

Cinéma

LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

1^{ER} DÉCEMBRE 2021 > 4 JANVIER 2022



« **West side story** »
De Steven Spielberg



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

France - 1h33

De Pascal Elbé

Avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé, Valérie Donzelli



Antoine semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie) ... Et pour cause : Antoine est encore jeune mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire, venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre.

Pour son premier essai dans la comédie romantique, Pascal Elbé réussit son pari avec un film plein de charme et d'humour.

LES MAGNÉTIQUES

Allemagne-France - 1h38

De Vincent Maël Cardona

Avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes, Fabrice Adde, Louise Anselme



Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande, borderline et magnifique. Entre la radio pirate installée dans le grenier d'un bar d'amis, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

Un premier film qui prouve la vitalité du jeune cinéma français! Prix SACD de la Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2021

LE DIABLE N'EXISTE PAS

Iran - République Tchèque - Allemagne - 2h32 - vostf

De Mohammad Rasoulof

Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Alireza Zareparast, Salar Khamseh



Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

Quatre histoires, quatre contes sur le totalitarisme en Iran. A ne pas manquer !

OLGA

Suisse - France - Ukraine - 1h25 - vostf

De Elie Grappe

Avec Thea Broglin, Nastya Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio



2013. Une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Euromaïdan.

Inspiré d'une histoire vraie, un film d'une grande force porté par la talentueuse Nastya Budiashkina. SACD de la Semaine de la critique Festival de Cannes 2021.

SOUL KIDS

France - 1h15 - vostf

De Hugo Sobelman



A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

Un documentaire énergétique et politique.

ANIMAL

France - 1h45

De Cyril Dion



Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.

Le nouveau film de Cyril Dion, six ans après «Demain».

MADRES PARALELAS

Espagne - 2h - vostf

De Pedro Almodovar

Avec Pénélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sanchez-Gijon, Israel Elejalde, Julieta Serrano



Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

LA FIÈVRE DE PETROV

Allemagne-Russie-France-Suisse - 2h25 - vostf

De Kirill Serebrennikov

Avec Semyon Serzin, Chulpan Khamatova, Yuriy Borisov, Yuliya Peresild



Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov resurgissent et se confondent avec le présent...

Après «Leto» et «Le Disciple», Kirill Serebrennikov nous donne à voir une véritable expérience de cinéma En compétition au Festival de Cannes 2021.

ROSE

France - 1h43

De Aurélie Saada

Avec Françoise Fabian, Aure Atika, Gregory Montel, Damien Chapelle, Pascal Elbé



Rose, 78 ans, vient de perdre son mari qu'elle adorait. Lorsque sa peine laisse place à une puissante pulsion de vie lui faisant réaliser qu'elle peut encore se redéfinir en tant que femme, c'est tout l'équilibre de la famille qui est bouleversé....

Françoise Fabian, impériale, dans un film délicat sur la redécouverte des plaisirs de la vie.

Le retour de Pedro Almodovar, deux ans après «Douleurs et Gloire», accompagné d'un casting impeccable dont Pénélope Cruz, prix d'interprétation à la Mostra de Venise.

HAM ON RYE

Etats-Unis - 1h26 - vostf

De Tyler Taormina

Avec Haley Bodell, Audrey Boos, Gabriella Herrera, Adam Torres, Luke Darga



Tous les adolescents de la ville natale de Haley se parent de leurs plus beaux atours pour, comme il est de coutume de dire, «le plus important jour de leur vie». Enthousiastes, ils traversent la ville en ordre dispersé, en route vers un destin inconnu. Haley, en revanche, marche d'un pas plus réticent, sceptique sur le bien-fondé de cette tradition éculée au rite de passage étrange qui les attend au bout du chemin. Arrivés à l'épicerie du quartier, une curieuse cérémonie va décider du sort de leur génération, amenant certains adolescents à échapper à leur banlieue et condamnant les autres à y rester...

"Pour son premier long métrage, Tyler Taormina déconstruit le genre du film adolescent pour y insuffler toute son audace anticonformiste. Un coup d'essai saisissant."

Les Inrocks

LES AMANTS SACRIFIÉS

Japon - 1h55 - vostf

De Kiyoshi Kurosawa

Avec Yū Aoi, Issey Takahashi, Hyunri, Masahiro Higashide, Yuri Tsunematsu



Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

Élégal, mystérieux, traité d'un sujet rare, le nouveau film de Kiyoshi Kurosawa mérite largement son prix de la mise en scène à la Mostra de Venise 2020.

DE SON VIVANT

Belgique - France - 2h

De Emmanuelle Bercot

Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Gabriel Sara



Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le docteur SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

Le nouveau film d'Emmanuelle Bercot, réalisatrice de «La tête haute» et «La fille de Brest», présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2021

WEST SIDE STORY

Etats-Unis - 2h36 - vostf
De Steven Spielberg
Avec Rachel Zegler, Ansel Elgort,
Ariana DeBose



WEST SIDE STORY raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

Remake du film culte et génial de Robert Wise par Steven Spielberg. A ne pas rater!

A l'heure où nous bouclons ce programme la durée du film n'est pas encore connue, la durée est indicative.

CHÈRE LÉA

France - 1h30
De Jérôme Bonell
Avec Grégory Montel, Anaïs Demoustier, Grégory Gadebois



Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, brusquant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

Une jolie comédie douce amère du réalisateur de «A trois on y va» et «Le temps de l'aventure».

MYSTÈRE

France - 1h24
De Denis Imbert
Avec Vincent Elbaz, Shanna Keil, Marie Gillain, Eric Elmosnino, Tcheky Karyo



Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

A découvrir en famille !

ÉVÉNEMENTS !



MERCREDI 1ER DÉCEMBRE À 16H15

CINÉ-LECTURE : « LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN » (VOIR RÉSUMÉ SUR PAGE SUIVANTE)

SUR RÉSERVATION

Mercredi 1er décembre projection du film à 16h45 précédée à 16h15 d'un ciné-lecture
Sur réservation à : caprigent@vyvs.fr, places limitées ! En partenariat avec la Bibliothèque Charlotte Delbo de Vigneux-sur-Seine.

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

MARDI 7 DÉCEMBRE À 20H30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Une projection surprise pour les cinéphiles suivie d'un pot !
Soyez curieux et venez assister à la projection d'un film choisi spécialement pour vous. Aucun indice ne sera dévoilé avant la séance ! A l'issue de la projection un pot vous sera offert.



MERCREDI 22 DÉCEMBRE À 13H45

TOMBOLA « LES ELFKINGS » (VOIR RÉSUMÉ SUR PAGE SUIVANTE)

Mercredi 22 décembre à 13h45, projection suivie d'un goûter et d'une tombola avec des surprises à gagner !



CINÉ JEUNESSE



LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

Suisse, Australie, Canada, France - 0h43 - vf

Programme de 4 courts métrages

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

A partir de 3 ans, tarif unique : 4€ pour tous!

Mercredi 1er décembre, projection du film à 16h45 précédée à 16h15 d'un ciné-lecture

Sur réservation à : caprigent@vyvs.fr, places limitées !

En partenariat avec la Bibliothèque Charlotte Delbo de Vigneux-sur-Seine



MAMAN PLEUT DES CORDES

France - 0h50 - vf

De Hugo de Faucompret, Javier Navarro Avilés, Dina Velikovskaya ...

Programme de 4 courts métrages

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

A partir de 5 ans

Coup de cœur de Camille, animatrice Jeune public :

Quatre courts métrages autour de l'enfance, de la famille et de la nature réalisés en animation traditionnelle qui abordent avec intelligence et à hauteur d'enfant l'importance des liens amicaux et familiaux. Un vrai régal !



ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

Etats-Unis - 1h40 - vf

De Charise Castro Smith, Byron Howard, Jared Bush

Précédé du court métrage : « Dans ses pas », réalisé par Nathalie Nourigat. Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

A partir de 7 ans

Le 60ème long-métrage d'animation "Classique animation" des studios Disney !



CINÉ JEUNESSE

(LA SUITE)



LES ELFKINS, OPÉRATION PÂTISSERIE

Allemagne - 1h18 - vf

De Ute Von Münchow-pohl

Avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar, Alireza Zareparast, Salar Khamseh

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure ! Elfie tombe sur Théo, un chef pâtissier grognon dont la pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique !

A partir de 6 ans

Mercredi 22 décembre à 13h45, projection suivie d'un goûter et d'une tombola avec des surprises à gagner !



EN ATTENDANT LA NEIGE

République Tchèque - Suisse - France - 0h44 - vf

De Nina Bisyarina, Lenka Ivancíková, Svetlana Andrianova

Programme de 5 courts métrages

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au toit... un chien perdu trouve enfin une amie, le petit tigre ses rayures... un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid...

A partir de 3 ans, tarif 4€ pour tous !

"En attendant la neige" dévoile cinq films d'animation courts et singuliers, de cinq réalisateurs aux univers graphiques et narratifs riches et variés. Un ensemble de petites flammes pour se réchauffer le regard et l'âme à l'approche de l'hiver !

Gebeka Films

PROCHAINEMENT

En attendant Bojangle
Lynx
Nos âmes d'enfants
La croisade

Direction/Programmation

Audrey BOURIC

Secrétariat

Sabine CARPENTIER

Animation Jeune Public

Camille PRIGENT

Projection

Pierre BONNEU – PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Entretien

Hawa DIARRA

Impression

Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

Carte 10 places abonnés : 47 €

(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.

Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films. Nous contacter au 01 69 39 39 15. caprigent@vyvs.fr

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Équipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06. cinema-montgeron@vyvs.fr

Programme consultable sur www.vyvs.fr et sur www.montgeron.fr

RÉTROSPECTIVE Stanley Kubrick



Stanley Kubrick était autodidacte, lisait énormément, faisait des recherches approfondies et remettait tout en question. Il élaborait des projets, qu'il abandonnait ensuite ou redéfinissait selon sa propre vision, unique et incomparable. En tant que metteur en scène et producteur, Kubrick a créé des mondes d'images qui, jusqu'à ce jour, exercent une fascination sans faille et continuent d'inspirer et de déranger le spectateur.

Si beaucoup de réalisateurs considèrent comme naturel de se retrouver derrière la caméra, il estimait encore, après quarante-cinq ans de carrière, que c'était une faveur spéciale dont il bénéficiait. L'expérience lui avait aussi appris qu'à la différence de celle du musicien, du peintre ou de l'écrivain, l'activité d'un metteur en scène était à la merci de nombreux aléas, d'où la nécessité de garantir par un maximum de contrôle sa liberté de création et l'accomplissement de sa vision. L'exercice de son art fut pour lui la source des plaisirs les plus intenses. Son cinéma aujourd'hui est universellement accepté, mais il faut se souvenir combien ses films furent controversés, rejetés par une partie de la critique lors de leur sortie, avant de s'imposer plus tard comme des grands classiques du cinéma.

Durant le mois de décembre, le cinéma Paradiso vous propose 4 films pour explorer en partie l'univers du Maître.

Pour Bary Lyndon, Stanley Kubrick a utilisé les matériaux réunis pour son projet sur Napoléon. Le tournage est précédé par de méticuleuses recherches qui lui permettent de représenter le XVIII^e siècle aussi fidèlement que possible. Les scènes d'intérieur éclairées à la bougie – sans autre éclairage – nécessitent des innovations technologiques qui font sensation à l'époque. Il en résulte un paradoxe caractéristique chez Kubrick. L'authenticité maximale se transforme en une distance émotionnelle et temporelle. Pour Martin Scorsese « C'est un film terrifiant parce que toute cette beauté éclairée aux chandelles n'est qu'un voile derrière lequel se cache la pire cruauté ».

et devient Barry Lyndon...

époux sombre dans la dépression et meurt de dépit. Redmond Barry épouse Lady Lyndon et magnifiquement jeune femme, Lady Lyndon. Prenant connaissance de l'adultère, son vieil dériver. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'aman d'une riche espionner un noble joueur, mène un double-jeu et se retrouve sous la protection de ce des soldats de Frédéric. Il afin d'échapper à la peine de mort. Envoyé en mission, il doit part combattre sur le continent européen. Il déserte bientôt et rejoint l'armée prussienne de sa cousine mais est ensuite contraint à l'exil. Il s'engage dans l'armée britannique et monter dans l'échelle sociale. Il élimine en duel son rival, un officier britannique amoureux Au XVIII^e siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de

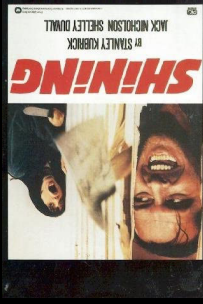
SEMAINE DU 1^{ER} AU 07 DÉCEMBRE

BARRY LYNDON (vostf)

UK/USA – 1976 – 03H05

de Stanley Kubrick

Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee



SEMAINE DU 08 AU 14 DÉCEMBRE

THE SHINING (vostf)

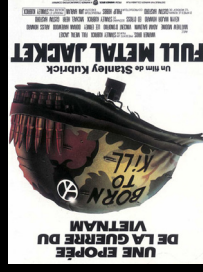
UK/USA – 1980 – 02H26

de Stanley Kubrick

Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall

Jack Torrance, un auteur en mal d'inspiration, est engagé comme gardien de l'hôtel Overlook. Avec sa femme et leur fils, il s'installe dans ce palace, coupé du reste du monde les mois d'hiver. L'hôtel prend possession de ses trois occupants. Danny, qui possède le don surnaturel de médium, peut voir le passé et l'avenir. Il est le premier à prendre conscience des secrets du palace et à découvrir qu'un crime passé est sur le point de se produire à nouveau.

Ceux qui ont deux ou trois notions de cinéma constatent, impuissants, le travail d'un technicien hors pair, doublé d'un visionnaire unique, dont le très singulier mode opératoire a construit toute la réputation. Avec Shining, Kubrick cultive un nouveau genre de peur, de celle qui s'infiltre insidieusement dans les esprits, pour y semer un sentiment d'angoisse persistant, qui ne cesse de s'amplifier tout au long du film.



SEMAINE DU 15 AU 21 DÉCEMBRE

FULL METAL JACKET (vostf)

UK/USA – 1987 – 01H56

de Stanley Kubrick

Avec Matthew Modine, Vincent d'Onofrio

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Hùé, en 1968.

Au-delà de ses ressorts comiques, le film suit le trajet de la plupart des films de Kubrick, celui d'un inexorable cheminement vers le monstrueux, vers l'inhumain. Si la fabrication de soldats du capitalisme, d'hommes dociles, insensibles, cruels, misogynes et homophobes dégouté dans un premier temps et semble achever le film vers un propos antimilitariste, sa conclusion dressé un constat bien plus retors : en chaque homme se cache un tueur de sang froid, un monstre ridicule et implacable, un butor capable de tout par folie (The Shining, Dr Folamour), par luxure (Orange Mécanique, Lolita) ou par nécessité de survie (Spartacus). C'est là duelle de l'homme de Carl Gustav Jung dont porte l'engagé Guignol, duelle

représentée à travers son badge « Peace and Love » associée à son casque « Born to Kill ».

SEMAINE DU 22 AU 28 DÉCEMBRE

EYES WIDE SHUT (vostf)

UK/USA – 1999 – 02H39

de Stanley Kubrick

Avec Tom Cruise, Nicole Kidman

William Hartford, médecin, mène une paisible existence familiale. Jusqu'au jour où sa femme, Alice, lui avoue avoir eut le désir de le tromper quelques mois auparavant...

Pour son dernier film, le demi-jour nous donne une oeuvre parfaite sur le thème qui l'a toujours tarudé : de quel mélancolique. Pour la première fois, la gravité de Kubrick nous touche intimement.



VENDREDI 03 DÉCEMBRE À 20H30

MY SON

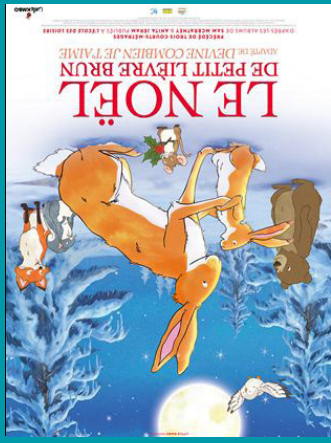
France/USA/UK – 2021 – 01H34

De Christian Carlon

Avec James McAvoy, Claire Foy, Max Wilson

Edmond Murray, divorcé, s'est éloigné de son ex-femme et de son fils de 7 ans pour poursuivre une carrière internationale. Lorsque le garçon disparaît, Murray revient précipitamment dans les Highlands. Rapidement, il devient clair que l'enfant a été kidnappé. Les parents cèdent d'abord au désespoir, mais Murray va très vite se montrer prêt à tout pour retrouver son fils. Il se lance dans une traque qui l'oblige à aller au bout de lui-même et à remettre en cause toutes ses convictions...

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR CHRISTIAN CARLON
 « JOUEUX NOËL », « L'ARRÊTÉ FAREWELL », « EN MAI FAIS CE QU'IL TE PLAIT »



LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN
 À partir de 3 ans
 France/Suisse – 2021 – 45mn
 De Samantha Lefèche-Gionet
 À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Un programme de quatre courts-métrages.



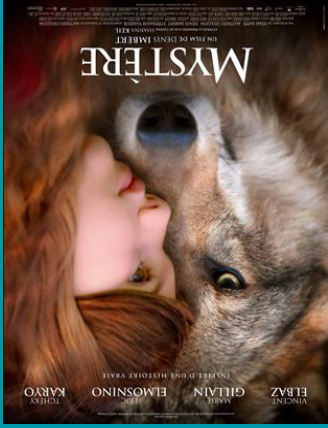
LES ÉTERNELS
 À partir de 8 ans
 USA – 2021 – 02h35
 De Chloe Zhao
 Avec Gemma Chan, Richard Madden, Salma Hayek
 Depuis l'aube de l'humanité, les Éternels, un groupe de héros venus des confins de l'univers, protègent la Terre. Lorsque les Déviant, des créatures monstrueuses que l'on croyait disparues depuis longtemps, réapparaissent mystérieusement, les Éternels sont à nouveau obligés de se réunir pour défendre l'humanité...



CINÉ JEUNESSE



ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL
 À partir de 5 ans
 USA – 2021 – 01h50
 De Charise Castro-Smith
 Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir.....



MYSTÈRE
 À partir de 6 ans
 France – 2021 – 01h24
 De Denis Imbert
 Avec Vincent Elbaz, Marie Gillain, Eric Elmosnino
 Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit à petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.



LES ELFKINS : OPÉRATION PÂTISSERIE
 À partir de 4 ans
 Allemagne – 2021 – 01h18
 De Ute Von Münchow-Pohl
 Effie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide un jour de partir à l'aventure ! Effie tombe sur Theo, un chef pâtissier gironn dont la pâtisserie ne fait plus recette. Sa nouvelle mission ? Sauver la petite boutique

- TOUS EN SCENE 2
- MATRIX 4
- UN HEROS
- LE TEST
- TROMPERIE
- OUISTREHAM
- ADIEU MONSIEUR HAFFMAN
- RÉTROSPECTIVE ABBAS KAROSTAMI
- (« Ten », « Le goût de la cerise », « Où est la maison de mon ami ? », « Et la vie continue »)

PROCHAINEMENT

MADRES PARALAS

Espagne – 2021 – 02h00
De Pedro Almodovar
Avec Penelope Cruz, Milena Smit,
Aitana Sanchez-Gijon



Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par suite d'une soirée qui tourne mal et accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent telles des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

AMANTS

France – 2021 – 01h42
De Nicole Garcia
Avec Pierre Niney, Benoit Magimel,
Stacy Martin



A Paris, Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine de Paris. Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine de Paris. Lisa et Simon s'aiment passionnément depuis leur adolescence et mènent la vie urbaine de Paris.



SUPRÊMES

France – 2021 – 01h52
De Audrey Estrougo
Avec Théo Christine, Sandor Funtek,
Félix Lefèvre

1989. Dans les cités désertées du mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graffiti, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par un film purdun, l'ess, qui n'écrit que sur tout pas les protagonistes qu'il nous dévoile. L'en est beaucoup de répit. Le film est sans cesse nourri d'une programmation musicale de premier choix et d'une dichotomie évidente entre ses deux personnages, JoeyStarr et Kool Shen. L'étricelle dans le regard, Sandor Funtek et Théo Christine font oublier les « vrais ». L'opposition de leur opposition de caractère qui fait le sel du film. Le feu et la glace.

1989. Dans les cités désertées du mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graffiti, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par un film purdun, l'ess, qui n'écrit que sur tout pas les protagonistes qu'il nous dévoile. L'en est beaucoup de répit. Le film est sans cesse nourri d'une programmation musicale de premier choix et d'une dichotomie évidente entre ses deux personnages, JoeyStarr et Kool Shen. L'étricelle dans le regard, Sandor Funtek et Théo Christine font oublier les « vrais ». L'opposition de leur opposition de caractère qui fait le sel du film. Le feu et la glace.

1989. Dans les cités désertées du mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graffiti, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par un film purdun, l'ess, qui n'écrit que sur tout pas les protagonistes qu'il nous dévoile. L'en est beaucoup de répit. Le film est sans cesse nourri d'une programmation musicale de premier choix et d'une dichotomie évidente entre ses deux personnages, JoeyStarr et Kool Shen. L'étricelle dans le regard, Sandor Funtek et Théo Christine font oublier les « vrais ». L'opposition de leur opposition de caractère qui fait le sel du film. Le feu et la glace.

1989. Dans les cités désertées du mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graffiti, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par un film purdun, l'ess, qui n'écrit que sur tout pas les protagonistes qu'il nous dévoile. L'en est beaucoup de répit. Le film est sans cesse nourri d'une programmation musicale de premier choix et d'une dichotomie évidente entre ses deux personnages, JoeyStarr et Kool Shen. L'étricelle dans le regard, Sandor Funtek et Théo Christine font oublier les « vrais ». L'opposition de leur opposition de caractère qui fait le sel du film. Le feu et la glace.

DE SON VIVANT

France – 2021 – 02h00
De Emmanuelle Bercot
Avec Catherine Deneuve, Benoit Magimel, Cécile de France



Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le docteur SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

Sensible et intense, De son vivant réussit à émouvoir en étant tout du long proche de personnages écrits avec brio et incarnés par des acteurs au sommet. Le film est un écrit pour Benoit Magimel qui n'est jamais aussi bon acteur que dans les films d'Emmanuelle Bercot. L'acteur déploie un jeu juste, en étant le côté larmoyant qui était également craindre. Catherine Deneuve est également sublimé. Le comédienne de 77 ans d'un naturel saisissant puise une force intérieure capable de nous déstabiliser.

WEST SIDE STORY

USA – 2021 – 2H40
De Steven Spielberg
Avec Rachel Zegler, Ansel Elgort,
Ariana Debose

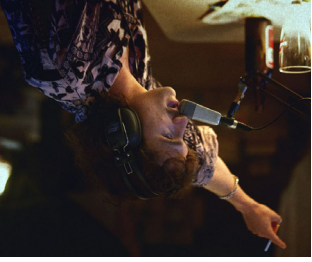


WEST SIDE STORY raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

A l'heure où nous bouclons ce programme la durée du film n'est pas encore connue, la durée est indiquée à titre indicatif.

LES MAGNETIQUES

France – 2021 – 01h38
De Vincent Maël Cardona
Avec Thimotee Robert, Marie Colomb, Joseph Olivennes



Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande, bordière de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...

Sans trop en dévoiler sur l'intrigue, l'accomplissement personnel dans Les Magnétiques futit peu à peu par passer au second plan, et le sujet du film jusqu'ici suggère prend de plus en plus de place. Oui, c'est l'histoire de Philippe, un garçon qui s'exprime mieux avec les sons et musiques d'une radio pirate qu'avec ses mots à lui. Mais c'est aussi et surtout la peinture d'un lieu abandonné, un trou où les petits matins sont d'un bleu triste. Grandir dans des terres oubliées est un thème qu'on pu remarquer comme assez en vogue dans la littérature française actuelle, comme dans le récent Goncourt de Nicolas Mathieu, « Les enfants après eux ». Les Magnétiques en est en quelque sorte un cousin cinématographique.

A NE PAS MANQUER !

L'ÉVÈNEMENT

France – 2021 – 01h40
De Audrey Diwan
Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Sandrine Bonnaire



L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...

L'événement démontre avec beaucoup de charme, d'élégance même. La lumière est douce, les couleurs presque pastels. L'escalade de terreur à venir n'en est que plus forte. La reconnaissance historique est discrète, au point de se faire oublier. L'écho avec aujourd'hui (les droits d'accès à l'avortement son menacés un peu partout), n'en est que plus glaçant. Être discret ne veut pas dire sexuser et qui s'excuse.

MES TRES CHERS ENFANTS France – 2021 – 01h35 De Alexandra Leclère Avec Josiane Balasko, Didier Bourdon, Marilou Berry Chantal et Christian vivent une retraite paisible. Mais depuis que leurs enfants Sandrine et Stéphane ont quitté le nid, ceux-ci ne donnent plus beaucoup de nouvelles. Les occasions de se réunir en famille se font de plus en plus rares... Quand les rejeçons annoncent qu'ils ne vendront pas fêter Noël, c'en est trop pour Chantal et Christian ! Ils décident alors de leur faire croire qu'ils ont touché le jackpot. Une tentative désespérée pour tenter de les faire revenir et un mensonge qui pourrait leur coûter cher.

LES TUCHE &

France – 2021 – 01h35 De Olivier Baroux Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau



L'histoire d'Anne, très jeune femme qui décide d'avorter afin de finir ses études et d'échapper au destin social de sa famille prolétaire. L'histoire de la France en 1963, d'une société qui condamne le désir des femmes, et le sexe en général. Une histoire simple et dure retraçant le chemin de qui décide d'agir contre la loi. Anne a peu de temps devant elle, les examens approchent, son ventre s'arrondit...

L'événement démontre avec beaucoup de charme, d'élégance même. La lumière est douce, les couleurs presque pastels. L'escalade de terreur à venir n'en est que plus forte. La reconnaissance historique est discrète, au point de se faire oublier. L'écho avec aujourd'hui (les droits d'accès à l'avortement son menacés un peu partout), n'en est que plus glaçant. Être discret ne veut pas dire sexuser et qui s'excuse.

MES TRES CHERS ENFANTS France – 2021 – 01h35 De Alexandra Leclère Avec Josiane Balasko, Didier Bourdon, Marilou Berry Chantal et Christian vivent une retraite paisible. Mais depuis que leurs enfants Sandrine et Stéphane ont quitté le nid, ceux-ci ne donnent plus beaucoup de nouvelles. Les occasions de se réunir en famille se font de plus en plus rares... Quand les rejeçons annoncent qu'ils ne vendront pas fêter Noël, c'en est trop pour Chantal et Christian ! Ils décident alors de leur faire croire qu'ils ont touché le jackpot. Une tentative désespérée pour tenter de les faire revenir et un mensonge qui pourrait leur coûter cher.



Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros s'ympha du quartier est séparé de sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros s'ympha du quartier est séparé de sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.

« Madres paralelas »

De Pedro Almodóvar



1^{ER} DÉCEMBRE 2021 > 4 JANVIER 2022

PARADISO

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

Cinéma