


Horaires du 21 août au 22 septembre 2019

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés.
(Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

	MERCREDI 21 août	JEUDI 22 août	VENDREDI 23 août	SAMEDI 24 août	DIMANCHE 25 août	LUNDI 26 août	MARDI 27 août
Rêves de Jeunesse		21h00	18h30		18h30	14h30	
Une grande fille	18h15	14h00	20h45	18h15	15h45		18h00
Face à la nuit	21h00	18h30		14h00	20h30	18h30	
Les Faussaires de Manhattan	16h00		14h00	21h00		20h45	14h00
Comme des Bêtes 2 <small>à partir de 5 ans</small>	14h00	16h30	16h15	16h15	14h00	16h30	16h10
La Vie Scolaire	<i>Avant-Première exceptionnelle !</i>						20h45
	MERCREDI 28 août	JEUDI 29 août	VENDREDI 30 août	SAMEDI 31 août	DIMANCHE 01 sept		
Folle Nuit Russe	21h00	18h45	18h50		20h45		
Give me liberty	16h30		20h45	18h40	16h15		
Roubaix, une lumière	18h40	16h30-20h45	14h00	14h00-20h50	14h00-18h30		
Le Roi Lion <small>à partir de 5 ans</small>	14h00	14h00	16h30	16h15	11h00		
	MERCREDI 04 sept	JEUDI 05 sept	VENDREDI 06 sept	SAMEDI 07 sept	DIMANCHE 08 sept	LUNDI 09 sept	MARDI 10 sept
Buñuel, après l'Âge d'Or	21h00		18h30		21h00		
Perdrix	18h50	18h30	20h45	14h30-18h30	16h00		
Once Upon a Time... in Hollywood	15h50	20h30	14h00	20h30	13h00-18h00		
Manou à l'école des Goélands <small>à partir de 4 ans</small>	14h00			16h30	11h00		
Hors Normes	<i>Avant-Première exceptionnelle !</i>						20h30
	MERCREDI 11 sept	JEUDI 12 sept	VENDREDI 13 sept	SAMEDI 14 sept	DIMANCHE 15 sept		
Reza	21h00		18h30	17h30	20h30		
Une fille facile	18h30	18h30	21h00	19h20	14h00		
La Vie Scolaire	16h15	20h45	14h00	13h15-21h05	18h15		
Les Enfants de la mer <small>à partir de 9 ans</small>	14h00			15h20	16h00		
	MERCREDI 18 sept	JEUDI 19 sept	VENDREDI 20 sept	SAMEDI 21 sept	DIMANCHE 22 sept		
Vif-Argent	20h30+débat		18h30	19h15	19h15		
Les Hirondelles de Kaboul	16h30	18h30	21h00	17h40	13h30		
Fête de famille	18h30	21h00	14h00	13h30-21h15	17h15-21h15		
Wonderland, le Royaume sans pluie <small>à partir de 6 ans</small>	14h15			15h30	15h05		



 Film accessible en audio-description

 Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances).
Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

Retrouvez le programme sur www.vyvs.fr

LE CYRANO

114, av de la République
91230 Montgeron
01 69 42 79 06

Cinéma intercommunal Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine



Rêves de jeunesse



Vif-Argent



Fête de famille



Perdrix

DU 21 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE 2019



Once Upon a Time ... in Hollywood

USA – 2018 – Couleur – 2h42 - VO
De Quentin Tarantino
Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt,
Margot Robbie
Festival de Cannes 2019



En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

« *« Once Upon a Time... in Hollywood »*, déclaration presque tendre, à une époque révolue, très précisément datée et fixée ici en août 1969, aborde ce moment charnière où la télé est en train de sérieusement concurrencer le cinéma tout puissant. (...) Méta-cinéma par excellence, « *Once Upon a Time... in Hollywood* » est truffé de citations, de pastiches, d'extraits de films ou de séries, de personnages imaginaires et des personnes réelles, comme Sharon State. (...) Les cocktails sirotés par dizaine, les piscines, le vertige des descentes en voiture sur les pentes de L.A, les rumeurs, les réputations qui se font et se défont, l'acteur liquéfié, rongé par l'angoisse, qui n'arrive pas à dire son texte. C'est sur le mode « laid back » de flânerie alanguie que cette évocation hollywoodienne parvient à séduire ». **Télérama**

Une Grande Fille

Russie – 2018 – Couleur – 2h17 - VO
De Kantemir Balagov
Avec Viktoria Miroshnichenko,
Vasilisa Perylygina, Timofey Glazkov
Prix de la Mise en Scène – Un Certain Regard – Cannes 2019



1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

« *A peine deux ans après « Tesnota »*, le jeune K. Balagov signe un second film [sur] la condition des femmes au sein d'une société radicalement patriarcale. (...) Les thématiques abordées que sont le droit à l'avortement et, plus globalement la liberté pour les femmes de disposer de leur corps, se révèlent ainsi des problématiques très modernes. (...) Toute l'intelligence du long métrage est certainement là, dans cette capacité à traiter de ces questions et à faire évoluer des personnages qui ne sont pas dans leur élément de la façon la plus éblouissante qui soit. » **A Voir A Lire**

A ne pas manquer !

Perdrix

France – 2018 – Couleur – 1h39
De Erwan Le Duc
Avec Swann Arlaud, Maud Wyler,
Fanny Ardant
Quinzaine des réalisateurs – Cannes 2019



Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

« *Pour son premier long, Erwan Le Duc s'aventure dans le genre codifié de la comédie romantique, qu'il dynamise avec une imagination sans limite et une maîtrise rare, dans la composition des cadres comme dans l'écriture de ses personnages. (...) Et puis, il y a ce casting dément, dominé par Swann Arlaud et Maud Wyler. (...) Ils symbolisent un film sans cesse surprenant mais jamais épuisant. Erwan Le Duc est promis à une carrière.* » **Première**

Une des plus belles découvertes du dernier festival de Cannes ! Un premier film singulier, étonnant et surprenant, qui nous raconte une magnifique histoire d'amour, d'émancipation, de transgression et de liberté.

A ne manquer sous aucun prétexte !

**Avant-Première exceptionnelle
Mardi 27 août à 20h45
(Tarifs habituels)**

La Vie Scolaire

France – 2018 – Couleur – 1h51
De Grand Corps Malade, Mehdi Idir
Avec Zita Hanrot, Alban Ivanov,
Liam Pierron



Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants. Samia s'adapte et prend bientôt plaisir à canaliser la fougue des plus perturbateurs. Sa situation personnelle compliquée la rapproche naturellement de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé.

Deux ans après « Patients », Grand Corps Malade et Mehdi Idir reviennent avec une comédie tournée dans un collège de Saint Denis dans le 93, drôle et incisive.

Face à la nuit

Chine – 2018 – Couleur – 1h47 - VO
De Wi-Ding Ho
Avec Jack Kao, Lee Hong-Chi, Louise Grinberg
Grand Prix du Jury – Festival de Beaune 2019
Interdit aux – 12 ans



Trois nuits de la vie d'un homme. Trois nuits à traverser un monde interlope, qui ont fait basculer son existence ordinaire. Il est sur le point de commettre l'irréparable. Mais son passé va le rattraper...

« *Le taiwanais Ho Wi-Ding dresse le portrait d'un homme hanté par différents moments traumatiques de son existence et élabore un suspens en trois actes. (...) « Face à la nuit » mêle les genres (...) C'est un film romantique, févreux, guidé par l'urgence (...) [Il] séduit par ses acteurs, son atmosphère, ses décrochages poétiques, ses flashes de violence et les mille idées de mise en scène qui l'émaillent.* » **Première**

A voir absolument !

Les Hirondelles de Kaboul

France – 2018 – Couleur – 1h21
Film d'animation de Zabou Breitman,
Eléa Gobbé-Mévellec
D'après le roman éponyme de Yasmina Khadra
Un Certain Regard – Festival de Cannes 2019
Prix Fondation Gan – Festival d'Annecy 2019



Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

« *L'extrême abstraction et la durée apportées par l'animation font qu'il y a une forme de douceur propice à représenter la dureté de cette histoire. Le dessin apporte une distance. (...) En voyant les essais d'Eléa [dessinatrice], la perspective est devenue assez glorieuse : tout devenait possible, et même la beauté.* » **Z. Breitman**

A découvrir !

Une Fille Facile

France – 2018 – Couleur – 1h31
De Rebecca Zlotowski
Avec Mina Farid, Zahia Dehar,
Clotilde Courau
Prix SACT – Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2019



Naima a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.

« *Les rapports de classe, la richesse, la fascination qu'elle exerce, la domination et le dédain qu'elle masque aussi, voilà le sujet. (...) Le choix de Zahia Dehar, ex-escort-girl, célèbre pour ses frasques avec des footballeurs, était gonflé de la part de la cinéaste. Elle la filme très bien en faisant d'elle une Bardot, touchante, dont le corps atomique et le visage refaits sont à la fois caressés et questionnés. En restant jusqu'au bout un mystère.* » **Télérama**

**Avant-Première exceptionnelle mardi 10 septembre à 20h30
(Tarifs habituels)**

Hors Normes

France – 2018 – Couleur – 1h54
De Eric Toledano, Olivier Nakache
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb,
Hélène Vincent
Festival de Cannes 2019



Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

« *Le cri d'alarme adressé aux politiques est à peine voilé. La mécanique du duo de réalisateurs est toujours extrêmement huilée, tandis que l'ambition humaniste s'avère louable bien que consensuelle. Les deux réalisateurs analysaient avec pertinence les différents strates d'une soirée de mariage dans « Le Sens de la Fête », ici ce sont les divers tissus institutionnels.* » **Positif**

Le nouveau film des réalisateurs du « Sens de la fête » et de « Intouchables » !

Rêves de jeunesse

France – 2018 – Couleur – 1h32

De Alain Raoust

Avec Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer

Sélection ACID – Festival de Cannes 2019



Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

« *Rêves de jeunesse, dans une déchetterie, le théâtre de la casse sociale. Une fable dévastatrice sur la France contemporaine.* »

Le Monde

Un cinéaste trop rare qui revient 11 ans après « L'été indien » pour nous proposer une réflexion sur l'évolution de notre société.

A découvrir !

Buñuel, Après l'Age d'Or

Espagne – 2018 – Couleur – 1h20 - VO

Film d'animation de Salvador Simo

D'après le roman graphique « Buñuel dans le labyrinthe des tortues » de Fermin Solís



Suite au scandale de la projection de « L'Age d'Or » à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film « Terre sans pain » et de retrouver foi en son incroyable talent.

« *Ce film d'animation, aussi passionnant qu'atypique, pourrait commencer par la mention « inspiré de faits réels » puisqu'il nous invite à la genèse compliquée de « Terre sans pain ».* De l'animation pour grandes personnes certes, mais qui n'ont plus besoin d'être particulièrement cinéphiles. Car cette expédition est avant tout, d'une grande obstination artistique et de soutien amical. » **Télérama**

Roubaix, une lumière

France – 2018 – Couleur – 1h59

De Arnaud Desplechin

Avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier

Festival de Cannes 2019



À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisins de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes.

« *Arnaud Desplechin signe ainsi son premier polar en bonne et due forme, sur un scénario dont, jadis, Claude Miller ou Alain Corneau auraient pu s'emparer. (...) Le lieu du crime se situe à Roubaix, ville où le réalisateur est né, a grandi et où il a déjà tourné. (...) Il en donne ici le tableau émouvant d'une ville autrefois prospère, puis humiliée par un déclassé économique et symbolique. (...) On retrouve le mélange sulfureux de cruauté extrême et de douceur qui caractérise Desplechin depuis toujours. (...) C'est à la fois du cinéma de mots et de chair, d'émotion et de maîtrise. Un bon film noir et un vrai film d'auteur.* » **Télérama**

Reza

Iran – 2018 – Couleur – 1h34 - VO

De Alireza Motamedi

Avec Sahar Dolatshahi, Setareh Pesyani, Alireza Motamedi

Prix Ciné+ - Festival de Belfort 2019



Reza aime Fati, et ce n'est pas leur divorce qui l'en empêchera. Il attend son retour, déambulant dans Ispahan, où il se plonge tout entier dans

Give Me Liberty

USA – 2018 – Couleur – 1h51 - VO

De Kirill Mikhanovsky

Avec Chris Galust, Lauren Spencer, Darya Ekamasova

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2019



Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. A contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. En chemin, Vic s'arrête dans un quartier afro-américain pour récupérer Tracy, une femme atteinte de la maladie de Lou Gehrig. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable.

« *On est emporté par l'énergie qui s'y déploie, par la puissance des émotions qu'il suscite, du rire franc aux larmes plus ou moins contenues, par la rapidité et l'efficacité des changements de registres et par l'audace des ellipses.* » **Positif**

A ne pas manquer !

l'écriture d'un livre sur les légendes persanes. Quant à Fati, elle revient toujours pour mieux repartir aussitôt le jour levé. Finira-t-elle par rester ? Ou Reza finira-t-il par se libérer de son ensorcellement ?

« *Le film parle d'un homme amoureux qui ne renonce jamais à son histoire d'amour. (...) Je me suis très longtemps demandé comment je pourrais à mon tour raconter et filmer ce motif, mais avec des personnages contemporains. (...) Mest venu alors l'idée d'un homme qui ne désespère jamais de son amour.* »

A. Motamedi

A découvrir !

Fête de Famille

France – 2018 – Couleur – 1h41

De Cédric Kahn

Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne



« *Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses.* » Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille ainée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

« *Je voulais raconter une famille, un peu dingue mais aussi très joyeuse, où chacun peut exprimer sa fantaisie, sa créativité. Ils ont entre eux des rapports très durs, très cash, se balancent parfois des choses terribles, mais c'est leur façon à eux de s'aimer.* » **C.Kahn**

Le nouveau film du réalisateur de « Roberto Succo », « Les Regrets » ou encore « La Prière », à voir absolument !

Les Faussaires de Manhattan

USA – 2018 – Couleur – 1h47 - VO

De Marielle Heller

Avec Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells



Folle Nuit Russe

Russie – 2018 – Couleur – 1h17 - VO

De Anja Kreis

Avec Aleksey Solonchev, Ekaterina Vinogradova, Kseniya Kutepova

Prix du Jury – Festival de Nantes 2019

Grand Prix du Jury – Festival de Poitiers 2018

Meilleur Scénario et Meilleur Premier Film – Festival de Honfleur 2018



C'est la fin des années Eltsine. La vie n'est pas drôle à Ivanovo : les garçons partent faire la guerre en Tchétchénie, tous ressentent les effets de la crise économique et morale. Et tous cherchent un sens à leur vie. Dans une secte, l'alcool, la fête, le départ pour l'étranger... Mais ce jour-là, rien ne se passe comme prévu...

Les personnages et les situations décrites dans le film sont inspirés de faits réels (...) qui se sont déroulés dans la ville d'Ivanovo entre 2000 et 2010.

« *Lors de l'écriture du scénario, j'ai mixé ces trois histoires pour en faire une seule où tout s'écroulait, mais aussi qui interpelle le spectateur et le choque par sa structure dramatique.* » **A. Kreis**

Un premier film à découvrir !

Vif-Argent

France – 2018 – Couleur – 1h44

De Stéphane Batut

Avec Thimotée Robart, Judith Chemla, Djolof Mbengue

Sélection ACID – Festival de Cannes 2019

Prix Jean Vigo 2019



Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

Un beau film au réalisme fantastique qui déploie avec grâce et poésie une histoire de fantômes et d'amour.

Mercredi 18 septembre à 20h30, séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



Ancienne auteure à succès aujourd'hui sans le sou, Lee Israel se découvre par hasard un don exceptionnel : celui d'imiter à la perfection le style de grands romanciers. Avec l'aide de son ami Jack, elle monte une arnaque imparable : rédiger de fausses correspondances entre auteurs célèbres, que Jack revend à prix d'or aux collectionneurs new-yorkais. Grisés par le succès, les deux faussaires ne voient pas que le FBI commence à s'intéresser à eux.

« *Inspiré d'une histoire vraie d'une arnaqueuse, (...) sans faute de goût, « Les Faussaires de Manhattan » vaut avant tout pour son intrigue et ses interprètes. A commencer par Melissa McCarthy, impériale Israël. Celle qui s'est jusqu'ici déployée avec bonheur dans le registre de la comédie, (...) traduit dans un mélange de retenue secouée de saillies explosives, le désarroi de cette femme en rage contre le reste du monde. Et ce, en parfaite complicité avec R. E Grant, piquant dans le rôle de son associé.* » **Première**

Une belle surprise à ne pas manquer !

Ciné Jeunesse



Wonderland, le Royaume sans pluie

Japon – 2018 – Couleur – 1h55 -VF
Film d'animation de Keiichi Hara
Festival d'Annecy 2019



Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pipo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

« Poétique, drôle et empreint de féerie, « **Wonderland, le Royaume sans pluie** », est un conte fantastique qui emporte le jeune public au sein d'un merveilleux voyage imaginaire [sur la] question fondamentale qui nous concerne tous, celle du réchauffement climatique. » **Benshi**

Par le réalisateur de « Un été avec Coo », « Colorful » et « Miss Hokusai »

Recommandé par l'Association Française des cinémas d'Art et Essai.

A voir absolument en famille !

A partir de 6 ans

Le Roi Lion

USA – 2018 – Couleur – 1h58 - VF
De Jon Favreau



Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba.

Adaptation « live » du célèbre film d'animation, réalisé il y a 25 ans.

A partir de 5 ans

Manou, à l'école des Goélands

Allemagne-2018- Couleur – 1h30 - VF
Film d'animation de Andrea Block, Christian Haas



C'est l'histoire d'un martinet orphelin, élevé par des goélands. Courageux comme ses parents et astucieux comme tous les siens, il parviendra à réunir ces deux familles d'oiseaux qu'à priori tout oppose.

A partir de 4 ans

Les Enfants de la Mer

Japon – 2018 – Couleur – 1h51 -VF
Film d'animation de Ayumu Yatanabe
Avec Mana Ashida, Hiirō Ishibashi, Seishū Uragami
Festival d'Annecy 2019



Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

« Adapté du copieux manger de Daisuke Igarashi, « **Les Enfants de la mer** », a su en préserver l'essentiel : l'émerveillement de l'auteur pour l'océan et la biodiversité qu'il abrite. (...) Avalanche de plans, explosion de couleurs, délires cosmogoniques, (...) le plaisir de se laisser emporter dans le cours tumultueux et rafraîchissant de ce torrent d'images est le plus fort. (...) Un film à voir par temps de canicule ». **Télérama**

A ne pas manquer !

A partir de 9 ans

Comme des Bêtes 2

USA – 2018 – Couleur – 1h26 - VF
Film d'animation de Chris Renaud, Jonathan Del Val



Le Fox-Terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement. Lors d'une excursion en famille dans une ferme, Max et le gros Duke vont faire la connaissance de vaches souffrant d'intolérances aux canidés, de renards hostiles et d'une dinde monstrueuse, ce qui ne va pas arranger les tocs de Max. Heureusement il va être conseillé par le vieux Rico. Ce chien de ferme aguerri le pousse à dépasser ses névroses, afin de trouver l'Alpha qui sommeille en lui et laisser le petit Liam respirer.

A partir de 5 ans

Prochainement

Viendra le feu
Deux moi
Le Portrait de la jeune fille en feu
Jeanne
Le dindon
Shaun le mouton

Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

Negative Space

De Max Porter, Ru Kuwahata
France – 2017 – Animation – 05'30 min
Du 21 au 27 août
En première partie de
« **Les Faussaires de Manhattan** »

Blessure

De Léo Bigiaoui
France - Fiction – 2018 – 03'00 min
Du 28 août au 1er septembre
En première partie de « **Folle nuit russe** »

Touche Dièse

Erwan Alépée
France – Fiction – 2017 – 02'45 min
Du 04 au 08 septembre
En première partie de « **Perdrix** »

Denise D'Aubervilliers

De Sami Lorentz, Audrey Espinasse
France – 2018 – Documentaire – 06'40 min
Du 11 au 15 septembre
En première partie de « **La vie scolaire** »

Un Dia en el parque

De Diego Porral
Espagne – 2017 – Animation – 02'55 min
Du 18 au 22 septembre
En première partie de « **Fête de famille** »

Événements du mois

Mardi 27 août à 20h45
Avant-Première du film
« **La Vie Scolaire** »
de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

Mardi 10 septembre à 20h30
Avant-première du film
« **Hors Normes** »
De O. Nakache et E. Toledano

Mercredi 18 septembre à 20h30
Projection du film
« **Vif-Argent** »
Suivie d'une rencontre avec
Le réalisateur Stéphane Batut

Direction/Programmation
Sonia BRUN De GEA
Secrétariat
Julie SAMUT-VOLTAIRE
Animation Jeune Public :
Mélicha MARTIN
Projection
Franck DAELE
Pierre BONNEU – PERRIOLAT
Caisse
Kenza ZIN EL ABIDINE
Anissa HOUBIB
Entretien Hawa DIARRA
Impression Desbouis-Grésil à
Montgeron / Imprimé sur papier
100% recyclé
Conception, maquette
Service communication de la
Communauté d'agglomération
Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €
Tarif réduit : 5,30 €
Enfant : 4 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 47 €
(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi.
Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films.
Nous contacter au
01 69 39 39 13



Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Équipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées.
Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06

Programme consultable sur
www.vyvs.fr et sur
www.montgeron.fr

