

Horaires du 9 janvier au 3 février 2019

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 9 janv	JEUDI 10 janv	VENDREDI 11 janv	SAMEDI 12 janv	DIMANCHE 13 janv
What you gonna do when the world's on fire ?	20h45			14h00	20h30
Mon père	16h30	18h30	21h00	16h30	18h30
Au bout des doigts 	18h30	21h00	14h00-18h30	21h00	16h30
Le retour de Mary Poppins <i>à partir de 6 ans</i> 	14h00			18h30	11h00-14h00
	MERCREDI 16 janv	JEUDI 17 janv	VENDREDI 18 janv	SAMEDI 19 janv	DIMANCHE 20 janv
Nous les coyotes	20h30+débat		18h30	19h15	17h30
L'homme fidèle 	16h30	18h30	21h15	17h45	19h15
Bienvenue à Marwen	18h15	21h00	14h00	13h30-21h05	20h50
Mirai, ma petite soeur <i>à partir de 5 ans</i> 	14h30			15h45	13h30-15h30
Minuscule 2 <i>à partir de 3 ans</i>  Avant-Première exceptionnelle !					11h00
	MERCREDI 23 janv	JEUDI 24 janv	VENDREDI 25 janv	SAMEDI 26 janv	DIMANCHE 27 janv
Asako I & II	18h30		20h45	16h00	20h30
Monsieur	21h00	18h30		18h30	18h30
Edmond 	16h15	21h00	14h00-18h30	20h45	16h15
Mia et le lion blanc <i>à partir de 6 ans</i> 	14h15			14h00	14h15
	MERCREDI 30 janv	JEUDI 31 janv	VENDREDI 1 févr	SAMEDI 2 févr	DIMANCHE 3 févr
Derniers jours à Shibati	19h45			17h15	21h00
42ème rue		20h30+débat		14h15	19h10
Les invisibles 	17h45		21h00	18h30	14h00
Doubles vies 	14h15-21h	18h15	14h-18h30	21h00	17h00
Petits Contes sous la neige <i>à partir de 3 ans</i>	16h30			16h15	16h00
Ralph 2.0 <i>à partir de 6 ans</i>  Avant-Première exceptionnelle !					11h00

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances).
Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).



 Film accessible en audio-description

LE CYRANO

114, av de la République
91230 Montgeron
01 69 42 79 06

Cinéma intercommunal Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine



Nous les coyotes



Asako I et II



Derniers jours à Shibati



Doubles vies

DU 09 JANVIER AU 03 FÉVRIER 2019



What you gonna do when the world's on fire

USA – 2018 – Couleur – 2h03 – VO
Documentaire de Roberto Minervini



Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, durant l'été 2017, quand une série de meurtres violents agite le pays. Une réflexion sur la question raciale, un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie dans un pays qui les maintient à la marge.

"What you gonna do when the world's on fire?" impose Roberto Minervini au rang des grands documentaristes de l'époque. Chaque plan de son film, taillé dans un noir et blanc incandescent, est un plan de cinéma. Un documentaire puissant. » **Les Inrocks**

A ne pas manquer !

Mon père

Allemagne/Norvège/Pérouvie – 2018
Couleur – 1h41 – VO
De Alvaro Delgado-Aparicio
Avec Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Meilleur Premier Film et Ours de Cristal – Festival de Berlin 2018



Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. La découverte de ce secret inavouable lui révèle la réalité brute du monde dans lequel il grandit.

« Portrait d'une communauté rurale et dure, ce film subtil en montre aussi, au quotidien, les beautés, les fêtes, les moments de chaleur. Bien souvent, c'est l'image elle-même qui prend en charge la notion d'enfermement : père et fils sont comme les otages de superbes cadrages, compositions à la fois lumineuses et carcérales. Deux personnages sensibles, dans une poignante histoire de transmission, d'art et de tendresse contre la cruauté du monde. » **Télérama**

Un premier film à découvrir !

Au bout des doigts

France – 2017 – Couleur – 1h45
De Ludovic Bernard
Avec Lambert Wilson, Jules Benchetrit, Kristin Scott Thomas



La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un de leurs petits cambriolages le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête. Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano. Mathieu entre dans un nouveau monde dont il ignore les codes, suit les cours de l'intransigeante « Comtesse » et rencontre Anna dont il tombe amoureux. Afin de réussir ce concours pour lequel tous jouent leur destin, Mathieu, Pierre et la Comtesse devront apprendre à dépasser leurs préjugés.

On suit avec intérêt le parcours de ce jeune garçon dans ce troisième long-métrage de l'auteur de « L'ascension » qui a choisi une nouvelle fois de nous raconter l'histoire d'un « mauvais départ ». La musique est au cœur du film et du destin de ces personnages, interprétés avec justesse par ce trio de comédiens, dont le jeune Jules Benchetrit, véritable révélation du film.

Nous les Coyotes

USA – 2018 – Couleur – 1h27 – VO
De Hanna Ladoul, Marco La Via
Avec Morgan Saylor, McCaul Lombardi, Betsy Brandt
Sélection ACID – Festival de Cannes 2018



Amanda et Jake ont la vingtaine et veulent commencer une nouvelle vie ensemble à Los Angeles. Rien ne se passe comme prévu pour le jeune couple. Leur première journée dans la Cité des Anges va les emmener de déconvenues en surprises d'un bout à l'autre de la ville.

Ce premier long métrage très inspiré de deux jeunes français partis eux-aussi tenter leur chance de l'autre côté de l'Atlantique, nous fait le récit de 24 heures de la vie d'un jeune couple d'amoureux décidé à se lancer dans la vie dans la ville de tous les possibles. Porté par la grâce et l'énergie des deux jeunes comédiens, « Nous les Coyotes » décrit une Amérique bien loin du « rêve américain ».

Un beau et lumineux premier film à voir absolument !

Mercredi 16 janvier à 20h30, projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

La projection sera précédée de leur court métrage « Diane from the Moon ».

L'homme fidèle

France – 2018 – Couleur – 1h15
De Louis Garrel
Avec Laetitia Casta, Lily-Rose Depp, Joseph Engel



Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler.

« Louis Garrel devant, derrière et à l'écriture, épaulé par Jean-Claude Carrière, affirme un peu plus son univers de cinéaste. Un cinéaste qui sait ce qu'il doit à ses pairs et père, ne s'en cache pas mais avance avec ses propres armes. » **Première**

D'un trio amoureux, Louis Garrel en tire un film qu'il veut comme « à la fois un mini thriller, un mini Hitchcock, dans lequel on peut imaginer qu'une femme est capable d'un meurtre, et puis c'est une comédie autour d'un couple qui se sépare et se retrouve avec tous les empêchements et les obstacles qu'ils vont franchir ».

Diane from the Moon

USA – 2016 – Couleur – 11 min
De Hanna Ladoul et Marco La Via
Avec Mya Taylor, Travis Johns, Emma Thatcher



Peu de temps après une rupture douloureuse, Diane, une transgenre, trouve refuge à Palm Springs. Engagée dans une bataille avec ses démons intérieurs, elle est traquée par un sociopathe énigmatique...

Doubles Vies

France – 2018 – Couleur – 1h48
De Olivier Assayas
Avec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne
Festival de Venise 2018 – Festival de Toronto 2018



Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard. Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

Olivier Assayas, auteur de « Après Mai », « Carlos », « L'heure d'été » ou encore « Sils Maria », réalise avec « Doubles Vies », sa première comédie, et c'est une réussite ! On y retrouve ses talents d'écriture et le film est porté par des comédiens au meilleur de leur forme.

Un divertissement à ne pas manquer !

Edmond

France – 2018 – Couleur – 1h50
De Alexis Michalik
Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner



Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

Adapté de sa pièce de théâtre, Molières du Meilleur Auteur et Meilleur spectacle privé, Alexis Michalik nous plonge avec « Edmond » dans les coulisses de la création de l'un des plus grands succès de l'histoire du théâtre, « Cyrano de Bergerac ».

Asako I & II

Japon/France-2018-Couleur-1h59-VO
De Ryusuke Hamaguchi
Avec Masahiro Higashide, Erika Karata,
Koji Seto
Festival de Cannes 2018



Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako estabasourdié et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.

« *Asako I & II* » est une nouvelle variation sur l'inépuisable « *Vertigo* » d'Alfred Hitchcock. (...) Cette fois, le grand amour évaporé n'est pas une femme, mais un garçon (...) imprévisible au point de disparaître. (...) La suite est totalement surprenante dans ses rebondissements comme dans son dosage subtil de réalisme et de fantastique. (...) « *Asako I & II* » offre, en filigrane, une réflexion universelle sur l'empreinte laissée par la première passion amoureuse et le passage à un lien plus durable »
Télérama

Derniers jours à Shibati

France - 2018 - Couleur - 59 min
Documentaire de Hendrick Dusollier
Prix des Jeunes - Festival du Cinéma du Réel - Paris 2017



Bienvenue à Marwen

USA - 2018 - Couleur - 1h56 - VO
De Robert Zemeckis
Avec Steve Carell, Leslie Mann, Ezra
Gonzalez



L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

Bienvenue à Marwen s'inspire du documentaire « Marwencol » réalisé par Jeff Malmberg 2010. Les deux oeuvres se basent sur la vie de Mark Hogancamp.

« En voyant le documentaire, j'ai remarqué que Mark racontait en détail ce qui se déroulait autour de chaque photographie. C'est ce qui m'a inspiré. Dans le film, on peut assembler ces histoires sans qu'elles aient à être narrées par l'artiste. On peut les voir se dérouler sous nos yeux et montrer ce qui se passe entre les figurines du point de vue de Mark. On peut leur donner vie. Je pressentais la force, la portée et l'originalité d'un tel film ». **R. Zemeckis**

Les Invisibles

France - 2018 - Couleur - 1h42
De Louis-Julien Petit
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero,
Noémie Lvovsky
Festival d'Angoulême 2018



Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges. Désormais, tout est permis !

Après « Discount » et « Carole Matthieu », Louis-Julien Petit continue de creuser les questions sociales qui travaillent notre société et notre actualité. Une comédie sociale tendre et réjouissante !

Cycle « Comédies Musicales »

Dans le prolongement de la magnifique exposition « Les Comédies Musicales, la joie de vivre au cinéma » à la Philharmonie de Paris, nous vous proposons de (re) découvrir jusqu'en avril et sur grand écran, plusieurs des chefs-d'œuvres de ce genre cinématographique indémodable et éternellement réjouissant !

Parmi ces films, vous pourrez (re) voir « **Tous en scène** », « **Chantons sous la pluie** », « **Le magicien d'Oz** », « **Les demoiselles de Rochefort** », « **West Side Story** », « **Les Aristochats** ».

Pour commencer ce cycle, nous vous proposons de découvrir une rareté au cinéma, « **42^{ème} rue** » de Lloyd Bacon avec Ginger Rogers, accompagnée d'une conférence et d'une discussion avec **N.T. Binh**, critique et historien du cinéma et Commissaire de l'exposition à la Philharmonie.

42^{ème} Rue

USA - 1933 - Couleur - 1h29 - VO
De Lloyd Bacon
Avec Dick Powell, Ginger Rogers, Ruby Keeler



Un producteur lance ce qui sera son dernier spectacle sur Broadway. Mais au dernier moment, la star de la production doit être remplacée par une simple choriste.

Longtemps resté invisible, « 42^{ème} rue » fait parti des chefs-d'œuvre du cinéma américain. Crise économique et divertissement sont au cœur de ce film dans lequel on découvre Ginger Rogers dans l'un de ses premiers rôles. Des auditions à la première représentation du spectacle, ce « backstage musical » nous fait vivre les péripéties de la création d'un show sur la 42^e rue de New York, rue où se jouaient à l'époque la plupart des comédies musicales.

Jeudi 31 janvier à 20h30
projection suivie d'une rencontre avec **N.T. Binh**,
Commissaire de l'exposition « Les Comédies Musicales,
la joie de vivre au cinéma » et vente/dédicace de son
livre éponyme
(Editions La Martinière) - En partenariat avec la Librairie Denis.



Monsieur

Inde/France-2018-Couleur-1h39 - VO
De Rohena Gera
Avec Tillotama Shome, Vivek Gumber, Geetanjali Kulkarni
Semaine de la Critique - Festival de Cannes 2018



Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu.

Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Ratna, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer.

« *Monsieur* » porte l'empreinte de la douceur et de la détermination qui émanent de sa réalisatrice. Et cette histoire d'amour qu'elle inscrit fermement dans une réalité sociale et politique dont elle espère faire bouger les lignes, dit à la fois son besoin de dénoncer le statut réservé aux femmes indiennes tout autant qu'aux laissés-pour-compte, et son envie d'espérer. » **Le Monde**

Une belle découverte à ne pas manquer !

Événements

Mercredi 16 janvier à 20h30
Projection de
« **Nous les Coyotes** »
suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Hanna Ladoul et Marco La Via

Dimanche 20 janvier à 11h00
Avant-première exceptionnelle de
« **Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde** »

Jeudi 31 janvier à 20h30
Projection de
« **42^{ème} rue** »
de **Lloyd Bacon**
suivie d'une rencontre avec **N.T. Binh**,
critique et historien du cinéma et
Commissaire de l'exposition
« **Comédies musicales, la joie de vivre au cinéma** »
et vente/dédicace de son livre
(en partenariat avec la Librairie Denis)

Dimanche 03 février à 11h00
Avant-première exceptionnelle de
« **Ralph 2.0** »

Ciné Jeunesse

Petits Contes sous la neige

France/Tchèque/Russe- 2018
Couleur - 40 min
Programme de 7 courts-métrages d'animation
Tarif unique : 4 euros



Le Réveilleur
de Philippe Diviak
Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les gens. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement.

Drôle de poisson
de Krishna Nair
Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface.

La luge et le dragon
de Eugenia Zhirkova
Porté par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et de sa luge !

Pêcheurs d'étoiles
de Han Zhang
Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !

Biquettes
de Ekaterina Filippova
Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

La famille tramway
de Svetlana Andrianova
Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère.

Le spectre du père Noël
de Alexey Alekseev
Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

A partir de 3 ans

Soutenu par
l'Association Française
des Cinémas d'Art et d'Essai

Le Retour de Mary Poppins

USA-2017-Couleur-2h11 -VF
De Rob Marshall
Avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw



Vingt ans après leur première rencontre, Jane et Michael Banks, devenus adultes, reçoivent à nouveau la visite de Mary Poppins suite à la perte d'un proche. Avec l'aide de Jack, la gouvernante va les aider à retrouver la joie et l'émerveillement. Elle leur fera aussi découvrir de nouveaux personnages pleins de fantaisie, dont sa cousine, l'excentrique Topsy.

A partir de 6 ans

Mia et le lion blanc

France/Allemagne/Afrique du Sud-2018-Couleur-1h38
De Gilles de Maistre
Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood



Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

A partir de 6 ans

Ralph 2.0

USA-2018-Couleur-1h56-VF
Film d'animation de Rich Moore, Phil Johnston



Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ? Ralph et son amie Vanellope von Schweetz vont prendre tous les risques en s'aventurant dans l'étrange univers d'Internet à la recherche d'une pièce de rechange pour réparer la borne de Sugar Rush, le jeu vidéo dans lequel vit Vanellope.

A partir de 6 ans

➔ **Dimanche 20 janvier à 11h00**
Avant-Première Exceptionnelle
(Tarif habituels)

Minuscule 2 : Les Mandibules du bout du monde

France - 2018 - Couleur - 1h32
Film d'animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud



Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouveau monde, nouvelles rencontres, nouveaux dangers. Les secours arriveront-ils à temps ?

A partir de 3 ans

Mirai, ma petite sœur

Japon - 2018 - Couleur - MIRAI
1h38 - VF
Film d'animation de Mamoru Hosoda



Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

A partir de 5 ans
Soutenu par l'Association
Française des Cinémas
d'Art et d'Essai

Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

Vibrato

De Sébastien Laudenbach
France-2017 - Animation - 07'20 min
Du 09 au 13 janvier
En première partie de
« Mon père »

Diane from the Moon

De Hanna Ladoul et Marco La Via
USA - 2016 - Fiction - 11 min
Du 16 au 20 janvier
En première partie de
« Nous les coyotes »

Bio Buddy

De Jan Chramosta et Janek Cingros
Fiction - 2016 - 07 min
Du 23 au 27 janvier
En première partie de
« Monsieur »

Le sens des choses

De Frédéric Radepont
France-2016-Fiction- 06'26 min
Du 30 janvier au 03 février
En première partie de
« Les Invisibles »

Prochainement

Border
Greenbook
Minuscule 2
L'incroyable histoire du Facteur Cheval
Dragon 3
Ralph 2.0

Direction/Programmation
Sonia BRUN De GEA
Secrétariat
Julie SAMUT-VOLTAIRE
Animatrice Jeune Public
Elodie POMMEL
Projection
Franck DAELE
Pierre BONNEU - PERRIOLAT
Caisse
Kenza ZIN EL ABIDINE
Anissa HOUBIB
Entretien Hawa DIARRA
Impression Desbouis-Grésil à Montgeron / Imprimé sur papier 100% recyclé
Conception, maquette
Service communication de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs
Plein tarif : 6,80 €
Tarif réduit : 5,30 €
Enfant : 4 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 47 €
(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.
Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films.
Nous contacter au
01 69 39 39 13

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées.
Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06

Programme consultable sur
www.vyvs.fr et sur
www.montgeron.fr

