

LE CYRANO

114, av de la République
91230 Montgeron
01 69 42 79 06

Cinéma intercommunal Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Horaires du 07 Mars 1^{er} Avril 2018

	MERCREDI 7 mars	JEUDI 8 mars	VENDREDI 9 mars	SAMEDI 10 mars	DIMANCHE 11 mars		
Le rire de Madame Lin	16h30	21h10	18h30	16h30	20h45		
Gaspard va au mariage	18h30		21h00	18h30	18h45		
L'apparition	20h45	18h30	14h00	20h45	16h00		
Le voyage de Ricky A partir de 4 ans	14h30			14h30	14h00		
	MERCREDI 14 mars	JEUDI 15 mars	VENDREDI 16 mars	SAMEDI 17 mars	DIMANCHE 18 mars	LUNDI 19 mars	MARDI 20 mars
Singulier/Pluriels Soirée "La Fête du Court Métrage" + "Atelier de Conversation"	20h10						
Atelier de Conversation	19h15			17h20	21h15	14h15	
Phantom Thread	20h45	18h30	14h00 20h45	18h45	13h30	16h00 20h50	16h00 20h50
La forme de l'eau	17h00	21h00	18h30	13h15 21h15	17h45	18h30	13h45 18h30
Les aventures de Spirou et Fantasio A partir de 6 ans	13h30 15h15			15h35	11h00 16h00		
	MERCREDI 21 mars	JEUDI 22 mars	VENDREDI 23 mars	SAMEDI 24 mars	DIMANCHE 25 mars	LUNDI 26 mars	MARDI 27 mars
Le goût d'un pays Le Québec à l'affiche						20h30	
Winter Brothers	21h00		18h30	17h15	21h05		
Lady Bird	18h30	18h30	21h00	19h15	13h30 19h20		
La Ch'tite famille	16h30	21h00	14h00	13h15 21h00	17h20		
Mary et la fleur de la sorcière A partir de 6 ans	14h30			15h15	15h20		
Blue Avant-Première exceptionnelle !						11h00	
	MERCREDI 28 mars	JEUDI 29 mars	VENDREDI 30 mars	SAMEDI 31 mars	DIMANCHE 1 avril		
L'ordre des choses	16h15	20h45	18h30	13h30	20h50		
La Belle et la Belle	20h30 + débat	18h30	21h00	19h15	13h30 19h00		
The Disaster Artist	18h30		14h00	17h15 21h05	17h00		
Kédi, des chats et des hommes A partir de 5 ans	14h30			15h40	15h20		



La forme de l'eau



Gaspard va au mariage



Lady Bird



La Belle et la Belle

**Printemps
du cinéma
18, 19 et 20
mars**
Tarif unique à 4 euros

DU 07 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2018

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).


Film accessible en audio-description

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances).



La Belle et la Belle

France – 2017 – Couleur – 1h35

De Sophie Fillières
Avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer,
Melvil Poupaud



Margaux, 20 ans, faire la connaissance de Margaux, 45 ans : tout les unit, il s'avère qu'elles ne forment qu'une seule et même personne, à deux âges différents de leur vie...

« J'ai toujours fait un cinéma qu'on peut appeler décalé, mais c'était surtout au niveau du ton que le décalage s'opérait. Là, j'ai eu envie d'aller plus loin, de mélanger réalité et fantastique et aussi de retrouver une forme d'amusement au sens fort du terme. C'est un jeu, il y a quelque chose de ce qui nous vient de nos désirs enfantins de savoir qui on sera, qui on deviendra. C'est par une certaine forme de comédie, ou plus exactement par l'entremise d'une forme de légèreté que je voulais traiter cette histoire qui est au fond assez grave et poignante. »
S.Fillières

La réalisatrice de « Arrête où je continue » et « Un chat un chat », nous offre avec « La Belle et la Belle », une comédie fantastico-romantique, mais bien réelle, absolument formidable ! De l'interprétation en passant par le scénario et la mise en scène, tout y est brillant !

Un grand plaisir de cinéma à ne manquer sous aucun prétexte !

**Mercredi 28 mars à 20h30
rencontre avec la réalisatrice**

La projection sera précédée de son court métrage :

« Des filles et des chiens »

Avec Sandrine Kiberlain, Hélène Fillières

**Meilleur Court-Métrage de Fiction
Prix Jean-Vigo - 1992**

Deux jeunes filles se posent des questions : que choisiraient-elles entre deux événements importants et inconciliables ?



L'apparition

France - 2017 – Couleur – 2h17

De Xavier Giannoli
Avec Vincent Lindon, Galatée Bellugi, Patrick d'Assumçao



Jacques, grand reporter pour un quotidien français, reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. La rumeur s'est vite répandue et le phénomène a pris une telle ampleur que des milliers de pèlerins viennent désormais se recueillir sur le lieu des apparitions présumées. Jacques, qui n'a rien à voir avec ce monde-là, accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

« Pour que j'arrive à écrire un film, il faut que je commence par me dire « Personne ne va y croire... ». Et c'est ce doute fondamental qui m'amène à faire des enquêtes de plus en plus longues et utiliser tous les moyens du cinéma, pour donner au récit une « réalité ». Sur le tournage, je pensais souvent aux sceptiques... et j'espérais que la rigueur de mon enquête les amènerait à suivre mon personnage et à se perdre avec lui. Jen revenais toujours à l'enquête. L'enquête dans le réel... qui finit par ouvrir sur une autre dimension. »

X.Giannoli

**Par le réalisateur de
« A l'origine »
et « Marguerite »**

Phantom Thread

USA - 2017 – Couleur – 2h11 - VO

De Paul Thomas Anderson
Avec Daniel Day-Lewis, Lesley Manville,
Vicky Krieps



Dans le Londres glamour des années 50, juste après la guerre, le célèbre couturier Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale. Mais cet amour va bouleverser une routine jusque-là ordonnée et organisée au millimètre près.

Le film a été nommé « Phantom Thread », faisant référence à la situation particulièrement difficile des couturières de l'East London durant l'ère victorienne, qui travaillaient des heures au fond des manufactures, dans des conditions déplorables, les laissant physiquement, moralement et psychologiquement exsangues... Mais le titre fait également référence aux forces occultes qui tissent ces destins qui échappent au contrôle des humains. Maîtrisons-nous vraiment l'art ou est-ce l'art qui nous maîtrise ?

Paul Thomas-Anderson retrouve ici l'immense comédien anglais Daniel Day-Lewis, avec qui il avait tourné « There will be blood » en 2008 et pour lequel il avait obtenu l'Oscar du Meilleur Acteur.

A ne pas manquer !

Le rire de Madame Lin

Hong Kong/ France - 2017 – Couleur

1h22 - VO

De Zhang Tao

Avec Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan

Sélection ACID – Festival de Cannes 2017



Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. Immédiatement, ses enfants en profitent pour la déclarer inapte et l'inscrivent malgré elle dans un hospice. En attendant qu'une place se libère, la doyenne séjourne chez chacun de ses enfants, alors qu'aucun ne veut la prendre en charge. Elle voyage ainsi de famille en famille, tandis que son état de santé et ses rapports familiaux se dégradent. Un rire désespéré et maladif finit par poindre chez cette vieille femme délaissée.

« D'emblée, ce jeune réalisateur sait créer une empathie forte pour cette Madame Lin qui parle peu, mais à bon escient. (...) Le film est âpre, sec, tout près du documentaire, servi par des comédiens non professionnels excellents. La fiction s'épanouit pourtant, au fil d'un récit qui nous emmène de la campagne à la ville. (...) Le cinéaste décrit un monde rude, mais où la noirceur et la gentillesse affluent également, à travers les plus jeunes, surtout. » **Télérama**

Un premier film à découvrir !

L'ordre des choses

Italie/France-2017-Couleur-1h55- VO

De Andrea Segre

Avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin



Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Au cours de son enquête, il rencontre dans un centre de rétention, Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'Etat : est-il possible de renverser l'ordre des choses ?

« S'intéresser à la gestion de la question migratoire d'un pays ou d'un peuple est une clé pour comprendre les changements qu'il traverse. J'ai envisagé ce film comme une réflexion sur la crise identitaire que nous connaissons aujourd'hui en Europe. La problématique des migrants a toujours été pour moi un prétexte pour réfléchir à l'évolution de nos sociétés. J'invite le spectateur à s'intéresser à la vie et à la psychologie d'un fonctionnaire qui ferme, pour nous, les portes de l'Europe. Le film est clairement politique. Plus largement, il me permet de traiter des conséquences sur ces individus » **A.Segre**

**Un film juste, finement écrit par le réalisateur de « La petite Venise »
A ne pas manquer !**

Séance Spéciale

Mardi 27 mars à 20h30

« Le Québec à l'affiche »

proposée par l'association
France-Québec Essonne
et le Crédit Mutuel
Tarif unique à 5 euros

Le goût d'un pays

Canada – 2016 – Couleur – 1h42



Documentaire de Francis Legault
Le goût d'un pays c'est la rencontre de Gilles Vigneault et de Fred Pellerin au temps des sucres. C'est un documentaire choral qui raconte le pays à travers un des rituels les plus emblématiques du Québec. C'est un hymne au sirop d'érable et au peuple qui le produit. Dans la lumière franche et inspirante du printemps, une goutte de sève perle sur la pointe du chalumeau. Les deux poètes la cueillent et filent la métaphore.

La Ch'tite famille

France - 2017 – Couleur – 1h47

De Dany Boon

Avec Laurence Arné, Guy Lecluyse,
Valérie Bonneton



Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis. Alors, quand sa mère, son frère et sa belle-sœur débarquent par surprise au Palais de Tokyo, le jour du vernissage, la rencontre des deux mondes est fracassante. D'autant plus que Valentin, suite à un accident, va perdre la mémoire et se retrouver 20 ans en arrière, plus ch'ti que jamais !

Winter Brothers

Danemark-2017-Couleur - 1h34 - VO
De Hlynur Palmason
Avec Elliott Crosset Hove, Lars Mikkelsen, Peter Plaugborg
Grand Prix du Jury - Festival Premiers Plans - Angers 2018
Prix du Jury International - Mention Spéciale - Festival de La Roche-Sur-Yon 2017
Meilleur Film Européen - Meilleur Acteur - Mention Spéciale du Jury Festival de Locarno 2017



Emil travaille avec son frère dans une carrière de calcaire et vend aux mineurs l'alcool frelaté qu'il fabrique. Les relations changent lorsque la mixture préparée par Emil est accusée d'avoir empoisonné l'un d'entre eux.

« Dès la scène d'ouverture, le réalisateur nous plonge dans un microcosme visuel et sonore, terriblement étouffant (...) La façon très brute dont est filmé le mode de vie de ces ouvriers et le mépris impardonnable dont le contremaître de la mine fait preuve envers Emil, laisse aisément présager vers quelle fin explosive se dirige le long-métrage. C'est ainsi que H.Palmason pose les bases de ce qui semble être une inévitable montée en tension, avec laquelle il va jouer, non pas en filmant les violences de façon frontale, mais au contraire en localisant sa caméra sur la quête d'affection d'Emil pour faire ressortir l'universalité du drame qui se noue sous nos yeux. » **A Voir A Lire**

The Disaster Artist

USA - 2017 - Couleur - 1h44 - VO
De James Franco
Avec James Franco, Dave Franco, Seth Rogen
Meilleur Acteur - Golden Globes 2018
Meilleur Film - Festival de San Sebastian 2017



En 2003, Tommy Wiseau, artiste passionné mais totalement étranger au milieu du cinéma, entreprend de réaliser un film. Sans savoir vraiment comment s'y prendre, il se lance ... et signe THE ROOM, le plus grand nanar de tous les temps. Comme quoi, il n'y a pas qu'une seule méthode pour devenir une légende !

« **The Disaster Artist** », nous plonge dans l'incroyable histoire vraie de Tommy Wiseau, réalisateur, scénariste, producteur et acteur de « The Room ». On y découvre un personnage mystérieux et hors du commun, dont, à ce jour, on ne sait toujours pas grand-chose. Il fascine, intrigue et James Franco, par son interprétation tout en ambivalence, arrive malgré tout à nous rendre attachant.

A ne pas manquer !

Atelier de Conversation

France/Autriche - 2017 - Couleur - 1h10
Documentaire de Bernhard Braunstein



Dans la Bibliothèque Publique d'Information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de Conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants insouciant croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié(e)s et des ami(e)s pour pouvoir (sur) vivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent, que des individus, dont les routes ne se seraient jamais croisées, se rencontrent d'égal à égal.

« Ce passionnant documentaire trace, en toute sobriété, une carte humaine de la planète, un portrait de groupe à la fois universel et particulier, toujours sensible et incarné. » **Télérama**

A découvrir !

La Forme de l'eau

USA - 2017 - Couleur - 2h03 - VO
De Guillermo Del Toro
Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins
Lion d'Or - Festival de Venise 2017
Meilleur Film - Producers Guild of America Awards 2018
Meilleur Réalisateur - Golden Globes 2018



Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

« L'eau prend la forme de son contenant, mais malgré son apparente inertie, il s'agit de la force la plus puissante et la plus malléable de l'univers. N'est-ce pas également le cas de l'amour ? Car quelle que soit la forme que prend l'objet de notre flamme - homme, femme ou créature, l'amour s'y adapte. » **G.Del Toro**

On connaît le goût pour le cinéma fantastique et politique de l'auteur du « Labyrinthe de Pan ». Il est ici encore une fois central au travers de cette incroyable et délicate histoire d'amour. C'est aussi un magnifique hommage au cinéma de genre, à « L'étrange créature du lac noir » de Jack Arnold en particulier, ainsi qu'aux laïssés pour compte du rêve américain des années 50/60 au travers d'Elisa et des beaux personnages du voisin et de la collègue d'Elisa.

Un grand film, plein de poésie, à voir absolument !

Gaspard va au mariage

France - 2015 - Couleur - 1h43
De Antony Cordier
Avec Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Theret



Après s'être tenu prudemment à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à

l'annonce du remariage de son père. Accompagné de Laura, une fille fantasque qui accepte de jouer sa petite amie le temps du mariage, il se sent enfin prêt à remettre les pieds dans le zoo de ses parents et y retrouver les singes et les fauves qui l'ont vu grandir... Mais entre un père trop cavaleur, un frère trop raisonnable et une sœur bien trop belle, il n'a pas conscience qu'il s'apprête à vivre les derniers jours de son enfance.

« Il n'est de vrai paradis que perdu. De cette constatation mélancolique, A.Cordier a fait un film d'une constante drôlerie, peuplé de personnages fantasques et d'animaux de chair et de sang, une comédie française pleine de grâce et des fantasmes, qui ne ressemble en rien à ses congénères. « Gaspard va au mariage » est une espèce rare, et le seul moyen de la préserver est d'aller voir ce film en se souvenant du regard que, enfant, on posait sur les figurines en plastique d'un zoo miniature ou sur les bêtes prisonnières des vrais parcs zoologiques. » **Le Monde**

Un film-conte, libre et plein de fantaisies, à découvrir absolument !

Singulier/Pluriels

Programme de 6 courts métrages-58 mn

Journée d'appel

France - 2014 - Couleur - 21'00
De Basile Doganis
Avec Becherot, Mohamed Ghanem
Une bande de jeunes banlieusards passe leur journée d'appel à la caserne de Versailles, mais l'un d'eux arrive trop tard. Momo, un baltringue de cité le persuade de passer la journée au château de Versailles.

La Convention de Genève

France - 2016 - Couleur - 14'22
De Benoît Martin
Avec Azzedine Bouaba, Soumaye Bocoum

Alors qu'il s'apprête à prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de comptes entre adolescents. La perspective d'une bagarre ne l'enchanté guère mais peut-il faire autrement ?

Tournée

France - 2015 - Couleur - 03'43
Film d'animation de Cynthia Calvi, et Tom Crebassa
Philippe, retraité depuis deux ans, nous conte ses anciennes tournées de facteur.

Traversées

France - 2013 - Couleur - 08'17
Documentaire de Antoine Danis
Ca tourne, ça virevolte, ça chute sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage.

Aspirational

France/USA-014 - Couleur - 03'00
De Mathew Frost
Kirsten Dunst est abordée par deux fans, plus intéressées par des selfies, des partages et des likes que par un vrai échange avec la star...

Vivre avec... même si c'est dur !

France - 2004 - Couleur - 07'00
Film d'animation de Magali Le Huche, Pauline Pinson, Marion Puech
Une suite de petits reportages sur des animaux aux complexes loufoques...

Soirée Spéciale

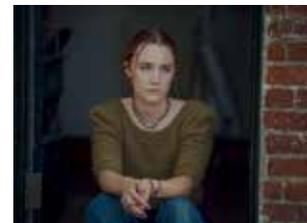
« La Fête du Court Métrage »
autour du thème du **Vivre ensemble**
dimanche 18 mars à partir de 20h10

La fête du Court Métrage est un événement national soutenu par le Centre National du Cinéma dont le but est de faire découvrir au plus grand nombre le court métrage, genre à part entière. Nous avons choisi de vous proposer six films réunis autour d'un même thème : le **Vivre ensemble. Réflexion sur l'identité, le collectif, le conflit bien-sûr mais aussi la complicité, le partage...et le cinéma.** « Singulier/Pluriels » a été conçu par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai en partenariat avec l'Agence du Court Métrage.

Tarif unique (Singulier/Pluriels + « Atelier de Conversation ») : 7,60 euros

Lady Bird

USA - 2017 - Couleur - 1h33 - VO
De Greta Gerwig
Avec Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts
Meilleure Comédie et Meilleure Actrice - Golden Globes 2018



Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi.

On connaissait jusque là Greta Gerwig comme actrice incontournable du cinéma américain indépendant incarnant toujours avec justesse des personnages maladroits et attachants. Nous la découvrons à présent avec un grand plaisir en tant que réalisatrice de ce très beau film « Lady Bird » où elle aborde avec une infinie délicatesse le passage à l'âge adulte et la difficulté des rapports familiaux à l'adolescence. Une belle réussite !

Ciné Jeunesse

Le Voyage de Ricky

Belgique/Allemagne/Luxembourg
2017 – Couleur – 1h24 - VF
Film d'animation de Toby Genkel, Reza Memari



Ricky est orphelin. Recueilli par une famille de cigognes, il est persuadé d'en être une lui aussi. Seul problème : Ricky est un moineau... Alors, quand sa famille adoptive se prépare pour la grande migration d'automne vers l'Afrique, il doit affronter la réalité : aucun moineau n'est de taille à faire un si long voyage. Mais si Ricky est un poids plume, il est surtout très têtu ! Il s'envole donc tout seul pour l'Afrique, bien résolu à prouver qu'il est une vraie cigogne malgré tout...

A partir de 4 ans

Mary et la Fleur de la sorcière

Japon - 2017 – Couleur – 1h42 – VF
Film d'animation de Hiromasa Yonebayashi



C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la « fleur de la sorcière ». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus

renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages.

Le secret de la fleur de la sorcière se révélera à elle petit à petit...

A partir de 6 ans

Les aventures de Spirou et Fantasio

France - 2017 – Couleur – 1h29
De Alexandre Coffre
Avec Thomas Solivères, Alex Lutz, Géraldine Nakache



Lorsque Spirou, prétendu groom dans un palace, rencontre Fantasio, reporter en mal de scoop, tout commence très fort... et plutôt mal ! Ces deux-là n'ont aucune chance de devenir amis. Pourtant, quand le Comte de Champignac, inventeur aussi génial qu'excentrique, est enlevé par les sbires de l'infâme Zorclub, nos deux héros se lancent aussitôt à sa recherche. En compagnie de Seccotine, journaliste rivale de Fantasio, et de SPIP, petit écureuil espiègle, ils sont entraînés dans une poursuite effrénée entre l'Europe et l'Afrique. Spirou et Fantasio vont devoir faire équipe pour sauver Champignac et, accessoirement le reste du monde !

A partir de 6 ans

Kédi, des chats et des hommes

Turquie - 2017 – Couleur – 1h20 - VF
Documentaire de Ceyda Torun



Depuis des siècles, des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Sans maîtres, ils vivent entre deux mondes, mi sauvages, mi domestiqués – et apportent joie et raison d'être aux habitants. Kédi raconte l'histoire de sept d'entre eux.

A partir de 5 ans



Avant-Première Exceptionnelle le dimanche 25 mars à 11h00

Blue

USA – 2017 – Couleur – 1h18 - VF
Documentaire de Keith Scholet, Alastair Forthergill



Blue, le nouveau film Disney nature, nous plonge au cœur des océans et nous fait découvrir les créatures étranges, merveilleuses et fantastiques de ce monde aquatique à l'équilibre fragile. Laissez-vous guider dans ce voyage au cœur des récifs coralliens par un groupe de dauphins, l'une des espèces les plus fascinantes et intelligentes de ce monde. Vous découvrirez avec eux cette maman baleine à bosse qui, après des milliers de kilomètres parcourus, rejoint ce lieu préservé pour donner naissance à son petit mais aussi les centaines de requins qui y patrouillent et les orques qui surgissent de nulle part...

A partir de 5 ans

Événements du Mois

Printemps du cinéma 18, 19 et 20 mars

Tarif unique à 4 euros

Dimanche 18 mars à partir de 20h10

Soirée spéciale « Vivre ensemble »

Dans le cadre de la

Fête du Court Métrage

Projection de « Singulier/Pluriels »

Suivie de la projection de

« Atelier de Conversation »

de Bernhard Braunstein

(tarif unique pour l'ensemble

de la soirée à 7,60 euros)

Dimanche 25 mars à 11h00

Avant-Première Exceptionnelle de « Blue »

(Tarifs habituels)

Mardi 27 mars à 20h30

Séance Spéciale

« Le Québec à l'affiche »

Projection du film

« Le goût d'un pays »

De F. Legault

Proposée par l'Association

France Québec Essonne

Tarif unique à 5 euros

Mercredi 28 mars à 20h30

Projection de

« La Belle et la Belle »

Suivie d'une rencontre

avec la réalisatrice

Sophie Fillières

Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage et l'Extra Court, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

Je suis ton meilleur ami

De David Chausse, Ambroise Sabbagh

France - Fiction – 2016 – Couleur

02'20 min

Du 07 au 11 mars

En première partie de « Gaspard »

Rhapsody in blueberry

De Gaëlle Denis

France – 2016 – Fiction – 03'50 min

Du 14 au 20 mars

En première partie de

« Phantom Thread »

En deux mots

De Juliette Coutellier, Charlotte Da-Ros,

Cyril Flous

France – 2015 – Animation – 07'00 min

Du 21 au 25 mars

En première partie de

« Winter Brothers »

Grounded

De Lucas Durkheim

France – 2016 – Animation – 04'10 min

Du 28 mars au 1er avril

En première partie de

« The Disaster Artist »

Prochainement

America

Razzia

Nul homme n'est une île

Croc-Blanc

L'île aux chiens

The Rider

Blue

Pierre Lapin

Tout le monde debout

Takara, la nuit où j'ai nagé

Direction/Programmation

Sonia BRUN De GEA

Secrétariat

Julie SAMUT-VOLTAIRE

Animatrice Jeune Public

Elodie POMMEL

Projection

Franck DAELE

Franck STROHM

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Anissa HOUBIB

Entretien

Hawa DIARRA

Impression

Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Enfant : 4 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 47 €

(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi. Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films. Nous contacter au 01 69 39 39 13

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Équipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06

Programme consultable sur www.vyvs.fr et sur www.montgeron.fr

