

**Cinéma**

2 RUE MARC SANGNIER  
91330 YERRES  
01 69 48 61 41

# PARADISO

1 JANVIER > 4 FÉVRIER 2020



## «La Vérité»

de Hirokazu Kore-Eda  
Avec Catherine Deneuve,  
Juliette Binoche, Ethan Hawke

## STAR WARS : L'ASCENSION DE SKYWALKER (vf/vo)

De J.J. Abrams  
USA – 2019 – 02h22  
Daisy Ridley, Adam Driver et Oscar Isaac



La conclusion de la saga Skywalker. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.

## LA VERITE

De Hirokazu Kore-Eda  
France/Japon – 2019 – 01h47  
Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke



Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation...

« Kore-Eda a franchi un nouveau cap dans sa carrière après cette prise de risques. Des changements de langue, d'environnement, de collaborateurs, ce n'est pas rien. C'est une prise de risque relevée avec brio par le palmé d'or. Bref, comme d'habitude, ses œuvres sont des moments d'allégresse, on en redemande. » **CINOPSIS**

**A ne pas manquer !**

## NOTRE DAME

De Valérie Donzelli  
France – 2019 – 01h30  
Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Bouli Lanners



Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame...

« Toute l'énergie que j'ai dans la tête, cette soif de joie, cette envie de m'amuser, de ne pas tenir en place, je la canalise dans l'aire de jeu qu'est le cinéma. J'ai de l'imagination qui me fait parfois souffrir dans la vie parce que je me fais des scénarios qui ne sont pas la réalité. Donc, je les mets dans mes films dans ces récits dans lesquels j'essaie d'insuffler un peu fantaisie, d'improbabilité et de poésie de naïveté, de légèreté et de sincérité. »

**Valérie Donzelli**

## RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS

De James Huth  
France – 2019 – 01h40  
Avec Christian Clavier, Michaël Youn, Sylvie Testud, Ramzy Bedja



Pour la spéciale Noël de son émission phare Rencontre au bout du bout du monde, Léo Poli emmène non pas un, mais quatre invités exceptionnels. Est-ce vraiment une bonne idée? Nos stars partent à la rencontre des Malawas, une des tribus les plus isolées du monde. Une comédie sur la nature... humaine.

## CATS

(vf/vo)  
De Tom Hooper  
USA – 2019 – 02h00  
Avec Francesca Hayward, Taylor Swift, Idris Elba



L'adaptation de la comédie musicale Cats. Une fois par an au cours d'une nuit extraordinaire, les Jellicle Cats se réunissent pour leur grand bal. Leur chef, Deuteronomie, choisit celui qui pourra entrer au paradis de la Jellicosphère pour renaître dans une toute nouvelle vie.

## THE LIGHTHOUSE

(vo)  
De Robert Eggers  
USA – 2019 – 01h49



Avec Robert Pattinson, Willem Dafoe  
L'histoire hypnotique et hallucinatoire de deux gardiens de phare sur une île mystérieuse et reculée de Nouvelle-Angleterre dans les années 1890.

« The Lighthouse est une œuvre profondément radicale, comme il est peu fréquent d'en voir. Tourné dans un format carré, en noir et blanc, il s'inscrit dans un cinéma des origines et use des armes expressionnistes (clair-obscur, plans renversés, yeux exorbités) pour décrire la dégringolade psychique et horripilante de ses deux héros (Robert Pattinson et Willem Dafoe, déments) rattrapés par leurs crimes passés et les démons de leur conscience. »

**LES INROCKUPTIBLES**

## LE LAC AUX OIES SAUVAGES

(vo)  
De Diao Yinan  
Chine – 2019 – 01h50  
Avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan



Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin.

« Diao Yinan produit du cinéma très vertigineux, avec des mouvements de caméras très sophistiqués et impressionnants, des jeux de couleurs très travaillés, des acteurs qui prennent des poses très travaillées qui semblent pasticher les acteurs hollywoodiens des années 40-50. Le tout ressemble à un polar post-moderniste, avec clins d'œil parfois insistants à des cinéastes du passé (Fritz Lang ou le John Ford du Mouchard, par exemple, ou plus récemment Scorsese ou De Palma). »

**LES INROCKUPTIBLES**

## LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

De Greta Gerwig  
USA – 2019 – 02h15  
Avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh



Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

## 1917

De Sam Mendes  
USA/UK – 2019 – 02h00  
Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman



Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

« Conçu comme un faux long plan-séquence de presque deux heures, le film raconte la mission impossible de deux soldats au cœur de la Première Guerre mondiale avec une intensité particulière. Spectaculaire ! »

**ECRAN LARGE**

## L'ADIEU

De Lulu Wang  
Chine/USA – 2019 – 01h41  
Avec Awkwafina, Tzi Ma



Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur. Pour sa petite fille, Billi, née en Chine mais élevée aux Etats-Unis, le mensonge est plus dur à respecter. Mais c'est aussi pour elle une chance de redécouvrir ses origines, et l'intensité des liens qui l'unissent à sa grand-mère.

## SOL

De Jézabel Marques  
France – 2019 – 01h38  
Avec Chantal Lauby, Camille Chamoux



Sol, célèbre interprète de Tango argentin, vit à Buenos-Aires depuis de nombreuses années. Derrière son tempérament excessif et son sourire incandescent, la Diva cache une blessure dont elle ne s'est jamais réellement remise : la perte de son fils unique, Raphaël, avec qui elle avait rompu tout lien. Sol revient à Paris dans l'espoir de rencontrer enfin Jo, son petit-fils de 7 ans, né de l'union de Raphaël et d'Eva, sa belle-fille, qu'elle ne connaît pas.

## UNE BELLE EQUIPE

De Mohamed Hamidi  
France – 2019 – 01h30  
Avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline



Sallette, Sabrina Ouazani  
Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord qui risque de disparaître, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes bien établis de la petite communauté...

## SELFIE

De Thomas Bidegain, Marc Fitoussi, Tristan Aurouet, Cyril Gelblat, Vianney Lebasque  
France – 2019 – 01h47  
Avec Blanche Gardin, Elsa Zylberstein, Manu Payet, Max Boublil



Dans un monde où la technologie numérique a envahi nos vies, certains d'entre nous finissent par craquer. Addict ou technophobe, en famille ou à l'école, au travail ou dans les relations amoureuses, Selfie raconte les destins comiques et sauvages d'Homo Numericus au bord de la crise de nerfs...

## LA SAINTE FAMILLE

De Louis-Do de Lencquesaing  
France – 2019 – 01h30  
Avec Marthe Keller, Laura Smet, Léa



Drucker, Louis-Do de Lencquesaing Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne.

« Dans ces grandes maisons de ville, avec parquet vernis et hauts-plafonds, on passe se voir sans s'attarder, on parle peu, mais on soutient le regard. Les yeux dans les yeux, prêts à se serrer les coudes quand il faut. Louis-Do de Lencquesaing questionne, sans pathos, presque en retrait, les évolutions de la famille. Il la représente comme un refuge, à l'ère de l'individualisme. C'est devenu le seul endroit où il y a groupe. »

Estelle Aubin

# CLAUDE BERRI UNE ÉPOPEE INTIME

## LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

De Claude Berri  
France – 1967 – 01h30  
Avec Michel Simon, Luce Fabiole, Alain Cohen, Charles Denner



L'histoire se passe en France durant l'Occupation allemande. Elle raconte la vie de Claude Langman dans la famille d'accueil où ses parents l'ont envoyé pour éviter les rafles nazies. La famille d'accueil est un couple de grands-parents : Pépé et Mémé. Pépé est un ancien poilu de la Première Guerre. Anticlérical et antisémite, Pépé ne cesse d'accuser les Juifs, les rouges et les maçons d'être la cause de tous les maux de la France. Mais l'arrivée de Claude, auquel ses parents ont formellement interdit de révéler ses origines juives, va quelque peu bouleverser les certitudes de Pépé et révéler l'homme bon qui sommeille en lui.

**SAMEDI 11 JANVIER  
à 17h45**

Claude Berri laisse une trace indélébile dans ce sillon que tracèrent avant lui des cinéastes tels que Jean Renoir, auquel Truffaut s'éprit de le comparer dès la sortie de son premier film *Le vieil homme et l'enfant*, qui posèrent avec ivresse leur regards sur des motifs tels que l'enfance, le voyage, la campagne et le désir. Et cela fait dans la conscience de ce que Claude Berri estimera toujours être une chance. La passion comme travail, le travail comme passion. « Je n'ai jamais travaillé dans ma vie. Parfois on me demande, mais non, je m'amuse. La vie m'a donné cette chance de toujours m'amuser en travaillant ». Une vie passée à se faire rire lui-même en faisant rire les autres. Mais constamment à l'origine d'un geste porté sur l'authentique, le vrai, la passion d'un monde bercé d'histoires dignes d'être racontées. Rire et toucher, par la sincérité d'une prédisposition à parler de soi pour évoquer l'universel.

**Du 11 au 25 janvier 2020, venez découvrir ou revoir une sélection de 3 films issus de la filmographie de Claude Berri réalisateur, chaque samedi à 18h00. Ces projections seront présentées en salle avec M. Pascal Foullounoux, Animateur Culturel au cinéma Paradiso, afin de connaître plus profondément le travail et l'œuvre de Claude Berri, réalisateur et aussi un des derniers grands producteurs français.**

## TCHAO PANTIN

De Claude Berri  
France – 1983 – 01h40  
Avec Coluche, Richard Anconina, Agnès Soral



Lambert, le regard fatigué et l'oeil rougi par l'alcool, traîne sa solitude dans un garage parisien. Il est pompiste de nuit. Bensoussan, jeune dealer, fuit la police et se réfugie dans la station. Ils deviennent amis. Un jour, Bensoussan est assassiné...



**SAMEDI 18 JANVIER  
à 18h00**

## URANUS

De Claude Berri  
France – 1975 – 01h30  
Avec Gérard Philipe, Philippe Noiret, Jean-Pierre Marielle, Michel Blanc, Daniel Prévost

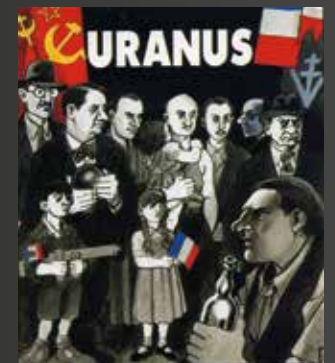


Au printemps 1945, l'ingénieur Archambaud, qui héberge déjà des victimes des bombardements, dont le communiste Gaigneux, accepte de cacher l'ancien collaborateur Maxime Loin, activement recherché. Léopold Lajeunesse est le patron, herculéen et alcoolique, d'un café dont la salle sert de classe. Pour avoir manqué de respect à Monsieur Watrin le professeur, le cafetier malmène le cheminot communiste Rochard. Celui-ci se venge et le dénonce aux dirigeants de sa cellule en l'accusant de cacher Maxime Loin. Quand la calomnie est en passe

d'être découverte, Rochard, menacé d'exclusion par son parti, assure l'intérim et le service du débit de boissons puisque Léopold, sous le coup d'une détention administrative, n'est pas encore libéré.

Quand c'est chose faite, le bistroquet demande à Monglat, qu'il avait aidé en son temps dans ses trafics avec l'occupant, de venir à son secours...

Alors que l'on fête le retour des prisonniers, chez les Archambaud,



mère et fille se disputent Maxime.

**SAMEDI 25 JANVIER  
à 18h00**

# CINÉ *musique*

**VENDREDI 17 JANVIER  
à 20H30**

## **A HARD DAY'S NIGHT**

De Richard Lester  
UK - 1964 - 01h28 - vo  
Avec Paul Mc Cartney, John Lennon,  
George Harrison, Ringo Star



Alors que la Beatlemania fait rage en Angleterre, John, Paul, George et Ringo sont attendus à Londres pour jouer dans une émission de télévision. Pour arriver aux studios, ils vont devoir affronter tout un tas d'obstacles : Norm, leur manager hyper-anxieux, le grand-père de Paul au tempérament colérique et insoumis et, bien sûr, des hordes de fans hystériques....



**VENDREDI 24 JANVIER  
à 20H00**

## **BIRD**

De Clint Eastwood  
USA - 1988 - 02h41 - vo  
Avec Forest Whitaker, Diane Venora



Après la mort de sa petite fille, Charlie Bird Parker, un célèbre saxophoniste noir, tente de se suicider. Son épouse, Chan, le confie à un service d'urgences psychiatriques, mais refuse de demander son internement. La vie de Charlie Parker est un enfer de tous les jours, aggravé par l'abus de drogues et d'alcool. Perdu dans les limbes éthyliques, le saxophoniste se remémore les moments forts de son existence.

## Ciné Jeunesse

### **VIC LE VIKING**

De Eric Cazès  
France/Allemagne - 2019 - 01h30



Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings ! Vic va alors devoir embarquer pour un périlleux voyage vers une île mythique du grand Nord pour briser le sortilège de l'épée...

**à partir de 4 ans**

### **DILILI A PARIS**

De Michel Ocelot  
France - 2018 - 01h35



Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre.

**A VOIR OU A REVOIR  
ABSOLUMENT !**

**à partir de 5 ans**



### **LES INCOGNITOS**

De Nick Bruno, Troy Quane  
USA - 2019 - 01h42

Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est ... tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelligence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain. Alors qu'une mission tourne mal, Walter et Lance vont devoir unir leurs forces. Si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger !

**à partir de 5 ans**

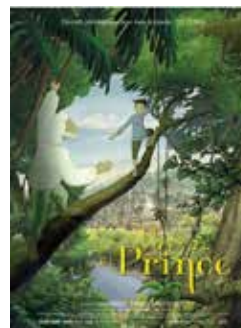


### **LE CRISTAL MAGIQUE**

De Nina Wels, Regina Welker  
Allemagne/Belgique - 2019 - 01h21

Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature ! Ce sont parfois les plus petits qui sont les plus courageux.

**à partir de 4 ans**



### **LE VOYAGE DU PRINCE**

De Jean-François Laguionie, Xavier Picard  
France - 2019 - 01h16

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

**à partir de 4 ans**

**Direction**  
Claudine DEMOULIN  
Pascal RENIER

**Programmation**  
Pascal FOULLONOUX / G.P.C.I

**Projection**  
Pascal RENIER  
Pierre GUILLOTTE

**Impression** Desbouis-Grésil à  
Montgeron / Imprimé sur papier  
100% recyclé

**Conception, maquette**  
Service communication de la  
Communauté d'agglomération  
Val d'Yerres Val de Seine

**Tarifs**  
Plein tarif : 8,50 €  
Habitants du  
Val d'Yerres Val de Seine 6,50 €  
Tarif -14 ans 4,50 €  
Tarif dimanche matin 5,50 €  
Tarif personne handicapée  
ou demandeur d'emploi 4,50 €  
Tarif réduit hors Val d'Yerres Val  
de Seine : 7,50 €  
Majoration 3D : 2 €  
Achat lunettes 3D : 1 €  
Carte 10 places 63 €  
(valable 6 mois)  
(Les cartes du Paradiso  
fonctionnent au cinéma Buxy  
de Boussy Saint-Antoine)

**Cinéma accessible aux  
personnes à mobilité réduite.  
Equipé pour les malentendants  
(boucle magnétique).**

Après le bouclage de ce  
programme, certaines données  
peuvent être modifiées.  
Nous vous invitons à les vérifier  
au 01 69 48 61 41

**Programme consultable sur  
www.vyres.fr et sur  
www.yerres.fr**

# Horaires du PARADISO du 1er janvier au 4 février 2020

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.

(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 01 janv	JEUDI 02 janv	VENDREDI 03 janv	SAMEDI 04 janv	DIMANCHE 05 janv	LUNDI 06 janv
<b>STAR WARS : L'ASCENSION DE SKYWALKER</b>	16h30	13h30	15h10 20h00 (vo)	15h10 20h00	14h00 (vo) 17h00	20h00 (vo)
<b>NOTRE DAME</b>	20h30	18h15	18h10	18h10		14h00
<b>VIC LE VIKING</b> <small>À PARTIR DE 5 ANS</small>		16h30	13h30	13h30	11h00	
	MERCREDI 08 janv	JEUDI 09 janv	VENDREDI 10 janv	SAMEDI 11 janv	DIMANCHE 12 janv	LUNDI 13 janv
<b>LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT</b> <i>Claude Berri, une épopée intime</i>				17h45		
<b>RENDEZ-VOUS CHEZ LES MALAWAS</b>	16h15	16h15		15h50		20h30
<b>CATS</b>	18h10 (vo)		13h45 20h30		18h30 (vo)	
<b>LA VÉRITÉ</b>	20h30	14h00 18h15	16h10 18h20	20h30	16h15	14h00
<b>LES INCOGNITOS</b> <small>À PARTIR DE 5 ANS</small>	11h00 14h00			13h45	11h00 14h00	
	MERCREDI 15 janv	JEUDI 16 janv	VENDREDI 17 janv	SAMEDI 18 janv	DIMANCHE 19 janv	LUNDI 20 janv
<b>Tchao Pantin</b> <i>Claude Berri, une épopée intime</i>				18h00		
<b>UNE BELLE ÉQUIPE</b>	14h00 20h30	14h00 16h00	14h00 18h00	16h00 20h45	16h00	14h00
<b>LA SAINTE FAMILLE</b>	18h00		16h00		14h00	
<b>THE LIGHTHOUSE</b>		18h00 (vo)			18h00 (vo)	20h30 (vo)
<b>A Hard day's night</b> <i>Ciné-Musique</i>			20h30			
<b>LE CRISTAL MAGIQUE</b> <small>À PARTIR DE 8 ANS</small>	11h00 16h00			14h00	11h00	
	MERCREDI 22 janv	JEUDI 23 janv	VENDREDI 24 janv	SAMEDI 25 janv	DIMANCHE 26 janv	LUNDI 27 janv
<b>URANUS</b> <i>Claude Berri, une épopée intime</i>				18h00		
<b>SOL</b>	15h45	16h20	13h25 18h00	20h45	16h20	14h00
<b>LE LAC DES OIES SAUVAGES</b>	17h45 (vo)	18h20 (vo)			18h20 (vo)	20h30 (vo)
<b>FILLES DU DR MARCH</b>	20h00	13h45	15h25	15h25	13h45	
<b>Bird</b> <i>Ciné-Musique</i>			20h00			
<b>LE VOYAGE DU PRINCE</b> <small>À PARTIR DE 6 ANS</small>	11h00 14h00			13h45	11h00	
	MERCREDI 29 janv	JEUDI 30 janv	VENDREDI 31 jan	SAMEDI 01 fév	DIMANCHE 02 fév	LUNDI 03 fév
<b>SELFIE</b>	16h00	14h00	16h10 20h40	18h20	18h20	
<b>1917</b>	20h15 (vo)	16h10	13h45 18h20 (vo)	16h00 (vo) 20h30	16h00	14h00
<b>L'ADIEU</b>	18h10 (vo)	18h30 (vo)			13h45 (vo)	20h30 (vo)
<b>DILILI À PARIS</b>	11h00 14h00			14h00	11h00	



Film accessible en audio-description

Accueil pour sourds et malentendants

**Attention :** Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).