restaurer le chœur, la nef et les charpentes, puis en 2018 le clocher. L'église abrite des vitraux du XIV^{ème} et XVI^{ème} siècles restaurés en 2004 et des objets d'arts sacrés, tels qu'une représentation de la Vierge à l'enfant ou encore le « Christ en Croix » en bois sculpté du XVI^{ème} siècle. On peut aussi découvrir dans la nef des pierres tombales datant des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. (Source :

Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001, mairie de Quincy-sous-Sénart)

tombales datant des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001, mairie de Quincy-sous-Sénart)

Adresse : 2 rue de l'église

La Croix de Villeroy de Quincy-sous-Sénart

Sur la commune de Quincy-sous-Sénart, au centre de l'un des principaux carrefours de la forêt se trouvait la Croix de Villeroy. Erigée sur ordre d'Henri IV, elle marquait l'emplacement d'un important rendez-vous de chasse.

Considérée comme accidentogène, elle est déplacée en 1929 du carrefour vers l'angle de la Nationale 6 et de la RD33 avant de retrouver sa place au centre de l'un des échangeurs du nouveau carrefour construit en 2012.

Adresse : Carrefour D33/RN6



Eglise Saint-Pierre-Es-Liens de Vigneux-sur-Seine



Autrefois se dressait une église du XII^e siècle qui fut détruite en 1805. Pendant plus d'un siècle la ville ne disposa d'aucun édifice religieux jusqu'à la loi de séparation de l'Église et de l'État en 1905. Une nouvelle église fut alors édiflée. Lors de fouilles, des pierres de l'ancienne église ont été retrouvées, notamment un sarcophage dans l'ancien cimetière, dont on peut toujours voir les restes aujourd'hui. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 16 Rue Jean Corringer

Ancienne abbaye bénédictine de Yerres

Construite entre 1091 et 1153, cette abbaye voit une succession d'abbeses durant 7 siècles avant leur expulsion en 1792. Elle était placée sous le patronage de Saint-Benoît, ermite, né en 481 en Italie. L'Abbaye comporte quelques vestiges remarquables comme la charpente en chêne située dans le bâtiment du dortoir ou la porte du réfectoire.



Au XIX^e siècle, l'Abbaye est devenue un site industriel important (filature de laine en 1839). L'activité manufacturière de l'Abbaye s'est prolongée jusqu'à la seconde guerre mondiale. En 2009, le site a été restauré pour accueillir bureaux et appartements. (Sources : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001, <http://www.yerres.fr>)

Adresse : 20 rue Raymond Poincaré

Eglise Saint-Honest de Yerres



Cette église d'origine carolingienne, tire son nom des reliques de Saint-Honest, reçues en son sein le 27 avril 1526. Le chœur et le sanctuaire dateraient du XIII^e siècle. On peut d'ailleurs voir que cette église est un mélange de plusieurs architectures car elle a subi des travaux de rénovation au XIX^e siècle. Au XIX^e siècle l'édifice acquiert son style Romano Byzantin. Le cimetière qui l'entourait autrefois fut transféré un peu plus haut, au Mont Griffon en 1832. (Source :

Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001, <http://www.yerres.fr>)

Adresse : 2 Rue de l'église