

**Cinéma**

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE  
91230 MONTGERON  
01 69 42 79 06

# LE CYRANO

**31 AOÛT > 27 SEPTEMBRE 2022**



« Avec amour et  
acharnement »

De Claire Denis



**VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE**  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du  
**PARADISO À YERRES**  
en fin de programme >>>

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)

## LES VOLETS VERTS

France - 1h38

De Jean Becker

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stefi Celma



« Les Volets verts » dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

*Dernier scénario de Jean-Loup Dabadie, adapté du roman de Georges Simenon, le film réunit le duo mythique Fanny Ardant/Gérard Depardieu. Tel un double de Depardieu, Jules Maugin est le symbole d'un monde qui s'achève.*

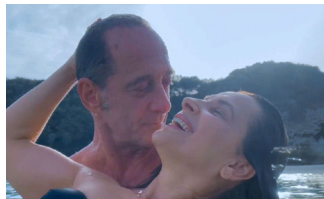
*A voir !*

## AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

France - 1h56

De Claire Denis

Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin, Mati Diop



C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François, son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

*D'une histoire banale, Claire Denis tire un récit bouleversant avec cette faculté à embrasser plusieurs récits en même temps. Juliette Binoche, Vincent Lindon et Grégoire Colin sont magistraux. A ne pas manquer!*

## NOPE

Etats-Unis - 2h10 - vostf et vf

De Jordan Peele

Avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun, Michael Wincott



Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel.

*Après "Us" et surtout le génial "Get Out", Jordan Peele continue de redéfinir le film d'horreur.*

## LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

Suisse - 1h29

De Lionel Baier

Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Ursina Lardi, Ivan Georgiev



Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...

*Un duo mère/fils improbable, drôle et libre. Une belle (re)définition de l'amour filiale sur fond de satire politique.*

## LA COULEUR DE LA VICTOIRE

Allemagne, Canada - 2h03 - vostf

De Stephen Hopkins

Avec Stephan James, Jason Sudeikis, Eli Goree



Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

*Soirée spéciale Sport et Cinéma Mardi 06 septembre à partir de 19h. Plus d'infos dans la rubrique événement.*

## AS BESTAS

France - 2h17 - vostf

De Rodrigo Sorogoyen

Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido,



Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

*Après "El Reino" et "Madre", une nouvelle leçon de cinéma de Rodrigo Sorogoyen.*

## LA DÉGUSTATION

France - 1h32

De Ivan Calbérac

Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Mounir Amamra,



Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite. Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation...

*Adaptation de la pièce de théâtre éponyme de Ivan Calbérac créée au Théâtre de la Renaissance en 2019.*

## REVOIR PARIS

France - 1h45

De Alice Winocour

Avec Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa



A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

*Après « Proxima » (2019), Alice Winocour filme un autre trajet de femme aux prises avec un destin hors norme. En dépit d'un sujet risqué, à savoir les attentats qui ont ébranlé Paris en 2015, elle tire un récit mémoriel qui conjugue intimité et ampleur romanesque. Trois couleurs*

## LES CINQ DIABLES

France - 1h27

De Léa Mysius

Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati, Moustapha Mbengue



Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.

*Après "Ava", Léa Mysius livre un nouveau film singulier entre drame et fantastique porté par la formidable Sally Dramé, à voir !*

## LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

France - 1h37

De Jean-Marc Peyrefitte

Avec André Dussollier, Jacques Gamblin, Christian Hecq



1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

*Une comédie historique à ne pas manquer !*

## LEILA ET SES FRÈRES

Iran - 2h49 - vostf

De Saeed Roustaee

Avec Mohammad Ali Mohammadi, Taraneh Alidoosti, Saeed Poursamimi



Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères.

*Après l'implacable thriller "La Loi de Téhéran", le jeune réalisateur iranien Saeed Roustaee revient avec un film radicalement différent.*

*Cette fresque familiale (...) fait montre d'un incroyable sens de l'image et du spectaculaire. Dès les premières scènes, le film capte son auditoire et ne le lâchera plus. Olivier Delcroix.*

## TOUT LE MONDE AIME JEANNE

France, Portugal, Belgique - 1h35

De Céline Devaux

Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual, Nuno Lopes



Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport, elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

*Femme au bord de la dépression, Blanche Gardin émeut tout autant qu'elle amuse, secondée par Laurent Lafitte tout en folie douce.*



# CINÉ JEUNESSE



## LES MINIONS : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

Etats-Unis - 1h28 - vf

De Jared Stern, Sam Levine

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des chevelures en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto – un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un besoin désespéré de plaire – ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimenter leurs premières armes, et lancer leur première mission.

*Les Minions sont de retour, toujours aussi drôles et subversifs !  
A partir de 6 ans*



## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Allemagne, France, Grande-Bretagne - 0h42 - vf

De Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux, Robin Shaw  
Programme de quatre courts-métrages

Le tigre est-il vraiment l'animal féroce que nous imaginons ? Les apparences sont parfois trompeuses... Plus friand de pâtisseries que de petites filles, celui qui s'invite pour le thé est surtout un gros chat glouton plein d'humour.

*Un délicieux film d'animation, adapté du best seller de Judith Kerr, précédé de trois autres courts métrages plein d'humour et de douceur autour du tigre.  
A partir de 4 ans*



## TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'EMERAUDE

Espagne - 1h30 - vf

De Enrique Gato

Le rêve de Tadeo Jones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Belzoni, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.

*Le célèbre archéologue revient pour de nouvelles aventures.  
A partir de 6 ans*



## LES SECRETS DE MON PÈRE

France, Belgique - 1h14 - vf

De Véra Belmont

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

*Adaptation de la bande dessinée autobiographique du caricaturiste israélien Michel Kichka, le film nous plonge dans ses souvenirs d'enfance et d'adolescence marqués par l'histoire familiale et raconte le parcours intime qui l'a amené au métier de dessinateur.  
A partir de 8 ans*

# ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER !



**MERCREDI 31 AOÛT À 15H30**

## AVANT-PREMIÈRE LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

Pour finir les vacances sur une touche de poésie, le Cyrano propose aux jeunes spectateurs une avant-première suivie d'un goûter.

Venez nombreux et en famille découvrir ce très beau programme de courts métrages.

A partir de 4 ans

Tarif unique 4€ !



**MARDI 06 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H**

## SOIRÉE DOUBLES JEUX - SPORT ET CINÉMA EN ESSONNE

Le mardi 06 septembre à partir de 19h le Cyrano organise une soirée spéciale autour du thème Sport et Cinéma

### AU PROGRAMME :

A partir de 19h : rencontre avec l'Es Montgeron Athlétisme avec Anne Tournier Lasserre, présidente de l'Es Montgeron et Pascal Martinot-Lagarde (sous réserve), hurdler de haut niveau, détenteur du record de France du 110 mètres haies, champion d'Europe en 2018, et médaille de bronze sur 110 mètres haies aux championnats du monde en 2019

20h : Projection du film LES COULEURS DE LA VICTOIRE de Stephen Hopkins

22h : Rencontre avec un critique autour du thème sport et cinéma

En partenariat avec Cinessonne et avec le soutien de la Région Île-de-France, la Drac Île-de-France et l'Été culturel 2022 et le Conseil départemental de l'Essonne



### Direction/Programmation

Audrey BOURIC

### Secrétariat

Sabine CARPENTIER

### Projection

Pierre BONNEU – PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

### Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Entretien Hawa DIARRA

Impression Desbouis-Grésil

à Montgeron / Imprimé sur

papier 100% recyclé

Conception, maquette

Service communication

de la Communauté

d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

### Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

### Carte 10 places abonnés

: 47 €

(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées.

Nous vous invitons à les vérifier

au 01 69 42 79 06.

cinema-montgeron@vyvs.fr

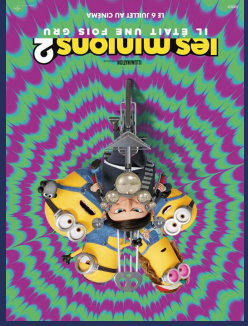
Programme consultable sur

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr) et sur

[www.montgeron.fr](http://www.montgeron.fr)



# CINÉ JEUNESSE



## LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

**À partir de 4 ans**

USA/France – 2022 – 01h30

Alors que les années 70 battent leur plein, Gru qui grandit en banlieue au milieu des jeans à pattes d'éléphants et des cheveux en fleur, met sur pied un plan machiavélique à souhait pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants, connu sous le nom de Vicious 6, dont il est le plus grand fan. Il est secondé dans sa tâche par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Avec l'aide de Kevin, Stuart, Bob et Otto - un nouveau Minion arborant un magnifique appareil dentaire et un bésin désespéré de plaire - ils vont déployer ensemble des trésors d'ingéniosité afin de construire leur premier repaire, expérimentent leurs premières armes, et lancer leur première mission.

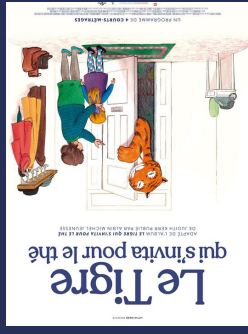


## DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

**À partir de 5 ans**

Japon – 2022 – 01h40

Lubiichi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel. Pour un premier film, et pour une adaptation cinématographique d'une oeuvre aussi précieuse, la réussite est totale : outre une animation spectaculaire, recréant parfaitement l'atmosphère de cette quête vers les étoiles, De l'autre côté du ciel est un récit incroyablement riche en thèmes et points de vue, qui offre à réfléchir autant aux petits qu'aux grands.



## LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

**À partir de 3 ans**

Europe – 2022 – 00h45

De Karim Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux  
Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et englober tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre ! Un programme de 4 courts métrages.



## TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE

**À partir de 4 ans**

Espagne – 2022 – 01h30

De Enrique Gato  
Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momié, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte. Ce périlleux voyage amènera Tad à croiser la route de l'Agent Ramirez et de Victoria Moon, une experte en sciences occultes.

- A PROPOS DE JOAN
- MOONNAGE DAYDREAM
- MARIA RÊVE
- TRIANGLE OF SADNESS
- NOVEMBRE
- JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE
- LE PETIT NICOLAS : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX
- SIMON, LE VOYAGE DU SIÈCLE
- LE NOUVEAU JOUET
- MASCARADE
- PLANCHA

## PROCHAINEMENT

## LEILA ET SES FRERES (VOSTFR)

Iran – 2022 – 02h50

De Saeed Roustaei  
Avec Mohammad Ali Mohammadi,  
Taraneh Alidoosti, Saeed Poursamimi

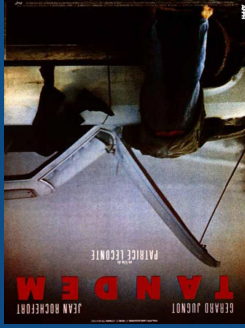


Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarche se détériore.

*Avec Leila et ses frères, Saeed Roustaei prolonge donc son autopsie de la société iranienne via une fresque familiale floue et faussement intime, dont les enjeux dramatiques traduisent en filigrane les bouleversements sociaux sous-jacents d'un pays aux prises avec ses propres contradictions. Il adapte en conséquence sa mise en scène nerveuse et heurtée pour la mettre à hauteur d'homme et suivre le parcours de personnages combattifs, bien déterminés à sortir de la condition à laquelle le système semble les avoir destinés. Puisse et terriblement pertinent !*

## RETROSPECTIVE PATRICE LECONTE

Bien qu'il ait à son actif certaines des plus rentables du cinéma français, Patrice Leconte est aussi un cinéaste singulier, peu soucieux des modes, qui adore alterner les genres et mélanger les tons. On trouve de la gravité dans ses comédies, de la légèreté dans ses drames, de la pensée dans ses films d'action. Il s'est essayé avec la même gourmandise au documentaire et au film d'animation, et peut aussi bien faire tourner des stars que révéler des quasi-débutants. Il ne se repose jamais sur ses lauriers, et sa filmographie contient son lot de trionphes commerciaux et d'échecs cinglants, d'engouement et de démolition critique. Il a connu des moments d'euphorie (à deux films par an), d'autres de découragement avec promesse réitérée, mais heureusement non tenue, d'arrêter le cinéma. Il était temps de se replonger dans l'œuvre hirsute de Patrice Leconte, pour notre plus grand bonheur, autour de 4 films qui comptent dans sa filmographie.



**DU 07 AU 13 SEPTEMBRE 2022**

**TANDEM**

France – 1987 – 01h31

Avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot  
Rien moins que vingt-cinq ans que Rivetot s'occupe de l'intendance, celle de Mortez, la star de « La Langue au chat », jeu radiophonique. Cela fait des années que Rivetot les conduit sur la route de ville en ville dans un éternel break Ford, des années qu'il s'inscrit dans une chambre à deux lits dans des hôtels mitieux, des années que Rivetot porte les valises, installe les micros, les câbles, sélectionne les candidats, chauffe la foule. Et quand Rivetot apprend que « La Langue au chat » va être supprimée, il n'en dit mot à Mortez. Que faire ?  
On pense à Dino Risì, mais qu'à certaines réussites de la comédie à l'italienne des années cinquante-soixante, à cause de la modulation douce-amère du récit, de la savoir sucrée-salée du propos, du Tandem aussi, ni duo, ni couple, qui renvoie aux fanfaronnades d'un certain Fanfaron (il Sorpasso, Dino Risì, 1962) et à ses multiples avatars transalpins.

**DU 14 AU 20 SEPTEMBRE 2022**

**MONSIEUR HIRE**

France – 1987 – 01h31

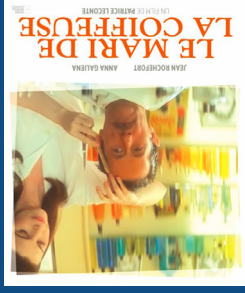
Avec Jean Rochefort, Gérard Jugnot  
M. Hire vit depuis des années dans le même appartement, ni pauvre ni riche. Il attend. Alice, qui loge dans un studio juste en face, se rend brusquement compte qu'il l'observe depuis des mois. Il sait tout d'elle et en tombe amoureux, alors qu'Alice est éprise d'Emilie et prête à tout pour le protéger.  
Il n'y a plus de comédie, même lugubre dans Monsieur Hire, étape décisive dans la politique de petits pas menée par un cinéaste qui a toujours montré plus de talent que de prétention et promis moins qu'il ne tenait. Seulement comme ce cinéaste n'est pas un ténor, qu'il n'avance pas d'un pas sans être bien certains de ses arrières, il a pris la plus solide, la plus éprouvée, la plus sécurisante des assurances que puisse souscrire un petit porteur de la « qualité française » : un roman de Simenon qu'épaulé par deux vedettes bien choisies il ne pouvait raisonnablement pas rater.

**DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 2022**

**LE MARI DE LA COIFFEUSE**

France – 1990 – 01h22

Avec Jean Rochefort, Anna Galiena  
Antoine a connu ses premiers émois amoureux dans le salon de coiffure de la plantureuse Madame Sheaffer. Il s'est fait une promesse : lorsqu'il sera grand, il épousera une coiffeuse. Rencontre Mathilde, la coiffeuse de ses rêves. Le coup de foudre est réciproque.  
« Très vite, après la première version du script, l'idée de retrouver Jean Rochefort s'est imposée. Parce qu'il a en lui, à la fois ces insouciances émerveillées de l'enfance et les stigmates inquiets de l'âge mûr. J'aime par-dessus tout ses extravagances imprévisibles. » Patrice Leconte



## LES VOLETS VERTS

France – 2022 – 01h37

De Jean Becker

Avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant,

Benoît Poelvoorde



«Les Volets verts» dress le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

**Nombreux sont ceux qui avaient noté le troublant rapprochement entre l'acteur Depardieu et la Magrét qu'il incarnait.** Chez Patrice Leconte récemment. Depardieu était Magrét. Magrét était Depardieu. Cette idée est encore plus poussée dans Les Volets Verts tant le portrait de ce monstre de scène que dresse Jean Becker est follement proche de la réalité de celui qui l'incarne à l'écran. C'est un Gérard Depardieu presque mis à nu que le film nous donne à voir et le résultat, troublant, est finalement touchant. Mais au-delà symbolise l'acteur qui l'interprète, Les Volets Verts est aussi un beau film sur un monde qui change, celui des comédiens qui ont tout connu et qui arrivent au bout du chemin dans un « actuel » connu autrefois, dressant un bilan qui peut être à la fois impressionnant et désespérément vide.

## NOPE (VOSTFR)

Interdit au -de 12 ans

USA – 2022 – 02h10

De Jordan Peele

Avec Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven



## RUMBA LA VIE

France – 2022 – 01h43

De Franck Dubosc

Avec Franck Dubosc, Luna Espinosa,

Jean-Pierre Darroussin



Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de la danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

**Rumba La Vie** est l'histoire comique et résiliente Kya de la communauté. Sa rencontre avec deux jeunes hommes de la ville ouvre à Kya un monde nouveau et éffrayant : mais lorsque l'un d'eux est retrouvé mort, toute la communauté la considère immédiatement comme la principale suspecte. A mesure que les réponses menacent de révéler les nombreux secrets enfouis dans les marécages...

## TROIS MILLE ANS A TATTENDRE (VOSTFR)

USA/Australie – 2022 – 01h47

De George Miller

Avec Tilda Swinton, Idris Elba

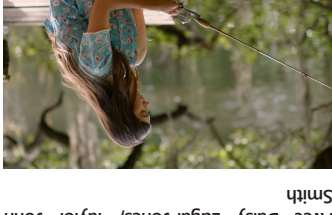


## LA OU CHANTENT LES ECREVISSES

USA – 2022 – 02h05

De Olivia Newman

Avec Daisy Edgar-Jones, Taylor John



Kya, une petite fille abandonnée, a grandi seule dans les dangereux marécages de Caroline du Nord. Pendant des années, elle se rappelle de l'événement que par ne se rappelle de l'état. Menacé d'une option de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader, et rejoindre la France par ses propres moyens.

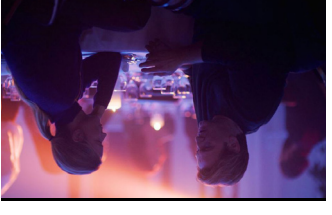
## REVOIR PARIS

France – 2022 – 01h45

De Alice Winocour

Avec Virginie Efira, Benoît Magimel,

Grégoire Collin



A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'événement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

## LE TIGRE ET LE PRESIDENT

France – 2022 – 01h40

De Jean-Marie Peyrrefitte

Avec Jacques Gamblin, André Dussohier,

Anna Mougialis



1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel, un idéaliste qui veut changer le pays. Mais un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

## TOUT LE MONDE AIME JEANNE

France – 2022 – 01h35

De Céline Devaux

Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte,



**Evitant l'écueil du pathos et les différences pièges que représentaient la mise en images d'un tel récit – encore présent dans l'imaginaire collectif – Alice Winocour signe un drame subtil et consolateur qui n'a pas besoin de forcer le trait pour émouvoir et rendre hommage à tous ces inconnus, parfois anonymes, qui s'efforcent encore de se reconstruire et ceux qui les accompagnent ou les pleurent. En nous plaçant du point de vue obscurci de cette femme ayant réussi à échapper au pire – une attaque dans un restaurant parisien qui a fait des dizaines de victimes, événement fictif inspiré de l'attentat des terrasses et du Bataclan, auquel le propre frère du réalisateur a réussi à survivre – elle permet cette distance nécessaire tout pour le spectateur que son auteure. Et pour incarner Mia, cette survivante en quête de réponse et de catharsis, la cinéaste a fait pas de manière aussi frontale qu'Hazanavicius avec « Coupes ! », mais Miller fait ce geste si beau de revenir à la base du cinéma, à savoir raconter des longs-métrages, de cette narration orale. Quand le djinn va raconter à Allthea comment il s'est retrouvé emprisonné dans cette bouteille à trois reprises, on se retrouve dans des flash-back longs, et très beaux, qui nous entraînent du Yémen à l'ancien Empire ottoman.**

## PARADISO VERRES

**C'est toujours plaisant de voir un cinéaste affirmer une déclaration d'amour au septième art. Il ne le fait pas de manière aussi frontale que Hazanavicius avec « Coupes ! », mais Miller fait ce geste si beau de revenir à la base du cinéma, à savoir raconter des longs-métrages, de cette narration orale. Quand le djinn va raconter à Allthea comment il s'est retrouvé emprisonné dans cette bouteille à trois reprises, on se retrouve dans des flash-back longs, et très beaux, qui nous entraînent du Yémen à l'ancien Empire ottoman.**

**La touche humoristique de Cécile Deaux doit beaucoup aux séquences dessinées qui représentent les conflits intérieurs du personnage de Jeanne et les injonctions contradictoires entre lesquelles elle hésite. Le scénario, psychologiques des personnages, est bien écrit. Un film tragico-comique qui doit beaucoup à la prestation de Blanche Gardin.**

## AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

France – 2022 – 01h56

De Claire Denis

Avec Vincent Lindon, Juliette Binoche,



C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amour, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

**Claire Denis réunit pour la première fois à l'écran Juliette Binoche et Vincent Lindon dans un roman d'amoureux complexe adapté du roman de Christine Angot. Les deux femmes se sont retrouvées à l'écriture du scénario pour raconter la vie de Sara, incarnée par une Juliette Binoche éperdue.**

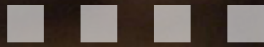


# PARADISO

**Cinéma**

2 RUE MARC SANGNIER  
91330 YERRES  
01 69 48 61 41

31 AOÛT > 26 SEPTEMBRE 2022



« Revoir Paris »

De Alice Winocour

Retrouvez la programmation du  
**CYRANO À MONTGERON**  
en fin de programme >>>

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)



VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE