

Cinéma

LE CYRANO

114 AV DE LA RÉPUBLIQUE
91230 MONTGERON
01 69 42 79 06

5 JANVIER > 1^{ER} FÉVRIER 2022



« Nos âmes d'enfants »

De Mike Mills



**VAL D'YERRES
VAL DE SEINE**
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Retrouvez la programmation du
PARADISO À YERRES
en fin de programme >>>

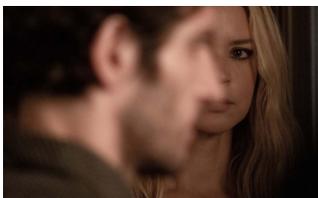
www.vyvs.fr

MADELEINE COLLINS

Suisse-Belgique-France - 1h47

De Antoine Barraud

Avec Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez



Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

Virginie Efira prise au piège de faux semblants, haletant !

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

France - 1h27

De Stéphanie Pillonca



C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...

Intime, intense mais sans pathos, ce documentaire nous donne à voir quatre parcours d'homme et de femme en recherche de filiation.

LA CROISADE

France - 1h07

De Louis Garrel

Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Joseph Engel



Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donnés pour mission de sauver la planète.

Une comédie écolo maligne et efficace. A voir!

EN ATTENDANT BOJANGLES

Belgique - France - 2h05

De Régis Roinsard

Avec Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois, Solan Machado-Graner



Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

Adapté du roman éponyme, Régis Roinsard réussit à recréer avec délicatesse la folie des personnages, jusqu'à la tragédie.

OUISTREHAM

France - 1h47

De Emmanuel Carrère

Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne, Emily Madeleine



Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Adapté du best seller de Florence Aubenas, le film d'une grande force qui laisse Juliette Binoche déployer tout son jeu.

NEXT DOOR

Allemagne - 1h32 - vostf

De Daniel Brühl

Avec Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann, Aenne Schwarz



A Berlin, Daniel est un acteur célèbre qui vit dans un bel appartement avec sa charmante compagne, leurs deux enfants et la nounou. Il s'apprête à décoller pour Londres où l'attend le casting d'un film de superhéros. En attendant son chauffeur, Daniel se rend au bar du coin sans savoir qu'il est suivi par son mystérieux voisin, Bruno. Cette rencontre préméditée va emmener Daniel vers les recoins sombres de son intimité. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer.

Daniel Brühl, star «d'Inglorious bastard» et «Goodbye Lenin», se met en scène dans une comédie où il n'hésite pas à égratigner son statut. A découvrir!

THE CARD COUNTER

Chine - Grande-Bretagne - Etats-Unis

1h52 - vostfr

De Paul Schrader

Avec Oscar Isaac, Tye Sheridan, Tiffany Haddish, Willem Dafoe



Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus...

Le dernier film de grand Paul Schrader, réalisateur et scénariste de Martin Scorsese (Taxi Driver, Raging Bull etc.). A ne pas manquer !

TROMPERIE

France - 1h45

De Arnaud Desplechin

Avec Denis Podalydès, Léa Seydoux, Anouk Grinberg, Emmanuelle Devos



Adaptation de Tromperie (Deception) de Philip Roth (1994).

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

Arnaud Desplechin met en scène le roman de Philip Roth avec beaucoup d'élégance. A voir !

Sélection officielle Festival de Cannes 2021

UN HÉROS

France - Iran - 2h07 - vostf

De Asghar Farhadi

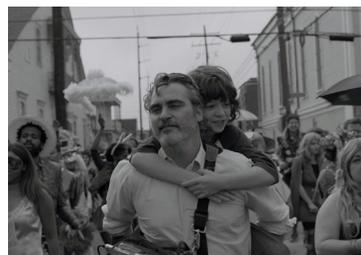
Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust,



Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Asghar Farhadi au sommet ! Grand Prix Festival de Cannes 2021.

EN SORTIE NATIONALE



NOS ÂMES D'ENFANTS

Etats-Unis - 1h48 - vostfr

De Mike Mills

Avec Joaquin Phoenix, Woody Norman, Scoot Mcnairy

Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Johnny accepte de le faire mais n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant.

Entre les deux débute pourtant une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

Une mise en scène élégante, un noir et blanc magnifique, une interprétation parfaite, un propos délicat, après «20th Century Woman», le nouveau film de Mike Mills est un vrai coup de cœur !



CINÉ JEUNESSE



PRINCESSE DRAGON

France - 1h14 - vf

De Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenuille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

A partir de 6 ans

Coup de cœur de Camille, animatrice Jeune Public : Une histoire d'amitié forte entre une princesse et une fille de dragon, magnifiée par des décors aquarellés pour un rendu proche des productions des studios d'animation japonais Ghibli. Une fable sur la protection de la nature et du monde animal à ne pas manquer !



OÙ EST ANNE FRANK !

Israël - Luxembourg - Pays-Bas - France - Belgique - 1h39 - vf

De Ari Folman

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

A partir de 9 ans

Une adaptation du célèbre "Journal d'Anne-Frank"

Sélection officielle Festival de Cannes 2021

Prix du Jury Mon Premier Festival 2021



LE QUATOUR À CORNES, LA-HAUT SUR LA MONTAGNE

France - 0h42 - vf

De Emmanuelle Gorgiard, Benjamin Botella, Arnaud Demuyck

Programme de 3 courts métrages

Temps de cochon

Plic Ploc Ploc! La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri. Quand il pleut, impossible de s'amuser! Mais impossible n'est pas Charly!

Croc Marmottes

C'est l'hiver. La neige tombe sur la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes "vodleuses", cherchent un abri pour leur hibernation

Là-haut sur la montagne

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés.....

A partir de 4 ans, tarif unique : 4€ pour tous !

Mercredi 19 janvier à 16h15, projection suivie d'un atelier de création d'une carte pop-up Atelier pour toute la famille ! Durée de 30 mins environ



BELLE

Japon - 2h02 - vf et vostf

De Mamoru Hosoda

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

A partir de 9 ans

Le nouveau film événement du réalisateur japonais, après "Les Enfants lousps" et "Mirai ma petite sœur"



LES MÉSAVENTURES DE JOE

Slovaquie - France - 0h40

De Vladimír Pikalík

Joe est un enfant à la curiosité et à l'imagination débordantes. Toujours prêt à faire des expériences, il entraîne avec lui ses amis dans des aventures exaltantes dans lesquelles le rire mais aussi les catastrophes ne sont jamais loin.

A partir de 3 ans, tarif unique : 4€ pour tous !

Les cinq courts métrages réalisés entre 1981 et 1990 sont tous animés image par image avec des marionnettes. Venez suivre les aventures surprenantes du petit Joe et ses amis !



LES ÉVÉNEMENTS

À NE PAS RATER !

JEUDI 20 JANVIER

PROJECTION-RENCONTRE AUTOUR D'HELMUT NEWTON

Soirée spéciale autour de l'immense photographe Helmut Newton en présence de Philippe Serieys, son assistant pendant 20 ans, qui nous accompagnera à partir de 19h30 pour échanger avec les spectateurs.

AU PROGRAMME

A 18H30

HELMUT BY JUNE DE JUNE NEWTON

(SOUS RÉSERVE)

France - 1995 - 52 minutes

Helmut Newton, le plus esthète des grands photographes, est un amoureux des femmes. Jeune, il est fasciné par les prostituées de Berlin, ces grandes femmes aux bottes hautes. Il y retrouve plus tard cette atypie qui l'inspire auprès des mannequins. Depuis 1991, June Newton, alias Alice Springs, célèbre photographe, filme au jour le jour la vie et le travail de son mari, dans une intimité tendre et créatrice. Un regard complice, imprégné d'humour et d'admiration, fait de ce document un portrait unique d'une drôlerie exceptionnelle.



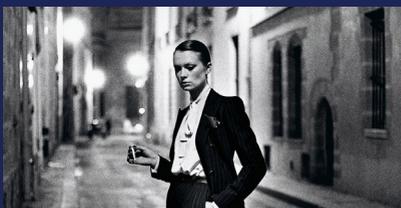
A 20H30

HELMUT NEWTON : L'EFFRONTÉ

Allemagne - 1h29 - vostf

De Gero Von Boehm

Helmut Newton, l'un des photographes les plus influents de son époque, a consacré une grande partie de son œuvre à célébrer les femmes. Dès 1960, il est un précurseur controversé, mettant en scène des femmes libres et affranchies des codes sociaux. C'est au tour de ces femmes photographiées par Newton de tirer son portrait. À travers leurs regards se révèle un pionnier à l'humour insolent, en lutte contre le puritanisme. De son enfance dans l'Allemagne nazie à un Paris iconique immortalisé par ses photographies, elles retracent la vie d'un génie épris de liberté.



MERCREDI 19 JANVIER À 16H15

CINÉ ATELIER : LE QUATUOR À CORNES LA-HAUT SUR LA MONTAGNE

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES

A PARTIR DE 4 ANS

(VOIR RÉSUMÉ PAGE PRÉCÉDENTE)

Projection suivie d'un atelier de création d'une carte pop-up
Atelier pour toute la famille ! Durée de 30 mins environ.



MARDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H30

AVANT PREMIÈRE SURPRISE #2

Deuxième édition de notre avant-première surprise !

Soyez curieux et venez assister à la projection d'un film choisi spécialement pour vous.

Aucun indice ne sera dévoilé avant la séance !

Direction/Programmation

Audrey BOURIC

Secrétariat

Sabine CARPENTIER

Animation Jeune Public

Camille PRIGENT

Projection

Pierre BONNEU – PERRIOLAT

Jean-Marc DUVAL

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE

Entretien Hawa DIARRA

Impression Desbouis-Grésil à

Montgeron / Imprimé sur papier

100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la

Communauté d'agglomération

Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €

Tarif réduit : 5,30 €

Moins de 18 ans : 4 €

Tarif groupe & accueil

de loisirs et centres : 3€

Carte 10 places abonnés :

47 €

(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi. Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films. Nous contacter au 01 69 39 15. caprigent@vyvs.fr

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Équipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06. cinema-montgeron@vyvs.fr

Programme consultable sur www.vyvs.fr et sur www.montgeron.fr

HORAIRES DU CYRANO DU 05 JANVIER AU 01 FÉVRIER 2022

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance.

		MER 5 JAN	JEUDI 6 JAN	VEND 7 JAN	SAM 8 JAN	DIM 9 JAN	MAR 11 JAN
MADELEINE COLLINS	1h47	20h	18h15	14h 20h	18h	20h	18h
C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS	1h27	18h	20h30	16h15	14h	18h	14h
LA CROISADE	1h07	16h		18h15	20h15	14h	16h 20h15
PRINCESSE DRAGON Dès 6 ans	1h14	14h			16h	16h	
		MER 12 JAN	JEUDI 13 JAN	VEND 14 JAN	SAM 15 JAN	DIM 16 JAN	MAR 18 JAN
THE CARD COUNTER vostf	1h52	20h40	18h	13h30 20h45	18h15	20h40	18h15
TROMPERIE	1h45	18h30	20h30	16h	13h45	18h30	16h 20h40
UN HEROS vostf	2h07	15h40		18h15	20h40	15h40	13h30
OU EST ANNE FRANK ! Dès 9 ans	1h39	13h30			16h	13h30	
		MER 19 JAN	JEUDI 20 JAN	VEND 21 JAN	SAM 22 JAN	DIM 23 JAN	MAR 25 JAN
EN ATTENDANT BOJANGLES	2h05	20h30		13h30 20h15	17h30	13h30 20h15	15h45
OUISTREHAM	1h47	14h 18h15		18h	20h	16h	13h30 18h15
NEXT DOOR vostf	1h32			16h	14h	18h15	20h30
HELMUT BY JUNE (sous réserve) vostf	0h52		18h30				
HELMUT NEWTON L'EFFRONTE vostf	1h29		20h30 + rencontre				
LE QUATUOR A CORNES Dès 4 ans	0h42	16h15 + animation			16h		
		MER 26 JAN	JEUDI 27 JAN	VEND 28 JAN	SAM 29 JAN	DIM 30 JAN	MAR 1 FEV
SORTIE NATIONALE NOS ÂMES D ENFANTS vostf	1h48	14h 20h15	18h30	16h 20h45	17h45	16h 20h45	13h30 18h15
ADIEU MONSIEUR HAFMANN	1h56	17h45	20h45	13h30	20h	18h15	15h45
BELLE vf et vostf Dès 9 ans	2h02			18h15 (vostf)	14h (vf)	13h30 (vf)	
LES MESAVENTURES DE JOE Dès 3 ans	0h40	16h30			16h30		
AVANT-PREMIERE SURPRISE	?						20h30 Avant-première surprise

Possibilité de sous titrage sourd et malentendant : Sur demande à cinema-montgeron@vvs.fr

Film accessible en audio-description
 Accueil pour sourds et malentendants

Suivez l'actualité du cinéma sur
«Cinéma Le Cyrano Montgeron»

CINÉMA MONTGERON
 LE DÉPARTEMENT
 CINÉMAS ART & ESSAI

Retrouvez le programme sur www.vvs.fr

Film accessible en audio-description
Accueil pour sourds et malentendants

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances).
Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

		MER 5 JAN	JEUDI 6 JAN	VEND 7 JAN	SAM 8 JAN	DIM 9 JAN	MAR 10 JAN
UN ANGE A MA TABLE (vostf) (cycle Jane Campion)	02h36				14h15	17h50	20h
TOUS EN SCÈNE 2	01h50	14h			13h30	15h40	14h
UN HÉROS (vostf)	02h07	20h15	15h50	20h15		18h	
LE TEST	01h25	16h15	18h15	14h 18h20	20h50	16h15	14h
		MER 12 JAN	JEUDI 13 JAN	VEND 14 JAN	SAM 15 JAN	DIM 16 JAN	MAR 17 JAN
LA LÉÇON DE PIANO (vostf) (cycle Jane Campion)	2h01			16h	18h05		20h15
ADIEU MONSIEUR HAFMANN	1h55	14h	18h30	13h45	13h45	20h30	14h
TROMPERIE	1h45	18h	14h	20h40	16h	18h25	
PRINCESSE DRAGON	1h14	16h15			11h		
		MER 19 DEC	JEUDI 20 JAN	VEND 21 JAN	SAM 22 JAN	DIM 23 JAN	LUN 24 JAN
PORTRAIT DE FEMME - vostf (cycle Jane Campion)	2h23		15h55		17h15		20h
EN ATTENDANT BOJANGLES	2h05	20h15	13h30 18h40	14h15	20h15	17h	14h
KING'S MAN: PREMIERE	2h11	17h			14h15		
MISSION							
KING'S MAN: PREMIERE	2h11				14h15		
MISSION (vostf)	2h11				14h15		
BELLE	2h02	14h15			11h		
		MER 26 JAN	JEUDI 27 JAN	VEND 28 JAN	SAM 29 JAN	DIM 30 JAN	LUN 31 JAN
IN THE CUT - vostf (cycle Jane Campion)	1h59				18h20	18h15	
LA VIE L'AMOUR C'EST MEUX QUE	1h55	16h 20h30	16h15 18h30		20h35	16h10	
OUISTREHAM	1h47	18h15	14h	20h45	16h05	18h25	14h
LICORICE PIZZA (vostf)	2h13				13h30	13h35	20h

Attention, les séances commencent à l'heure indiquée ! Caisse ouverte 30 min avant chaque séance

HORAIRES DU PARADISO DU 5 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2022

Direction
Claudine DEMOULIN
Pascal RENIER

Programme FOLLIGNOUX
/ G.P.C.I.

Projection
Pascal RENIER

Impression Desbours-
Grés à Montgeron /
Imprime sur papier 100%
recyclé

Conception, maquette
Service communication
de la Communauté
d'agglomération Val
d'Yverres Val de Seine

Tarifs
Plein tarif : 8,50 €
Habitués du
Val d'Yverres Val de Seine
6,50 €
Tarif -14 ans 4,50 €
Tarif dimanche matin
5,50 €
Tarif personne handicapée
ou demandeur d'emploi
4,50 €
MISSION
Tarif réduit hors Val
d'Yverres Val de Seine :
7,50 €
Majoration 3D : 2 €
Achat lunettes 3D : 1 €
Carte 10 places 63 €
(valable 6 mois)
(Les cartes du Paradiso
fonctionnent au cinéma
Buxy
de Boussy Saint-Antoine)

Cinéma accessible aux
personnes à mobilité
réduite. Equipe pour les
maintenants
(boucle magnétique).

Après le bouclage de ce
programme, certains
données peuvent être
modifiées.
Nous vous invitons à les
vérifier au 01 69 48 61 41
www.vvs.fr et sur
www.yverres.fr

RÉTROSPECTIVE



JANE CAMPION



SEMAINE DU 12 AU 18 JANVIER

LA LEÇON DE PIANO (vostr)
 France/Nouvelle-Zélande – 1993 – 02H00
 Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill
 de Jane Campion

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantasmes...

Inspiré de la littérature gothique du XIXe siècle, le film de Jane Campion raconte la puissance dévastatrice des pulsions amoureuses. Dans des paysages superbes et une atmosphère digne des sœurs Brontë, Ada porte sa robe à crinolette comme une chrysalide dont elle cherche à sortir. Son éveil sensuel passera par Baines, mi-Maori, incarné par un Harvey Keitel animal. Tragique, sulfureux, La Leçon de piano, remarquablement accompli et totalement maîtrisé, recevra en 1993 la Palme d'Or à Cannes.

Réalisatrice néo-zélandaise au style reconnaissable, Jane Campion fut la première femme à remporter la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1993 pour son chef-d'œuvre La Leçon de piano. Elle sera aussi la première réalisatrice nommée Présidente du jury à Cannes en 2014.

Pionnière du cinéma moderne, elle bouscule la planète cinéma dans les années 1990 au sein d'une génération de nouveaux auteurs émergents comme les Coen, Tarantino ou Soderbergh. Cinéaste rare et engagée en faveur des femmes, elle explore les sphères du désir, et des relations humaines en livrant une galerie de portraits parmi les plus beaux de l'histoire du cinéma, femmes de tête incarnées par Holly Hunter, Nicole Kidman, Meg Ryan, Jennifer Jason Leigh, Elizabeth Moss ou encore la débutante Anna Paquin qui reçoit l'Oscar à l'1 ans pour son rôle dans La Leçon de piano. En 35 ans, elle tourne neuf longs métrages au style unique et à l'esthétique hors du commun, à la fois personnels et universels.



SEMAINE DU 05 AU 11 JANVIER

UN ANGE À MA TABLE (vostr)
 UK/USA/Nouvelle Zélande – 1991 – 02H38
 Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Ferguson
 de Jane Campion

Divisé en trois chapitres, qui portent les titres des trois parties de l'autobiographie de Janet Frame (To the Island, An Angel at My Table et The Envoy from Mirror City) le film de Jane Campion retrace les débuts difficiles de cette femme, issue d'une famille nombreuse dans un milieu ouvrier, qui se distingue très tôt par ses dons littéraires et son goût pour la poésie. Lorsqu'elle étudie à l'université avec le rêve de devenir enseignante, elle fut arbitrairement internée en hôpital psychiatrique et diagnostiquée schizophrène. Enfermée pendant huit ans, elle subira deux cents électrochocs et échappera de justesse à une lobotomie. N'ayant jamais cessé d'écrire, c'est sa notoriété grandissante et la chance d'avoir été publiée qui lui permettront enfin de quitter l'asile et de commencer une nouvelle vie, en voyageant en Angleterre et en Espagne.

Jane Campion renforce ses talents de narratrice. Un ange à ma table ne relève pas de l'exercice académique du biopic, mais déroute une vie romanesque, à travers des scènes courtes, des impressions, comme un portrait qui se dessine touche par touche. Jane Campion réussit une véritable gageure : donner à voir une vie de lutte et de création.



SEMAINE DU 19 AU 25 JANVIER

PORTRAIT DE FEMME (vostr)
 UK/USA/Nouvelle-Zélande – 1996 – 02H23
 Avec Nicole Kidman, John Malkovich, Shelly Duvall
 de Jane Campion

À la fin des années 1800, Isabel Archer, jeune Américaine en visite chez ses cousins anglais, choque son entourage par son esprit libre et aventureux. Son cousin Ralph, pittoresque incurable, l'aime en secret. Elle part à Florence où une amie la jette dans les bras de son amant, Gilbert Osmond. Isabel affronte son mari et retourne auprès de elle découverte qu'elle a été manipulée. Elle affronte son mari et retourne auprès de Ralph, qui lui avoue son amour sur son lit de mort.

Professeur de lettres new-yorkaise, Franne vit seule. Bien qu'étudiant l'argot et les romans policiers, elle s'est toujours tenue loin de l'aspect glauque de la ville. Un soir, dans un bar, elle est le témoin d'une scène intime entre un homme et une femme, fascinée par l'intensité de leur passion, elle n'a que le temps de remarquer le tatouage de l'homme et la chaleur de son regard.

Le lendemain, elle apprend qu'un meurtre a été commis tout près de chez elle. Malloy, le policier chargé de l'enquête, a le sentiment qu'elle est au courant de quelque chose. Franne se sent attirée par cet homme, mais son attitude l'effraie tout autant que le tatouage sur son poignet. Le doute s'insinue en elle. Impliquée chaque jour un peu plus dans l'enquête et dans une liaison qui libère autant qu'elle lui fait peur, Franne est tentée de tout quitter.



SEMAINE DU 26 JANVIER AU 1ER FEVRIER

IN THE CUT (vostr)
 UK/USA/Nouvelle-Zélande – 2003 – 01H45
 Avec Meg Ryan, Patrice O'Neal
 de Jane Campion

Premier film américain de Jane Campion. In the Cut est également son premier film noir aux accents de thriller érotique. La cinéaste est allée chercher ses influences dans le cinéma américain des années 1970, de French Connection de William Friedkin à Taxi Driver de Martin Scorsese. Mais c'est surtout à Kluge et à Alan J. Pakula qu'elle fera référence, tant pour son histoire mêlant amour, mystère et violence, que pour le rôle dramatique offert à Jane Fonda, marquant, comme ici pour Meg Ryan, une évolution de carrière.



Une jolie fable qui met l'amour à l'honneur, celui des parents pour leurs enfants, et celui qui naît entre des individus qui semblent parfois très éloignés. L'humour n'est pas oublié avec quelques gags cartoonesques qui raviront les plus jeunes.

qui semble ronger le cœur des hommes. contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale, Poil se lance alors précieusement, c'est Poil qui l'offre, plongeant sa fille dans une infinité son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque

De Jean-Jacques Denis & Anthony Roux

France - 2021 - 01h14

À partir de 4 ans

PRINCESSE DRAGON



et atteindre son directeur, le loup du show-biz : Jimmy Crystal, inhospitaliers de la prestigieuse Crystal Entertainement Company devoir trouver comment se frayer un chemin dans les bureaux Gunter, le cochon le plus extraverti de la profession — Buster va Meena l'éléphante à la timidité maladroite sans oublier l'incroyable Ash la rockeuse porc-épique, Johnny le gorille romantique, Kostita la mère de famille nombreuse constamment débordée, de la Crystal Tower à Redshore City. Flanqué de sa troupe — dont monter un nouveau spectacle dans la prestigieuse salle du théâtre de concert à la mode, il est temps de voir les choses en plus grand : Si Buster et sa troupe ont fait du Nouveau Théâtre Moon la salle De Garth Jennings

USA - 2021 - 01h50

À partir de 5 ans

Tous en Scène 2



CINÉ JEUNESSE



Kitty, l'amie imaginative d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir....

Transformer Le Journal d'Anne Frank en film d'animation attirant pour le plus jeune public était une gageure. Où est Anne Frank ? d'Art Folman, présente à Cannes cette année, gagne son pari !

Israël / France - 2021 - 01h39

À partir de 8 ans

Où est Anne Frank ?



Ce qui interpelle en premier, dans Belle, c'est le visuel du film, aussi magnétique que fascinant d'une myriade de détails et de couleurs. De quoi ravir pour longtemps les plus sensibles et les esthètes les plus pointilleux.

découvrir qui elle est. chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque Belle rencontre de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide virtuel de U. Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus dans sa petite ville de montage avec son père. Mais dans le monde Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexe, coincée

De Mamoru Hosoda

Japon - 2021 - 02h02

À partir de 8 ans

BELLE

- RUMBA LA VIE
- ADIEU PARIS
- PRESQUE
- UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN
- VAILLANTE
- MORT SUR LE NIL
- KING
- SIMONE , LE VOYAGE DU SIECLE
- ZAI ZAI ZAI ZAI

PROCHAINEMENT

LE TEST

France – 2021 – 01h30

De Emmanuel Poullain-Arnaud
Avec Alexandra Lamy, Philippe Katerine



Annie Castillon est heureuse. Sa vie conjugale avec Lauret est un exemple d'harmonie. Ses deux grands, Maximilien et César sont des garçons brillants et sensibles. Et Poup, sa jeune ado, l'épaulé sans jamais se plaindre dans l'éducation d'Antoine, sa plâtrée sans jamais se passer pas comme prévu...
Renaud Desplechin écrit, c'est du grand art à ce niveau. Un héros soigne sa subtilité et son sens du détail de façon chirurgicale pour bâtir un solide drame aux allures de thriller psychologique ou complexe et ses nuances derrière un visage qui s'efforce de rester souriant.

TROMPERIE

France – 2021 – 01h45

De Arnaud Desplechin
Avec Léa Seydoux, Denis Podalydès, Emmanuelle Devos



Adaptation de Tromperie (Deception) de Philip Roth (1994). Londres – 1987. Phillip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

UN HEROS (VOSTFR)

France/Iran – 2021 – 02h07

De Asghar Farhadi
Avec Amir Jadidi, Mohsen Tahabandeh, Sahar Goldust



Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente d'obtenir son créancier de retirer son nom de la liste des garçons de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...
Remarquablement écrit, c'est du grand art à ce niveau. Un héros soigne sa subtilité et son sens du détail de façon chirurgicale pour bâtir un solide drame aux allures de thriller psychologique ou complexe et ses nuances derrière un visage qui s'efforce de rester souriant.

GRAND PRIX DU JURY – CANNES 2021

Le cinéaste s'engage dans un projet de cinéma qui fait la part belle aux discours, au risque peut-être de faire oublier l'image. Or, il faut l'expérience, le talent incontestable de Desplechin pour contourner ces deux difficultés et réaliser un film délicat, profondément intelligent, sensible et délicieusement drôle. L'œuvre que se regarde semble d'une facilité déconcertante, comme l'art d'un musicien virtuose, multipliant les morceaux de bravoure, avec un sentiment d'aisance totale pour celui qui les écoute.

ADIEU MONSIEUR HAFMANN

France – 2021 – 01h55

De Fred Cayat
Avec Daniel Auteuil, Gilles Lellouche, Sara Giraudéau



Paris 1941. François Mercier est un homme ordinaire qui n'aspire qu'à fonder une famille avec la femme qu'il aime, Blanche. Il est aussi employé d'un joaillier talentueux, M. Hafmann. Mais face à l'occupation allemande, les deux hommes n'auront d'autre choix que de conclure un accord dont les conséquences, au fil des mois, bouleverseront le destin de nos trois personnages.

A NE PAS MANQUER !



EN ATTENDANT BOUANGLES

France – 2021 – 02h05

De Régis Roinsard
Avec Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mir Bouangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'à un jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte. En attendant Bouangles, du nom de la célèbre chanson que joue en boucle le personnage de Virginie Efira, est un film réussi et abouti dans son projet. C'est avec une belle habileté que le réalisateur manie les styles et renouvelle son récit, se permettant beaucoup d'audaces pour suivre les désirs de sa famille de prédilection. A NE PAS MANQUER !

THE KING'S MAN : PREMIERE MISSION

(VF/VOSTFR)

USA – 2021 – 02h11
De Matthew Vaughn
Avec Ralph Fiennes, Harris Dickinson, Gemma Arterton



L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

France – 2021 – 01h55

De Claude Lelouch
Avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darnon, Philippe Lellouche



Les trois A : L'AMOUR, L'AMITIE et L'ARGENT sont les trois principales préoccupations de l'humanité. Pour en parler le plus simplement possible, Gérard, Ary et Philippe ont fait connaissance il y a 20 ans, se lance dans une course contre la montre pour contrearrer leurs plans. Et si l'honnêteté était la meilleure vertu... Mais Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, Ary et Philippe veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car Gérard a toujours répété que l'amour c'était mieux que la vie.

QUISTREHAM

France – 2021 – 01h47

De Emmanuel Carrère
Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne



Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre. Sans sombrer dans le misérabilisme, mais en embrassant de manière frontale la réalité de ces vies de petits matins, de dos cassés et, malgré tout, de rites et de joie, le film, mené par une Juliette Binoche juste et effacée, par des débutantes énergiques, lumineuses et bouleversantes. A NE PAS MANQUER !

LICORICE PIZZA (VOSTFR)

USA – 2021 – 01h35

De Paul Thomas Anderson

Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper adolescents qui grandissent, s'égarant et tombent amoureux dans la vallée de San Fernando, en 1973. Écrit et réalisé par Paul Thomas Anderson, le film traverse les bouleversements d'une Première histoire d'amour.



A VOIR ABSOLUMENT !

Licorice Pizza est un rêve. Une opportunité d'être complètement enveloppé par Los Angeles des années 70, et le confort et charme d'une histoire incroyablement douce sur le fait de grandir et de trouver l'amour. Alana Haim et Cooper Hoffman attraperont votre cœur !



« En attendant Bojangles »
De Régis Roinsard



5 JANVIER > 1^{ER} FÉVRIER 2022

PARADISO

2 RUE MARC SANGNIER
91330 YERRES
01 69 48 61 41

