

Cinéma

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

CYRANO

5 FÉVRIER > 3 MARS 2020



«Cuban Network»

De Olivier Assayas
Avec Pénélope Cruz, Edgar Ramirez,
Gael Garcia Bernal



Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

www.vyvs.fr

1917

USA – 2018 – Couleur – 1h59 - VO
De Sam Mendes
Avec Dean-Charles Chapman,
George McKay, Mark Strong
**Avertissement : des scènes, des
propos ou des images peuvent
heurter la sensibilité des
spectateurs**



Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

« Sans coupures ni raccords apparents - à l'exception d'une intelligente « tricherie » permettant de passer du jour à la nuit -, la caméra reste rivée au première classe Schofield et à son camarade Blake, propulsant le spectateur dans une odyssée haletante. Bienvenue en enfer, dans la Somme, un jour de printemps (...) La caméra du grand chef opérateur Roger Deakins sidère par sa souplesse, passant devant, derrière, sur les flancs des personnages quasiment sans qu'on s'en aperçoive, et nous transporte avec eux dans un voyage au bout de la der des ders. » **Télérama**

**Par le réalisateur de
« American Beauty » et
« Les noces rebelles »,
à ne pas manquer !**

SWALLOW

USA – 2018 – Couleur – 1h34 - VO
De Carlo Mirabella Davis
Avec Haley Bennett, Austin Stowell,
Elizabeth Marvel
**Prix Spécial – Festival Américain de
Deauville 2019**
**Avertissement : des scènes, des
propos ou des images peuvent
heurter la sensibilité des spectateurs**



Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu'elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad.

« Carlo Mirabella-Davis se révèle doué pour faire monter cette tension sourde. L'interprétation troublante de Haley Bennett se marie à merveille à sa mise en scène dépouillée permettant de deviner chaque petit morceau de cette fausse perfection qui se craquelle. »
Première

JOJO, RABBIT

USA – 2018 – Couleur – 1h48 – VO/VF
De Taika Waititi
Avec Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Sam Rockwell



Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

**Un film surprenant et loufoque qui
dénonce les rouages du nazisme sur le mode de la fable satirique, à découvrir
en famille !**

CUBAN, NETWORK

Espagne/Brésil–2018–Couleur–2h05-VO
De Olivier Assayas
Avec Pénélope Cruz, Edgar Ramirez,
Gael García Bernal
**Inspiré de faits réels – D'après le
livre de Fernando Morais**



Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

« Naturellement, j'ai dû simplifier certains événements, ajuster la chronologie pour des raisons narratives, etc. J'ai également développé la matière des premiers chapitres, avant que l'on comprenne qui est vraiment René González (...) Il montre aussi comment la politique est aussi un jeu où se joue le destin d'êtres humains. Ceux-ci, en fonction d'idéologies qui seront peut-être oubliées demain, sacrifient leur existence, leurs proches. Ils sont broyés par la grande roue de l'Histoire. »
O.Assayas

A ne pas manquer !

JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART

France – 2018 – Couleur – 1h29
De Arnaud Viard
Avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni,
Aurore Clément
**D'après le roman éponyme de Anna
Gavalda**
Festival d'Angoulême 2019



Dans la belle maison familiale, à la fin de l'été, Aurore fête ses 70 ans, entourée de ses 4 enfants, tous venus pour l'occasion. Il y a là Jean-Pierre, l'aîné, qui a endossé le rôle de chef de famille après la mort de son père, Juliette, enceinte de son premier enfant à 40 ans et qui rêve encore de devenir écrivain, Margaux, l'artiste radicale de la famille, et Mathieu, 30 ans, angoissé de séduire la jolie Sarah. Un jour, l'un d'eux va prendre une décision qui changera leur vie.

**Une belle adaptation du recueil de
nouvelles de A. Gavalda**

MARCHE AVEC LES LOUPS

France – 2018 – Couleur – 1h28
Documentaire de Jean-Michel Bertrand



Le grand mystère de la dispersion des loups : ils quittent le territoire qui les a vus naître et partent à la conquête de nouveaux territoires. Ce voyage se déroule comme un road-movie entre les Alpes et le Jura.

« Cette randonnée entre civilisation et monde sauvage déroule à la fois des paysages splendides, des scènes étonnantes qui montrent les bêtes en chasse, et une réflexion sur la place de l'homme et celle de l'animal sur un même territoire. Tout cela nous est raconté d'une manière très personnelle et presque intime, comme dans un murmure, pour ne pas effrayer les vedettes de cette belle aventure. »

Télérama

**Par le réalisateur de « La vallée des
loups »**

3 AVENTURES DE BROOKE

Chine/Malaisie–2018–Couleur–1h50-VO
De Yuan Qing
Xu Fangyi, Pascal Greggory, Ribbon
Ooi



Xingxi, une jeune Chinoise, voyage seule au nord de la Malaisie. Elle y vit trois aventures distinctes, et comme parallèles, dont le point de départ

est identique : par une journée de grande chaleur, perdue au bord d'un chemin, elle est victime d'une crevaissure de vélo.

« Certains jeunes cinéastes bouillonnent, se précipitent. D'autres, dès leur premier long métrage, semblent mus par un calme serein. Yuan Qing, la réalisatrice de « 3 Aventures de Brooke », fait partie de cette seconde catégorie. »
Les Cahiers du cinéma

**Un premier film à découvrir
d'une ancienne collaboratrice et
monteuse de Têchiné, Chéreau et
Assayas.**

SYSTÈME K

France – 2018 – Couleur – 1h34
Documentaire de Renaud Barret



«Système K.» comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

« C'est un tout petit film – par son budget, par la modestie de son expression – et pourtant la richesse et la densité de sa matière et la justesse de son regard en font un engin explosif dont la détonation provoque une réaction en chaîne d'émotions et de réflexions comme il en sort rarement d'un écran de cinéma. Renaud Barret, cinéaste français établi à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo, a filmé les artistes – plasticiens et performeurs – de la ville. Devant sa caméra, les expressions les plus éculées du discours sur l'art contemporain reprennent vie et chair : « mise en danger », « déconstruction », « critique radicale ». » **Le Monde**

Par le réalisateur de «Benda Bilili»

A ne pas manquer !

Prochainement

**La Cravate
Le Cas Richard Jewel
Une mère incroyable
Tu mourras à 20 ans
Dark Water**

LA FILLE AU BRACELET

France – 2018 – Couleur – 1h36
De Stéphane Demoustier
Avec Mélissa Guers, Chiara Mastroianni,
Roschdy Zem
Festival d'Angoulême 2019



Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

« Je voulais regarder cette jeunesse sans la juger. Or dans une affaire judiciaire, tout est exacerbé et le procès agit donc comme un miroir grossissant des rapports intergénérationnels. L'héroïne représente l'altérité absolue pour moi puisque c'est une femme et une adolescente. C'est pourquoi j'ai construit le scénario autour du mystère que représente à mes yeux cette jeune femme. A travers ce portrait en creux, je voulais parler de la famille. »
S. Demoustier

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

France – 2018 – Couleur – 1h40 - VO
De Alaa Eddine Aljem
Avec Younes Bouab, Salah Bensalah,
Bouchaib Essamak
Semaine Internationale de la Critique – Cannes 2019



Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. A sa sortie de prison, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.

'Avec un sens de l'épuration discrètement impressionnant, un humour à toute épreuve et, surtout, une inspiration constante dans sa mise en scène, Alaa Eddine Aljem signe une fable burlesque qui stigmatise avec une même impertinence l'obscurantisme idéologique et les névroses mercantiles.'
Positif

A découvrir absolument !

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

JESUIS LÀ

France – 2018 – Couleur – 1h40
De Eric Lartigau
Avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin



Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils,

ADAM

Maroc – 2018 – Couleur – 1h38 - VO
De Maryam Touzani
Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi,
Douae Belkhouada
Un Certain Regard – Festival de Cannes 2019



Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

« Un très beau film sur l'amitié qui se noue entre une coiffeuse non mariée, mais enceinte. Ce qui est remarquable dans ce long-métrage, c'est qu'il aborde des sujets tabous dans le monde arabe d'une manière si douce, si tendre que son aspect subversif est à peine apparent. « Adam » fonctionne tout autant comme histoire sur une amitié naissante, dans des circonstances improbables. (...) La grande réussite de Touzani dans ce film, c'est qu'elle ne surjoue pas le drame. Les questions qu'elle pose sur la place des femmes dans la société sont toujours là, en toile de fond. » **CinéEuropa**

Un premier film à ne pas manquer !

MERVELLES À MONTFERMEIL

France – 2018 – Couleur – 1h49
De Jeanne Balibar
Avec Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia, Mathieu Amalric



Joëlle et Kamel font tous deux partie de l'équipe municipale de la nouvelle Maire de Montfermeil, Emmanuelle Joly, mais ils sont en instance de divorce. Toute l'équipe travaille à la mise en œuvre d'une nouvelle et très surprenante politique, dont la pierre angulaire est la création de la « Montfermeil Intensive School of Languages ». Tandis que la ville change et prospère, Joëlle et Kamel se chamaillent. Mais à l'occasion de la Fête de la brioche, leur amour peut-il renaître ?

« Tel le titre du film, Montfermeil rime avec merveilles. C'est une utopie qui, comme dans le livre de référence de Thomas More, est une île, mais ici flottante au gré du contre-courant des idées folles. La plus belle proposition de « Merveilles à Montfermeil » vient de sa militance bienveillante contre l'effondrement général du langage. » **Les Inrocks**

Premier long métrage réalisé par la comédienne Jeanne Balibar, le film séduit par sa spontanéité joyeusement « foutraque », et l'engagement des comédiens dans cette comédie qui n'a pas son pareil, à commencer par Emmanuelle Béart, formidable et étonnante !

NOTRE-DAME DU NIL

France – 2018 – Couleur – 1h33
De Atiq Rahimi
Avec Amanda Mugabekazi, Albina Kirenga, Clariella Bizimana
D'après le roman éponyme de Scholastique Mukasonga (Prix Renaudot 2012)



Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique « Notre-Dame du Nil », perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.

« J'avais bêtement en tête l'image d'un pays très violent, chaotique, avec du bruit et une effervescence permanente. Arrivé là-bas, le silence, la douceur, l'ordre... m'ont immédiatement surpris. Les gens avaient des visages apaisés. Tout autour, les collines recouvertes d'une brume donnaient une impression de quiétude. » **A. Rahimi**

Le nouveau film de l'écrivain et réalisateur de « Singué Sabour » et « Terre et cendres »

Jeudi 06 février à 20h30 Soirée spéciale EM Festival 2020

Projection du film
« Ma belle-mère, ma co-épouse » suivie
d'une rencontre avec le réalisateur
Moussa Hamadou Djingarey.

(organisée en partenariat avec le
Département de l'Essonne et l'association
« Les Amis de Grand Popo/Bénin »)

L'édition 2020 de l'EM Festival, initiée par le Département de l'Essonne, propose du 31 janvier au 09 février une riche programmation d'artistes du Mali et de l'Afrique de l'Ouest, au travers de la musique, du théâtre, du cinéma. Au Cyrano, en partenariat avec les Amis de Grand Popo/Bénin, association de solidarité internationale, nous vous proposons de découvrir le dernier film du réalisateur Moussa Hamadou Djingarey, dont nous vous avons proposé au cours de ces dernières années en séances spéciales, « Le Pagne » et « Hassia » et qui questionne à nouveau la place de la femme dans la culture et la société béninoise.

MA BELLE-MÈRE, MA CO-ÉPOUSE

Nigeria-2018 – Couleur – 1h15 - VO
De Moussa Hamadou Djingarey
Avec Aboubacar Hamma, Mariama Boukari, Djamilia Almoctar



Un jeune couple, Raicha, femme tourarègue de 25 ans, mariée à Hamada, instituteur d'une autre ethnie verront leur paisible vie rudement mise à l'épreuve par Agaïsha, la mère de Hamada qui, obnubilée par ses préjugés contraint son fils à mettre fin à son mariage avec Raicha.

Ciné Jeunesse

JOJO, RABBIT

USA - 2018 - Couleur - 1h48 - VO/VF
De Taika Waititi
Avec Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Sam Rockwell



Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

Un film surprenant et loufoque qui dénonce les rouages du nazisme sur le mode de la fable satirique, à découvrir en famille !

A partir de 9 ans

DUCOBU 3

France - 2018 - Couleur - 1h36
De Elie Semoun
Avec Mathys Gros, Emile Caen, Frédéric Bel



Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'institutrice Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux cancrens vont devoir unir leur créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.

A partir de 6 ans

L'ODYSSÉE DE CHOUM

2018 - Couleur - 37 mn
Programme de 3 courts-métrages d'animation



Le Nid

Allemagne - 2018 - 04'00
De Sonja Rohleder
Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'oiseau et la baleine

Irlande - 2018 - 07'00
De Carol Freeman
Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'Odyssée de Choum

France - 2018 - 26'00
De Julien Bisaro
Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman.

Mercredi 05 février à 14h15, projection suivie d'un atelier de coloriage et collage de Choum et goûter

A partir de 3 ans

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 2, L'INCROYABLE COURSE DE LUGE

Canada - 2018 - Couleur - 1h22 - VF
Film d'animation de Benoit Godbout, François Brisson



A partir de 6 ans

Pour François Les Lunettes, gagner la course de luge est devenu une habitude. Vainqueur depuis cinq ans, François et sa pilote Sophie doivent cependant laisser la coupe à leur adversaire, un petit arrogant nouvellement arrivé au village, le mystérieux et ténébreux Zac. Mais ce dernier n'a aucun scrupule à tricher. François et sa bande qui veulent leur revanche à la loyale cette fois-ci, vont alors lui réserver quelques surprises.

A partir de 6 ans

PAT ET MAT EN HIVER

Tchèque - 2018 - Couleur - 0h40 - VF
De Marek Benes
Programme de 5 courts-métrages d'animation

Tarif unique à 4 euros



La Maison en chocolat

Pat et Mat font cuire des sablés au four, s'en servent comme des briques pour construire une belle maison en chocolat.

Le Sauna

Pat balaie la neige dans le jardin mais il fait si froid qu'il se transforme en glaçon. Comment faire pour le décongeler??

Pour « féliciter »

Pat et Mat préparent leur carte de vœux. Ils construisent une crèche pour la prendre en photo.

Les Cadeaux de Noël

Pour emballer les cadeaux, il manque toujours quelque chose : un joli papier, du ruban adhésif...

L'Igloo

Un petit rayon de soleil? Pourtant, c'est toujours l'hiver. Mais que faire de toute cette neige?

A partir de 3 ans

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

MARCHE AVEC LES LOUPS

France - 2018 - Couleur - 1h28
Documentaire de Jean-Michel Bertrand



Le grand mystère de la dispersion des loups : ils quittent le territoire qui les a vus naître et partent à la conquête de nouveaux territoires. Ce voyage se déroule comme un road-movie entre les Alpes et le Jura.

« Cette randonnée entre civilisation et monde sauvage déroule à la fois des paysages splendides, des scènes étonnantes qui montrent les bêtes en chasse, et une réflexion sur la place de l'homme et celle de l'animal sur un même territoire. Tout cela nous est raconté d'une manière très personnelle et presque intime, comme dans un murmure, pour ne pas effrayer les vedettes de cette belle aventure. »
Télérama

Par le réalisateur de « La vallée des loups »

Recommandé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

A partir de 8 ans

SAMSAM

France - 2018 - Couleur - 1h42
Film d'animation de Tanguy De Kermel
D'après l'oeuvre de Serge Bloch



Samsam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques.

Mercredi 19 février à 14h00, projection suivie d'un atelier de fabrication de masques de super-héros et goûter.

A partir de 4 ans

Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

Moi, j'attends

De Claire Sichez
France - Fiction - 2013 - 05'00 mn
Du 05 au 11 février
En 1^{ère} partie de
« Merveilles à Montfermeil »

Slurp

De Florent Hill
France-Fiction-Film muet-2018-04'14 mn
Du 12 au 18 février
En 1^{ère} partie de **« Je voudrais que quelqu'un me suive quelque part »**

Je suis caucasien

De Olivier Riche
France - Fiction - 2019 - 02'26 mn
Du 19 au 25 février
En 1^{ère} partie de **« La Fille au bracelet »**

Selfies

De Claudius Gentinetta
Suisse-Animation-Film muet-2018-03'40mn
Du 26 février au 03 mars
En 1^{ère} partie de **« #Jesuslà »**

Evénements

Mercredi 05 février à 14h15

Projection de
« L'Odyssée de Choum »
Programme de 3 courts-métrages d'animation

Suivie d'un atelier de coloriage/collage de Choum et d'un goûter

Judi 06 février à 20h30

Soirée Spéciale EM Festival 2020
(organisée en partenariat avec le Département de l'Essonne et l'association « Les Amis de Grand Popo/Bénilin »)
Projection du film
« Ma belle-mère, ma co-épouse »
Suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Moussa Hamadou Djingarey

Mercredi 19 février à 14h00

Projection du film d'animation
« Samsam »
de Tanguy De Kermel
Suivie d'un atelier de fabrication de masques de super-héros et goûter

Direction/Programation

Sonia BRUN De GEA

Secrétariat

Julie SAMUT-VOLTAIRE

Animation Jeune Public :

Mélissa MARTIN

Projection

Franck DAELE

Pierre BONNEU - PERRIOLAT

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Anissa HOUBIB

Entretien Hawa DIARRA

Impression Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Enfant : 4 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 47 €
(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.
Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films.
Nous contacter au
01 69 39 39 13



Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées.
Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06

**Programme consultable sur
www.vyvs.fr et sur
www.montgeron.fr**



Horaires du CYRANO du 5 février au 3 mars 2020

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.

(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 05 févr	JEUDI 06 févr	VENDREDI 07 févr	SAMEDI 08 févr	DIMANCHE 09 févr	LUNDI 10 févr	MARDI 11 févr
MA BELLE-MÈRE, MA CO-ÉPOUSE EM FESTIVAL		20h30+débat			14h00	21h15	
MERVEILLES À MONTFERMEIL	18h30		20h50	19h00	20h40	14h00	17h10
1917	20h45	18h15	14h00	16h45-21h10	18h15	19h00	14h00-21h00
MARCHE AVEC LES LOUPS <small>À PARTIR DE 8 ANS</small> 	16h30		18h30	14h00	16h30	17h10	19h15
L'ODYSSÉE DE CHOOM <small>À PARTIR DE 3 ANS</small>		14h15 +atelier		15h45	15h30	16h10	16h15
	MERCREDI 12 févr	JEUDI 13 févr	VENDREDI 14 févr	SAMEDI 15 févr	DIMANCHE 16 févr	LUNDI 17 févr	MARDI 18 févr
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	21h00	14h15		17h20	13h30		18h30
3 AVENTURES DE BROOKE		21h00	18h30	15h25	21h15	14h15	
JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART 	16h30		21h00	19h15	19h30	21h00	14h15
CUBAN NETWORK	18h30	18h30	14h00	21h00	17h10	18h30	21h00
LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 2 <small>À PARTIR DE 6 ANS</small>	14h30	16h15	16h30	13h45	15h30	16h15	16h15
	MERCREDI 19 févr	JEUDI 20 févr	VENDREDI 21 févr	SAMEDI 22 févr	DIMANCHE 23 févr	LUNDI 24 févr	MARDI 25 févr
SYSTÈME K	21h00	13h45	17h15		19h20		
SWALLOW		21h10		17h30	21h10		18h30
LA FILLE AU BRACELET 	18h40	19h20	21h20	19h20	13h45	21h00	14h00
JOJO RABBIT <small>À PARTIR DE 9 ANS</small>	16h30 (vf)	17h15 (vo)	13h30 (vf) 19h05 (vo)	13h45 (vf) 21h10 (vo)	17h15 (vo)	18h30 (vo)	21h00 (vo)
SANSAM <small>À PARTIR DE 4 ANS</small> 	14h00 + atelier	15h40	15h40	15h55	15h40		
	MERCREDI 26 févr	JEUDI 27 févr	VENDREDI 28 févr	SAMEDI 29 févr	DIMANCHE 01 mars	LUNDI 02 mars	MARDI 03 mars
NOTRE-DAME DU NIL	21h00		18h30	17h00		20h45	18h30
ADAM	17h00	18h30	21h00	19h00	21h00		14h00
#JESUISLÀ 	19h00	21h00	14h00	21h00	19h00	18h30	20h45
DUCOBU 3 <small>À PARTIR DE 6 ANS</small> 	14h00			14h00	14h00-17h00		
PAT ET MAT EN HIVER <small>À PARTIR DE 3 ANS</small>	16h00			16h00	16h00		



Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances). Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).



Film accessible en audio-description



Accueil pour sourds et malentendants