

# SAISON CULTURELLE VAL D'YERRES VAL DE SEINE

direction Philippe Bellot

20  
SAISON  
21

GRANDS SPECTACLES  
CHANSON | HUMOUR | THÉÂTRE  
DANSE | MUSIQUE | JEUNE PUBLIC

01 69 02 34 35  
aggloculture.fr





L'AUDITION,  
UN SENS QUI SE CONTRÔLE

PROTECTIONS AUDITIVES, SOMMEIL, NATATION, MUSIQUE...

Face au Théâtre de Yerres  
**STÉPHANE THARAUD**

15 rue Marc Sangnier 91330 Yerres

TÉL : 01 69 21 77 94

ESSAI  
GRATUIT ET  
SANS ENGAGEMENT

TEST  
AUDITIF  
GRATUIT

GARANTIE  
4 ANS  
OFFERTE

Audio  
2000

L'EXPERTISE AUDITIVE

Maître  
AUDIO

Exigez l'excellence auditive

## ÉDITOS



Quelle chance d'avoir sur un même territoire autant de lieux culturels à votre porte. Pas besoin d'aller à Paris pour voir les grands spectacles, les succès de la saison, vos artistes préférés, ils arrivent tous ici dans le Val d'Yerres Val de Seine.

Le réseau des salles et les services culturels vous permettent d'avoir accès facilement aux réservations pour l'ensemble des spectacles directement près de chez vous. Vous pouvez aussi réserver par internet, et vous êtes nombreux à le faire, et télécharger vos billets directement dans votre smartphone. N'imprimez plus, économisez de l'encre et du papier, c'est un geste important pour la planète. C'est aussi dans cette optique que nous généralisons notre communication en ligne et réduisons considérablement les impressions. Notre saison 19/20 a été écourtée en raison de l'épidémie du Covid-19. Evidemment nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir dans de parfaites conditions sanitaires. Nous tenons à vous et à nos collaborateurs, vous pouvez nous faire confiance.

Je profite de ce moment pour remercier l'ensemble des élus de l'agglomération et en particulier François Durovray, son Président, qui nous encourage à vous offrir le meilleur. Merci aussi à toutes les équipes municipales et de l'agglomération qui accompagnent chaque saison l'équipe des théâtres pour la réussite des programmes. Merci bien sûr à toute l'équipe de Stéphane Bazard, l'administrateur des Théâtres dont l'ambition première est votre satisfaction. Et surtout, merci à vous, cher public, de votre fidélité.

**PHILIPPE BELLET**  
Directeur Général de Group Soumère



La saison des spectacles 2019-2020 aura été gravement perturbée par la pandémie du Covid-19. Ainsi, un quart de la programmation a été annulée ou reportée. Il convient de souligner que les clients ne sont pas lésés puisque qu'ils ont le choix d'être remboursés ou de reporter leurs places sur la nouvelle date.

Toutefois, même si quelques incertitudes demeurent encore sur la prochaine saison, il est temps de relancer l'activité culturelle et de reprendre enfin le chemin des salles de spectacle.

Pour cette reprise, ce sont 100 affiches qui vont être proposées. Et vous constaterez au fil de ces pages que le terme affiche n'est pas galvaudé au regard des célébrités qui fouleront les planches de nos salles du Val d'Yerres Val de Seine. Comme d'habitude, il y en a pour tous les goûts, et toujours à prix raisonnable. Je suis fier que notre Communauté d'agglomération puisse s'enorgueillir d'une telle programmation et vous proposer cette qualité et cette diversité culturelle.

Il ne vous reste qu'à en profiter !

**FRANÇOIS DUROVRAY**  
Président de la Communauté d'agglomération  
Président du Département de l'Essonne

20  
SAISON  
21

## CALENDRIER

## octobre

dim. 4	18h	C	La Voie de Johnny
ven. 9	20h30	C	Gipsy Kings
ven. 9	20h30	S	Les Feux de la Rampe [annulé]
sam. 10	20h30	S	Les Feux de la Rampe [annulé]
sam. 10	20h30	H	Cartman
dim. 11	16h	C	Hommage à Jean Ferrat
dim. 11	16h	H	Alex Lutz
ven. 16	20h30	S	D.I.V.A

## novembre

ven. 6	20h30	T	La Machine de Turing
ven. 6	20h30	C	Soul Power
dim. 8	16h	T	Cousine Mancpad'Air
dim. 8	16h	C	Les Voix-Là
ven. 13	20h30	C	Aragon en chansons
sam. 14	20h30	C	Michaël Gregorio
sam. 14	20h30	D	Des-Unis
dim. 15	16h	T	Frou-Frou les Bains
mer. 18	20h30	C	Isabelle Boulay
ven. 20	20h30	D	Compagnie Blanca Li
ven. 20	20h30	H	Julie Bargeton
sam. 21	20h30	C	Liane Foly
sam. 21	20h30	T	L'Heureux Stratagème
dim. 22	16h	T	Le Plus beau dans tout ça
ven. 27	20h30	D	Coppélia
ven. 27	20h30	C	Oxmo Puccino
dim. 29	16h	T	Plus Haut que le ciel

## décembre

mer. 2	20h30	C	I Muvrini
jeu. 3	20h30	H	Baptiste Lecaplain
ven. 4	20h30	T	Les 1001 vies des urgences
sam. 5	20h30	M	Le Violon de Mozart
dim. 6	16h	D	Casse-Noisette
sam. 12	20h30	T	N'écoutez pas, Mesdames !
sam. 12	20h30	M	Kyla Brox
dim. 13	16h	M	Un Noël à New York
dim. 13	16h	S	Viktor Vincent
ven. 18	20h30	H	Jarry

## janvier

ven. 8	20h30	T	Mythologie, le destin de Persée
sam. 9	20h30	T	Panique au Ministère
dim. 10	16h	T	Le Tartuffe
ven. 15	20h30	C	New Gospel Family
sam. 16	20h30	H	Panayotis Pascot
dim. 17	16h	T	7 ans de réflexion
mar. 19	20h30	C	Serge Lama
ven. 22	20h30	C	Patricia Kaas
ven. 22	20h30	M	Loup y es-tu ?
sam. 23	20h30	S	La Cenerentola
dim. 24	16h	C	Kids United nouvelle génération
dim. 24	16h	T	Elle & Lui [annulé]
ven. 29	20h30	T	Donnant-Donnant
ven. 29	20h30	T	Sganarelle
sam. 30	20h30	S	Cirque Eloize
dim. 31	16h	C	Chimène Badi
dim. 31	16h	T	Par le bout du nez

## février

ven. 5	20h30	D	Cendrillon
ven. 5	20h30	D	Stories
sam. 6	20h30	C	Agustín Galiana
sam. 6	20h30	C	Michel Fugain
dim. 7	16h	M	Te Deum
dim. 7	16h	T	George et Sarah
jeu. 11	20h30	H	Alban Ivanov
ven. 12	20h30	H	Noémie De Lattre

## mars

jeu. 4	20h30	S	The Opera Locos
ven. 5	20h30	T	L'Avenir nous le dira
ven. 5	20h30	T	Bienvenue dans la coloco
sam. 6	20h30	T	Les Chatouilles...
dim. 7	16h	S	Fills Monkey
jeu. 11	20h30	C	Vincent Niclo
ven. 12	20h30	T	Père ou Fils
ven. 12	20h30	M	Un Quatuor Russe

## mars (suite)

sam. 13	20h30	H	Jean-Luc Lemoine
sam. 13	20h30	C	Totalement 90
dim. 14	16h	C	Yannick Noah
dim. 14	16h	T	Les Voyageurs du Crime
mer. 17	20h30	C	Respect Tour Aretha Franklin
ven. 19	20h30	C	Louis Bertignac
ven. 19	20h30	C	Wildtramp
sam. 20	15h30	S	Le Loup qui voulait...
dim. 21	16h	M	Le Feu sous la glace
ven. 26	20h30	M	Un Piano romantique

## avril

jeu. 1	20h30	S	Irish Celtic
ven. 2	20h30	H	Olivier de Benoist
sam. 3	20h30	H	Le Point Virgule...
sam. 3	20h30	H	Éric Antoine
dim. 4	16h	T	Oscar
ven. 9	20h30	T	Le Muguet de Noël
dim. 11	16h	T	Pair et Manque
dim. 11	16h	M	Grands Chœurs d'Opéras
jeu. 15	20h30	T	Ben-Hur... [annulé]
ven. 16	20h30	T	La Mégère apprivoisée

## mai

mar. 4	20h30	S	Soy de Cuba
ven. 14	20h30	M	Maqam Ensemble
jeu. 20	20h30	T	Chasse à l'Homme
ven. 28	20h30	M	Peer Gynt

## Légende

YERRES • BRUNOY • CROSNE  
MONTGERON • BOUSSY-SAINT-ANTOINE  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART • QUINCY-SOUS-SÉNART

C CHANSON • S SPECTACLE • H HUMOUR  
T THÉÂTRE • M MUSIQUE • D DANSE • J JEUNE

## Calendrier

4&gt;5

## Programmation

8&gt;100

## Spectacles communaux

102&gt;103

Éducation Artistique  
& culturelle

106&gt;110

- Pauses Culturelles 106
- Actions Culturelles 106>107
- Spectacles scolaires 108>110

## Pratique

112&gt;114

- Comment réserver ? 112
- Les salles 113
- L'équipe 114

## Merci aux donateurs

115

OFFREZ DES  
**CARTES CADEAUX**  
DE 10, 20 OU 50€

VALABLE SUR TOUS NOS SPECTACLES  
EN LIGNE OU AU GUICHET !

LES CARTES CADEAUX SONT VALABLES 1 AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT

RENDEZ-VOUS SUR  
**WWW.AGGLOCULTURE.FR**

**LES  
SPECTACLES**

**20**  
SAISON  
**21**

DIMANCHE  
**4 octobre**  
18h

CHANSON  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

© DR

## LA VOIE DE JOHNNY

par Jean-Baptiste Guégan

**Retrouvez tous les plus grands tubes de Johnny ainsi que quelques chansons du premier album de Jean-Baptiste Guégan, accompagné de plus d'une dizaine de musiciens sur scène !**

Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guégan se dirige sur la voie de Johnny et, fort du triomphe des premières dates de cette tournée, nous invite à le retrouver pour de nouvelles dates à l'automne 2020 avant un concert exceptionnel à Paris à l'AccorHotels Arena !

Révélé par l'émission « Incroyable talent » au grand public, Jean-Baptiste a commencé sa carrière il y a pourtant bien longtemps dans les brumes de sa Bretagne natale.

**TARIFS** Plein 47€ / Agglo 42€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Chiffraos et Arachnée Productions

VENDEDI  
**9 octobre**  
20h30

CHANSON  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

© DR

## GIPSY KINGS

By Diego Baliardo

**Diego Baliardo, l'un des fondateurs des Gipsy Kings décide de faire tourner la nouvelle génération des familles Baliardo et Reyes.**

De leurs premiers succès « Bamboleo », « Djobi Djoba » à leurs dernières compositions, les Gipsy Kings vous emmèneront dans un tourbillon de rythmes de guitares et d'émotions vocales. Une grande soirée à réserver dès aujourd'hui. 20 millions d'albums vendus, 20 tours du monde, un talent intact et authentique: la musique des Gipsy Kings est résolument festive et envoûtante.

C'est en 1987 que les frères Reyes et Baliardo, réunis sous le nom des Gipsy Kings, explosent dans le monde entier. Ils sont le premier groupe français à obtenir un disque de platine aux États-Unis. Sur scène, ils joueront leurs nouveaux titres ainsi que les plus grands classiques qui les ont fait connaître.

Retrouvez la poésie et la puissance de leur musique lors de ce concert.

**TARIFS** Plein 40€ / Agglo 35€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Pool Event Productions

VENDREDI 9  
SAMEDI 10  
octobre  
20h30  
GRAND SPECTACLE  
BRUNOY

[ANNULÉ]

© DR

## LES FEUX DE LA RAMPE

*Festival International de Music-Hall*

**Pour sa 24<sup>e</sup> édition, cette compétition réunit des artistes fabuleux pour une représentation spectaculaire !**

Conçue et réalisée par Jean-Claude Haslé, la manifestation présente de grands artistes visuels du monde entier pour offrir au public un spectacle éblouissant. Ce rendez-vous est le seul en France consacré aux artistes de music-hall, dont la notoriété est acquise dans le milieu artistique international. Qui succédera au Duo Frénésie, Prix Or en 2019 ?

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 2h entracte compris

Un Festival organisé par l'APDAV, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil Départemental de l'Essonne et de la Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine

© Lorent Kostar

SAMEDI  
10 octobre  
20h30  
HUMOUR  
MONTGERON

## CARTMAN

« One »

**Après plus de 15 années passées sur les plateaux de télévision à interpréter des personnages plus fous les uns que les autres - dont Sébastien Patoche, pour ne citer que lui - Cartman monte enfin sur scène dans « One », son premier one man show.**

Vous connaissez peut-être Cartman, mais sur scène, c'est Nicolas Bonaventure que vous allez rencontrer. Un enfant dont le père roulait fièrement au volant d'une AX, un adolescent qui a grandi entre le club Dorothee et le film érotique du dimanche soir, un jeune homme qui a connu la calvitie avant d'avoir sa première expérience sexuelle, et aujourd'hui, un quadra qui compte bien vous prouver qu'on peut être petit, chauve, mais heureux.

Mise en scène par **David Salles**

**TARIFS** Plein 28€ / Agglo 23€ • **-12 ans** : Plein 15€ / Agglo 11€  
🕒 1h15 sans entracte

Un spectacle A Mon Tour Prod et AW

DIMANCHE  
**11 octobre**  
16h  
CHANSON  
CROSNE

© Nelly Blaya

## HOMMAGE À JEAN FERRAT

Par *Éric Perez*

**De « Ma mère » à « La Montagne », ce spectacle est un hommage à un artiste engagé.**

Jean Ferrat s'en est allé le 13 mars 2010, nous laissant héritiers de sa musique, de ses luttes ardentes, de son humanité, refermant « l'un des plus beaux chapitres de notre histoire commune. Une histoire de profonde liberté d'agir et de penser », écrit Jean-Emmanuel Ducoin. De Jean Tenenbaum à Jean Ferrat, c'est un destin rare, jalonné de rencontres, structuré par les luttes, inspiré par l'amour de la poésie. Gamin des quartiers populaires, orphelin d'un père mort à Auschwitz, Jean Ferrat pansera ses plaies par les arts, en choisissant le théâtre d'abord, la musique, ensuite.

S'il est un chanteur « actuel » c'est bien lui ! Et c'est à lui que ces artistes rendent hommage aujourd'hui.

**Éric Perez** : Chant • **Alain Bruel** : Accordéon • **ND** : Guitare basse • **Jean-Marc Padovani** : Saxophones, arrangements

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€

🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Opéra Théâtre Production, avec le soutien de la ville de Leyme

© Aude Lothier

DIMANCHE  
**11 octobre**  
16h  
HUMOUR  
YERRES

## ALEX LUTZ

*Deuxième spectacle*

**Avec ce deuxième spectacle mariant humour et poésie, Alex Lutz change de peau et incarne une galerie de personnages étonnants.**

Vous retrouverez :

- Annie gère mieux le décès de sa mère que son régime sans gluten.
- Patrick privilégie les circuits courts même lorsqu'il va aux putes.
- Thierry est addict au crack et vit dehors, mais il reste persuadé d'avoir réunion à 14 h tapantes.
- Alex a accepté un film à cheval, même si son pire ennemi est un poney en 1987.
- Pedro, Séverine, Khaled, Babette, Arthur et tous les autres sont tombés parfois, mais ils se lèvent le matin, se couchent le soir et entre les deux... essaient de faire de leur mieux !

**De et avec Alex Lutz** • Mise en scène : **Tom Dingler**

**TARIFS** Plein 42€ / Agglo 37€

🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Jean-Marc Dumontet



© Manon Savary

VENDEDI  
**16 octobre**  
20h30  
OPÉRA  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

## D.I.V.A ou l'Opéra 2.0

**Découvrez cinq chanteuses lyriques accompagnées d'un quatuor à cordes qui revisitent de façon décalée mais exigeante de grands opéras !**

Nos divas débarquent dans une mise en scène signée Manon Savary, avec des costumes et des perruques loufoques. Ces artistes revisitent les chefs-d'œuvre en leur faisant le plus bel hommage : les faire vivre de façon intemporelle !

Ce projet ambitieux et surprenant mêle les univers surréalistes, poétiques ou comiques à l'image de la folie de ces cinq divas. Venez redécouvrir des bouts d'arias et de duos puisés dans le grand répertoire, habilement découpés et harmonisés.

Avec **Flore Philis, Alexandra Hewson, Aurélie Jarjaye, Marie Menand, Céline Akçag** • Quatuor des D.I.V.A  
Concept original **Flore Philis & Marie Menand** • Mise en scène **Manon Savary** • Arrangements **Olivier Rabet** • Lumières **Pascal Noël** • Costumes **Michel Dussarrat**

TARIFS Plein 32€ / Agglo 27€  
1h10 sans entracte

Un spectacle Caramba



© Fabienne Rappeneau

VENDEDI  
**6 novembre**  
20h30  
THÉÂTRE  
VERRES

**LA PRESSE AIME**  
« Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. »  
LE MONDE  
•  
« Benoit Solès réussit un portrait saisissant. »  
TT TÉLÉRAMA

## LA MACHINE DE TURING De Benoit Solès

**L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.**

Vous serez transportés par ce « biopic » théâtral, à la fois authentique et plein d'imagination de Benoit Solès, qui célèbre ce personnage visionnaire et inadapté, héros et martyr. À travers ce récit de vie, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme extraordinaire, courageux et passionnant, injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Une très belle adaptation menée par un duo exceptionnel, qui a remporté pas moins de quatre Molières en 2019 !

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...

Avec **Benoit Solès** et **Amaury de Crayencour** ou **Eric Pucheu**  
Mise en scène **Tristan Petitgirard** • Texte **Benoit Solès** • Décors **Olivier Prost** • Costumes **Virginie H.** • Lumières **Denis Schlepp** • Musique / Son **Romain Trouillet** • Vidéo **Mathias Delfau** • Assistante à la mise en scène **Anne Plantey** • Enregistrement violoncelle solo **René Benedetto** • Voix off **Bernard Malaka** et **Jérémy Prévost**

TARIFS Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

1h40 sans entracte

Texte inspiré par la pièce *Breaking the code* de Hugh Whitmore, basée sur le film *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges.  
Production Atelier Théâtre Actuel, Morcom Prod., Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel  
Avec le soutien du Conseil Régional d'I.D.F. de la Ville de Draveil et de la Ville Serris

VENREDI  
**6 novembre**  
20h30

CHANSON

BRUNOY

© Lionel Thiriat

## SOUL POWER

*Musiques des années 60, 70 & 80*

**Soul Power, groupe constitué de 13 musiciens (3 chants, 5 cuivres, 2 guitaristes, 1 bassiste, 1 clavier, 1 batteur), vous fait voyager dans le temps en vous interprétant les plus grands standards de la soul music, du rhythm & blues, et du disco-funk.**

Vous y retrouverez James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles, The Temptations, Stevie Wonder, Jackson Five, Earth Wind & Fire, Kool & The Gang, Tower of Power, et bien d'autres encore, interprétés par cet orchestre qui se produit très régulièrement dans les plus grands clubs parisiens (Jazz Club Méridien Etoile, Petit Journal Montparnasse...), ainsi que dans des festivals et sur des croisières. A savoir que l'un des guitaristes du groupe jouera « à domicile », Arnaud Leprêtre étant Brunoyen depuis son plus jeune âge, et professeur de guitare sur la commune. Venez chanter et groover avec Soul Power le 6 novembre 2020 !

Chant **Christine Ferraty, Ezéchiel Kouadio, Melvin Clairault** • Piano, claviers **Matthieu Dersy** • Batterie **Serge Belaïch** • Guitares **Michel Dufour, Arnaud Leprêtre** • Basse **Jean-Jacques Terret** • Trompettes **Gregory Fatout, Stéphane Tourneur** • Saxophones **Olivier Laudrain, Fred Berthelot, Philippe Brohet**

TARIFS Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 2h20 entracte compris

DIMANCHE  
**8 novembre**  
16h  
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
BRUNOY

© DR

## COUSINE MANCPAD'AIR

*Comédie scientifique • De 6 à 12 ans*

**Une aventure mêlant comédie, sciences, environnement et interactivité.**

Miss Mancpad'Air a reconstitué le climat des Caraïbes chez elle ! Douche qui coule toute la journée, radiateurs au maximum, fenêtres grandes ouvertes en plein hiver... Quel gaspillage ! Mais sa cousine Bioma, et Tréfut « génial inventeur de génie », font le pari de réaliser devant elle des expériences scientifiques spectaculaires et originales pour lui expliquer l'effet de serre, avec l'aide du public. Tréfut, tombé amoureux de Mancpad'Air dévoile sa dernière invention : le vaisseau de lumière. Ils se lancent alors dans un incroyable voyage interstellaire...

Par la compagnie **Compas Austral** • écrit et mis en scène par **Richard Malègue**

TARIFS Plein 20€ / Agglo 15€ • -12 ans : Plein 11€ / Agglo 7€  
🕒 1h sans entracte

Un spectacle Compagnie Compas Austral

DIMANCHE  
**8 novembre**  
16h  
CHANSON  
BOUSSY-SAINT-ANTOINE

© Laurent Taupin

## LES VOIX-LÀ

Trio 100% a cappella

**Sans aucun autre instrument que leurs voix, ces trois chanteuses explorent les multiples façons dont la chanson française a abordé les relations hommes-femmes. Un thème présenté de manière originale et surprenante...**

Les Voix-Là traversent les époques de la chanson française. Elles passent de Mistinguett à Stromae et en profitent pour nous faire réentendre de grands titres ou nous en faire découvrir de beaucoup moins connus. En vrac, on aborde des chansons de Serge Gainsbourg, Maurane, Edith Piaf, Georges Brassens, Charlotte Marin, Zazie, Claude Nougaro, les Rita Mitsouko...

Les Voix-Là décortiquent les relations hommes/femmes, celles qui nous mettent dans tous nos états. Caustique, drôle, émouvant, grinçant, le spectacle passe en revue nos états d'âme...

Avec **Bénédicte Attali, Céline Arnaud, Inès Rougon**  
Mise en scène et arrangements **Laurent Attali**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h sans entracte

Un spectacle Thermostat 7

© Nelly Blaya • DR

VENDREDI  
**13 novembre**  
20h30  
CHANSON  
BRUNOY



## ARAGON EN CHANSONS

*Mis en musique par Ferrat, Ferré, Brassens...*

**Ce spectacle est un voyage à travers la poésie des chansons d'Aragon, d'« Aimer à perdre la raison » à « Je chante pour passer le temps », à la rencontre de textes puissants et quelques fois peu connus.**

Nombre des poèmes de Louis Aragon ont été mis en musique et chantés (Jean Ferrat, Léo Ferré...), contribuant à faire connaître son œuvre poétique. Une traversée du XX<sup>e</sup> siècle et de ses tourmentes politiques mais aussi de la vie amoureuse d'un homme témoin de son époque. Un voyage passant de parole parlée, criée, chuchotée à la parole chantée, connue de tous.

**Éric Perez** : Voix chantée et parlée • **Roger Pouly** : Piano  
**Benjamin Moreau** : Mise en scène

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Opéra Éclaté

SAMEDI  
**14 novembre**  
20h30  
~~~~~  
HUMOUR • CHANSON  
~~~~~  
YERRES

© Pierre & Florent

## MICHAËL GREGORIO

« L'Odysée de la Voix »

**Après une tournée triomphale et 2 Bercy, Michaël Gregorio et ses musiciens reviennent en 2020 avec un nouveau spectacle.**

Depuis 2006 et ses débuts au Café de la Danse, Michaël Gregorio a bien grandi. Performer, musicien et véritable bête de scène, il est capable de déchaîner une salle. Venez découvrir son nouveau show !

**TARIFS** Plein 50€ / Agglo 45€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle RUQ Spectacles

© DR

SAMEDI  
**14 novembre**  
20h30  
~~~~~  
DANSE URBAINE  
~~~~~  
BOUSSY-SAINT-ANTOINE

## DES-UNIS

par la Compagnie Bakhus

**Cinq danseurs hip-hop, de l'espace et du temps...**

« Des-unis » est l'image mouvante d'un groupe d'individus s'exprimant par le corps. Tous différents mais avec une même passion pour la danse, le hip-hop et plus précisément le b-boying, cet art du mouvement mêlant acrobaties, rythme, originalité et détails. La liberté de leur démarche les amène à jouer avec les frontières de leur art et à dévoiler une création riche en propositions. Les unions se font et se défont dans une exploration de l'espace et des formes, le temps s'allonge et s'accélère au rythme de la musique, du silence, du corps.

Avec **Sami Loviat-Tapie, Marius Fanaca, Gaddiel M'bumba, Sebastien Hamoui, Maurin Bretagne**  
Chorégraphie **Sami Loviat-Tapie**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 40 minutes sans entracte

Un spectacle de la Compagnie Bakhus,  
avec le soutien de la Ville de Cannes, du Département des Alpes Maritimes et de l'Entre-Pont (Nice, 06).

DIMANCHE  
**15 novembre**

16h

THÉÂTRE

YERRES

© Bernard Richébé

**LA PRESSE AIME**

« Tout est très drôle. Un bain à prendre au 3<sup>e</sup> degré ! »  
LE FIGAROSCOPE

« Divertissement réussi et joyeusement pétillant. »  
ARTISTIK REZO

## FROU-FROU LES BAINS

de Patrick Haudecoeur

**Cure de rire et thérapie musicale garanties : c'est à Frou-Frou les Bains que ça se passe !**

Cette véritable parodie musicale est de retour vingt ans après sa création, pour le plus grand plaisir du public ! L'action se situe dans un établissement thermal le jour de l'ouverture de la saison, et voilà les curistes qui débarquent, mais catastrophe, plus d'eau !!! Quiproquos, amours contrariés, employés gaffeurs, chansons entonnées pour un oui ou pour un non, cascade de maladresses finissent dans un imbroglio délirant. Une valse de personnages savoureux tourbillonnent, des situations cocasses défilent, des trouvailles jaillissent sous tous les mots !

Avec Patrick Haudecoeur, Urbain Canelier, Isabelle Spade, Jean-Pierre Malignon, Isabelle Tanakil, Guillaume Laffly, Édouard Pretet, Agnès Pat', Patricia Grégoire, Vincent Prezioso, Robert Ménière, Éric Bouvelle  
De et mis en scène par Patrick Haudecoeur • Décors Jean Haas • Costumes Juliette Chanaud • Lumières Laurent Béal • Direction musicale Vincent Prezioso • Chorégraphie Patricia Grégoire • Collaboratrice artistique à la mise en scène Véronique Viel

**TARIFS** Cat. 1 Plein 40€ / Agglo 35€ • Cat. 2 Plein 35€ / Agglo 30€

-12 ans : Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 21€ • Cat. 2 Plein 21€ / Agglo 15€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Edouard VII

© DR

MERCREDI  
**18 novembre**

20h30

CHANSON

YERRES

## ISABELLE BOULAY

« En concert »

**Depuis le début de sa carrière, dans les années 90, le succès ne s'est jamais démenti pour la chanteuse québécoise Isabelle Boulay qui viendra fêter les 20 ans de sa première date parisienne.**

Depuis sa révélation au grand public canadien et français dans *Starmania*, en 1995, puis sa consécration en l'an 2000 aux Victoires de la musique dans les catégories Artiste découverte de l'année et Album découverte, Isabelle Boulay a réalisé son rêve et est devenue une artiste francophone incontournable.

Respectueuse des auteurs qu'elle interprète, et généreuse lorsqu'il s'agit d'y mettre toute l'émotion, la jolie rousse de Gaspésie communique avec une rare sensibilité et établit une complicité tangible avec son public, créant un véritable et délicieux tête-à-tête !

**TARIFS** Plein 40€ / Agglo 35€

🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Gilbert Coullier Productions et Chic Musique

VENDREDI  
**20 novembre**

20h30

DANSE

BRUNOY

© Laurent Philippe

## COMPAGNIE BLANCA LI

« *Elektrik* »

**Bienvenue dans l'univers de Blanca Li, chorégraphe connue par-delà les frontières, avec cette création éclatante et décalée.**

Huit interprètes, devenus des références mondiales de la danse Électro, déploient explosivité et précision sur le plateau. Avec une vélocité de plus en plus folle, place à des jeux de bras décoiffants, quasi hypnotiques.

Mi-acrobates, mi-contorsionnistes, les danseurs s'inscrivent dans un univers graphique particulièrement coloré. Sur une musique, évidemment électro, un spectacle tout en rythme et en effervescence ! Blanca Li réalise une pièce aérienne et enthousiasmante, empreinte d'une joie de vivre contagieuse.

Avec **8 danseurs de la Compagnie Blanca Li**  
Chorégraphie, Direction Artistique **Blanca Li**, assistée de **Glysein Lefever** et **Rafael Linares** -  
Lumières **Jean Kalman** et **Elsa Ejchenrand** - Costumes **Laurent Mercier**

**TARIFS** Plein 28€ / Agglo 23€ • **-12 ans** : Plein 15€ / Agglo 11€

🕒 1h10 sans entracte

Un spectacle Compagnie Blanca Li, soutenue par Access Industries  
coproduction : MA Scène Nationale de Montbéliard et MAC de Créteil

VENDREDI  
**20 novembre**

20h30

HUMOUR

QUINCY-SOUS-SÉNART

© Sébastien Vincent

## JULIE BARGETON

« *Woman is coming* »

**Un spectacle drôle (mais pas que) sur la virilité de la femme et la sensibilité de l'homme.**

Avec sincérité, malice et émotion Julie se raconte et se questionne sur la féminité, l'éducation et la virilité. Et si depuis le début on nous avait menti ? En cherchant le pourquoi du comment de la plus grande fake news de tous les temps Julie alterne conversation grinçante et personnages bien trempés, en se moquant des hommes, des femmes et surtout d'elle-même. Mieux vaut en rire !

« Woman is coming »... Et c'est tant mieux. Son spectacle « Barbue », salué par la presse évoquait déjà l'identité de la femme. Avec « Woman is coming » elle persiste et signe une version post #metoo.

Mise en scène par **David Salles**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€

🕒 1h35 sans entracte

Un spectacle Ma Prod et Fred Bauer

SAMEDI  
**21 novembre**  
20h30  
CHANSON  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

© DR



## LIANE FOLY

« Piano Voix »

**Liane Foly enchaîne les reprises, façon jazz, de titres, parmi les plus célèbres de la chanson française en mode «piano/voix».**

De « Toute la musique que j'aime » de Johnny Hallyday, à « C'est extra » de Léo Ferré, en passant par « La vie ne m'apprend rien » de Daniel Balavoine, « Jardin d'hiver » d'Henri Salvador... Sans oublier bien sûr : Ça va ça vient, Au fur et à mesure... Rien ne manque pour séduire comme il se doit un public totalement conquis. Un show sur mesure agrémenté d'humour de rire et de musique.

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€  
🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle Loolou

SAMEDI  
**21 novembre**  
20h30  
THÉÂTRE  
YERRES

© DR



LA PRESSE AIME

« Recommandation finale : y aller, et plutôt en courant ! »  
LE FIGARO

•  
« Une mise en scène virevoltante ! »  
LE JDD

## L'HEUREUX STRATAGÈME

avec Sylvie Testud et Eric Elmosnino

**Une actrice césarisée, Sylvie Testud, et Éric Elmosnino sont réunis dans une comédie d'une remarquable modernité !**

Quelque part en France, à l'époque des Années Folles, un quatuor amoureux s'installe. La Comtesse s'éprend le temps d'un regard d'un beau gascon : le Chevalier Damis. Le coup de foudre est partagé, mais n'est ni du goût de Dorante ni de la Marquise, leurs amants respectifs. Blessés, les amoureux délaissés vont alors échafauder un stratagème cruel pour récupérer les infidèles. Aux premières loges, les valets assistent aux tromperies, aux ruses et aux mensonges de leurs maîtres, en tentant parfois vainement de les copier et en cherchant le sens de cette course effrénée à l'amour. On se laisse emporter dans cette valse intemporelle des sentiments et du désir, en riant aux éclats de tant de cruauté ! Marivaux écrit ici une de ces intrigues les plus simples et les plus pures, dans cette langue française subtile et ambiguë qu'il maîtrise si merveilleusement bien !

Avec **Éric Elmosnino, Sylvie Testud, Jérôme Robart, Jean-Yves Roan, Simon Thomas, Roxane Duran, Florent Hill**  
Une pièce de **Marivaux** • Une mise en scène de **Ladislav Chollat** • Scénographie **Emmanuelle Roy** • Costumes **Jean-Daniel Vuillermoz** • Lumière **Alban Sauvé** • Musique **Frédéric Norel** • Assistant mise en scène **Éric Supply**

TARIFS Plein 42€ / Agglo 37€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Edouard VII

DIMANCHE  
**22 novembre**

16h

THÉÂTRE

BRUNOY

© Pascal Ito

LA PRESSE AIME

« Une comédie hilarante  
et surprenante. »  
RTL

« On adore. Régis Laspalès  
régale le public. »  
LE PARISIEN

## LE PLUS BEAU DANS TOUT ÇA

avec Régis Laspalès

Retrouvez Régis Laspalès et Pauline Lefèvre dans cette nouvelle comédie délirante signée Laurent Ruquier !

Octave (Régis Laspalès) est attachant, drôle et cultivé. Matt est beau, charmeur et sûr de lui. Tout les oppose, ce qui promet un duel hilarant et féroce. Mais tous deux désirent la même chose : conquérir le cœur de la belle Claudine (Pauline Lefèvre). Le plus beau dans tout ça ?

Avec Régis Laspalès, Pauline Lefèvre, Françoise Lepine, Léo Romain

Une pièce de Laurent Ruquier • Une mise en scène de Steeve Suissa • Scénographie : Emmanuelle Favre • Costumes : Karen Serreau  
Lumières : Jacques Rouveyrolis • Assistante lumières : Jessica Duclos • Assistante mise en scène : Stéphanie Froeliger •  
Musique : Maxime Richelme

TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€ • -12 ans : Plein 25€ / Agglo 21€

🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Richard Caillat - Arts Live Entertainment

VENDREDI  
**27 novembre**

20h30

DANSE CLASSIQUE

YERRES



PAUSE  
CULTURELLE  
100 p.100



## COPPELIA

Grand Ballet de l'Opéra National de Kazan

Le Ballet de Kazan est considéré comme l'un des meilleurs de Russie et a notamment reçu le soutien de Rudolf Noureev qui y a fait ses débuts de danseur.

En 1870, *Coppélia* ou *La fille aux yeux d'émail* réinvente le ballet symphonique et demeure aujourd'hui l'un des ballets les plus représentatifs de l'école française du 19<sup>e</sup> siècle. L'action se passe dans une petite ville d'Europe centrale. Frantz est fiancé à Swanilda mais il est amoureux de Coppélia, ignorant qu'elle n'est qu'un automate créé par le vieux savant fou Coppélius qui tente depuis longtemps, en vain, d'insuffler la vie à sa créature.

Interprété par les danseurs et solistes de cette troupe d'excellence, dont certains remportent de grands succès internationaux en tant qu'Étoiles de célèbres compagnies tels les Ballets de Monte-Carlo, ce chef-d'œuvre mythique du répertoire saura conquérir les fidèles de la danse classique.

Chorégraphie d'Arthur Saint-Léon et Marius Petipa • Musique de Léo Delibes • Livret d'Arthur Saint-Léon et Charles Nutter  
d'après le conte de E. T. A. Hoffmann • Directeur artistique du Ballet : Vladimir Yakovlev • Décors et costumes : Anne Nzhnaya

TARIFS Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

🕒 2h entracte compris

Un spectacle Harry Lapp Organisation

VENDREDI  
**27 novembre**

20h30

CHANSON

MONTGERON

© Fifou

## OXMO PUCCINO

« La Nuit du réveil »

**Oxmo Puccino est un homme de paix, un rassembleur qui concentre son regard sur le beau des choses simples et accessibles à tous.**

À deux fois l'âge de son premier opéra, Oxmo Puccino revient avec « La Nuit Du Réveil ». Ces trois dernières années, malgré la frénésie productiviste du rap, Oxmo Puccino s'est laissé le luxe de mûrir son projet : « Après avoir enchaîné les albums et les concerts depuis 10 ans, il s'agissait d'affiner et prendre le temps nécessaire, détaché des vents tournants et des sirènes séduisantes. »

Pour cet album, Oxmo s'entoure de Eddie Purple acolyte et partenaire musical depuis 2010, de Phazz à la production et d'invités tels qu'Orelsan, Caballero & JeanJass et Gaël Faye.

**Oxmo Puccino** : chant • **Edouard Ardan** : guitare / direction musicale • **Manu Dyens** : batterie  
**Pierre-Luc Jamaïn** : claviers • **DJ Victor** : machines/platines

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€

🕒 1h50 sans entracte

Un spectacle Auguri Productions

© Benjamin Decoin

! **spectacle reporté en 2021**

SAMEDI  
**3 avril**  
20h30

HUMOUR • MAGIE

YERRES

## ÉRIC ANTOINE

« Grandis un peu ! »

**Le magicien-humoriste Éric Antoine est de retour sur scène avec un spectacle inédit.**

« Je me demande régulièrement si l'enfant que j'ai été serait fier de l'adulte que je suis devenu.

S'il serait heureux de passer un moment avec moi,

S'il rigolerait à mes pitreries,

S'il serait d'accord avec mes choix,

S'il se sentirait respecté, rassuré à mes côtés,

Si j'ai toujours l'innocence de son regard, la sincérité de ses propos,

Si comme lui, je crois toujours en mes rêves et en ceux des autres...

Venez trouver ou retrouver avec moi notre envie de jouer ensemble !!! »

ÉRIC ANTOINE

Un spectacle d'Éric Antoine, Sébastien Clergue et Jérémy Ferrari

**TARIFS** Plein 42€ / Agglo 37€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle TS3

DIMANCHE  
**29 novembre**  
16h

THÉÂTRE  
MONTGERON

© Bernard Richébé

**LA PRESSE AIME**

« Tout est un plaisir... Cette pièce est vraiment réussie ! »  
LE FIGAROSCOPE

« Exquise comédie, aussi joyeuse qu'instructive. »  
POLITIQUE MAGAZINE

## PLUS HAUT QUE LE CIEL

Comédie historique

**Plongez dans l'épopée chaotique et surprenante de la création de la tour Eiffel, et revivez les émotions de ses créateurs.**

1884, Paris. Deux ingénieurs présentent un étrange projet à l'assistant de Gustave Eiffel. Aberrante, incompréhensible, inutile, la tour qu'ils proposent de bâtir est immédiatement refusée : monsieur Eiffel n'a pas le temps, il est trop occupé par l'écrasante gestion de sa société.

Mais il est difficile de balayer d'un geste l'idée du siècle, surtout quand au même instant Claire Eiffel cherche l'étincelle qui redonnera à son père le goût du rêve, de l'aventure et de l'exploit !

Avec **Frédéric Imberty, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner**

Une mise en scène de **Jean-Laurent Silvi**, assisté de **Nastassia Silve** • Décors **Margaux Van Den Plas** • Lumières **Eric Milleville** • Costumes **Frédéric Olivier** • Musique **Romain Trouillet** • Vidéo **Sébastien Mizermont**

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€ • **-12 ans** : Plein 21€ / Agglo 17€

🕒 1h15 sans entracte

Un spectacle Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre Fontaine

© DR

MERCREDI  
**2 décembre**  
20h30

CHANSON  
MONTGERON



## I MUVRINI

« Luciole Tour »

**Le célèbre groupe corse créé par Alain et Jean-François Bernardini, est de retour avec un nouvel album « Luciole ».**

Non, les lucioles n'ont pas disparu. Elles ne disparaîtront jamais. Qu'est ce qui nous éclaire aujourd'hui ? Notre époque exige de nous de muter. Ne laissons pas l'obscurité gagner sur la lumière. Avec Luciole, I MUVRINI parlent au Monde et à chacun de nous : « non, ton plus beau jour n'est pas encore venu ».

On a souvent demandé à I MUVRINI s'ils chantent la modernité ou la tradition. Dans ce spectacle ils répondent mieux que jamais qu'ils chantent la colère, l'espoir, l'amour et ne savent toujours pas si cela relève de la modernité ou de la tradition.

**TARIFS** Plein 42€ / Agglo 37€

🕒 1h40 sans entracte

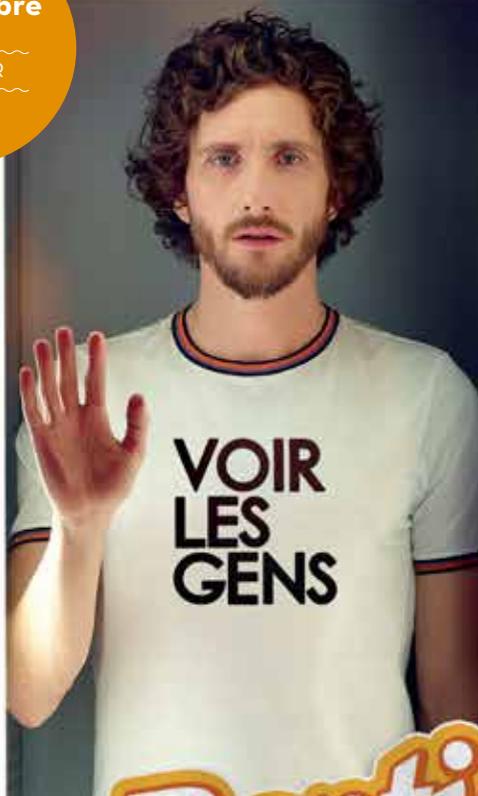
Un spectacle Cheyenne Productions

JEUDI  
3 décembre  
20h30

HUMOUR

BRUNOY

© Mathieu Dertomb



## BAPTISTE LECAPLAIN

« Voir les gens »

**Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !**

Depuis son passage dans la série Canal + *Bref* aux côtés de Kyan Khojandi et Kheiron en 2011, l'humoriste a réalisé de nombreux projets, autant sur scène que sur le petit écran. Retrouvez son nouveau one man show hilarant !

TARIFS Plein 37€ / Agglo 32€

🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle TS3

NOUVEAU  
SPECTACLE

© DR

H

VENDREDI  
 4 décembre  
 20h30

THÉÂTRE

BRUNOY



LA PRESSE AIME

« Ce seul en scène est porté par un surdoué. »  
LE FIGAROSCOPE FFF

« On est happé par ce récit vibrant d'humanité. »  
LE PROGRÈS

## LES 1001 VIES DES URGENCES

par Axel Auriant

**Ce seul en scène est adapté du blog aux huit millions de visiteurs et du best-seller éponyme « Alors voilà. Les 1001 vies de urgences » de Baptiste Beaulieu.**

Lorsqu'un jeune interne en médecine se prend d'affection pour la patiente de la chambre 7, il décide de commencer une course folle contre la montre ; il va lui raconter, avec humour et sensibilité, des histoires de son quotidien dans le milieu hospitalier pour la maintenir en vie jusqu'à ce que son fils, bloqué à l'étranger, puisse arriver : « Avant que sa maladie la tue, je la ferai mourir de rire ! ». Truffé d'anecdotes inédites et bien réelles, le spectacle peint avec humour, les infirmières au grand cœur, les internes gaffeurs et les incroyables rencontres avec les patients. Il passe l'hôpital au scanner et vous livre un bloc d'humanité.

Avec Axel Auriant

D'après le blog et le livre de Baptiste Beaulieu • Une mise en scène d'Arthur Jugnot • Adaptation Flavie Péan • Scénographie Juliette Azzopardi • Lumières François Leneveu

TARIFS Plein 30€ / Agglo 25€ • -12 ans • Plein 17€ / Agglo 13€

🕒 1h10 sans entracte

Un spectacle Théâtre des Béliers et Christophe Maillard

SAMEDI  
**5 décembre**  
20h30  
MUSIQUE CLASSIQUE

BRUNOY

PAUSE  
CULTURELLE  
voir p.106



© Thomas Ballets

## LE VIOLON DE MOZART

Orchestre de l'Opéra de Massy • Pierre Fouchenneret

**Un concert consacré au génie autrichien.**

Voilà le plus célèbre des concertos pour violon de Mozart, le plus parfait, le plus classique aussi : raffinement de l'orchestration, pureté de l'invention, perfection de l'écriture, grâce profonde. Il mettra en lumière toutes les richesses sonores du violon, ainsi que la finesse et la virtuosité du soliste Pierre Fouchenneret. Enfant prodige, il obtint à 16 ans son premier prix de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris, remporte ensuite nombreuses distinctions. L'« archet hors norme » (Le Figaro) de Pierre Fouchenneret est rapidement amené à jouer avec des orchestres et musiciens d'exception. Ce concert débutera par des extraits des 5 pièces pour orchestre du compositeur français Philippe Hersant, créées en 1997. Enfin, c'est la *Symphonie n° 39* de Mozart, aussi dramatique que méditative, qui conclura le concert.

### PROGRAMME

**Philippe Hersant** 5 pièces pour orchestre (extrait)

**W.A. Mozart** Concerto pour violon n°5 en la majeur KV 219 •

*Symphonie n°39 KV.543 en mi bémol majeur*

Direction musicale **Julien Masmondet** • Violon **Pierre Fouchenneret**

TARIFS Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€

🕒 1h30 entracte compris

Un spectacle de l'Orchestre de l'Opéra de Massy



© DR

DIMANCHE  
**6 décembre**  
16h  
DANSE CLASSIQUE  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

## CASSE-NOISETTE

*Ballet Impérial Russe*

**Un grand ballet classique, interprété par des artistes russes. Casse-noisette est un véritable chef-d'œuvre musical et chorégraphique !**

Le soir de Noël, la petite Maria reçoit de son oncle un casse-noisette. La nuit, les jouets commencent à s'animer, à bouger, la petite fille est entraînée dans un tourbillon d'aventures extraordinaires. La magie de Noël, les costumes magnifiques, les chorégraphies variées, une véritable atmosphère des fêtes font de Casse-noisette un spectacle pour toute la famille.

La Compagnie du Ballet Impérial Russe a été créée en 1994 à l'initiative de la légendaire Maïa Plissetskaïa. Il est dirigé par Gediminas Taranda, qui fut préalablement le soliste principal du Ballet du Bolchoï et qui a été formé à la chorégraphie par Yuri Grigorovich. La troupe du Ballet est composée de danseurs de haut niveau artistique.

Avec **45 danseurs du Ballet Impérial Russe**

Musique : **Piotr Ilitch Tchaïkovski** • Chorégraphie : **Germindas Tarandá** • Décors et Costumes : **Andrey Zlobin et Anns Ipatieva**

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€

🕒 2h entracte compris

Un spectacle Opera 2001

SAMEDI  
**12 décembre**  
20h30  
THÉÂTRE  
YERRES

© Céline Nieszawer

**LA PRESSE AIME**  
« Une interprétation très pittoresque ! »  
LE FIGARO  
•  
« C'est réussi, le public accroche à la dramaturgie bien ficelée. »  
FRANCE INTER

## N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES !

avec Michel Sardou et Nicole Croisille

**Michel Sardou revient au théâtre dans « N'écoutez pas, Mesdames ! », une comédie spirituelle de Sacha Guitry sur l'art d'aimer !**

Daniel découvre que sa femme n'est pas rentrée de la nuit pour la seconde fois... Dès lors qu'il soupçonne son épouse d'entretenir une liaison avec un autre homme, il envisage le divorce et, finalement, la prie de s'en aller. Aussitôt Valentine, la première épouse de Daniel, accourt pour le reconquérir. L'intrigue se noue dans un chassé-croisé de malles pour se terminer dans un feu d'artifice de rebondissements !

Avec **Michel Sardou, Nicole Croisille, Lisa Martino, Carole Richert, Eric Laugerias, Patrick Raynal, Laurent Spielvogel, Michel Dussarat, Dorothee Deblaton**  
Une pièce de **Sacha Guitry** • Une mise en scène de **Nicolas Briçon** • Scénographie : **Jean Haas** • Costumes : **Michel Dussarat** • Lumières : **Jean-Pascal Pracht** • Musiques : **Gérard Daguerre** • Assistante à la mise en scène : **Sarah Gellé**

**TARIFS** Plein 42€ / Agglo 37€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Richard Caillat - Arts Live Entertainment

© Phil Mella

SAMEDI  
**12 décembre**  
20h30  
BLUES  
QUINCY-SOUS-SÉNART

## KYLA BROX

« En concert »

**Elle emporte le public dans son univers qui se situe au cœur du Blues.**

Lauréate 2019 de L'European Blues Challenge et de l'Europeans Blues Awards, fille du chanteur de blues anglais Victor Brox, Kyla Brox fait ses débuts sur scène en 1992, comme choriste et flûtiste, dans l'orchestre de son père. Elle a alors 12 ans et ne cessera plus de chanter et jouer professionnellement !

Tendre ou rageuse, romantique ou sexy, Kyla joue facilement de tous les registres offerts aux grandes chanteuses du genre. Sa voix très pure et d'une puissance peu commune, est considérée comme l'une des plus belles du Royaume Uni et son impeccable jeu de flûte traversière apporte un plus original à son talent vocal.

**Kyla Brox** : chant • **Paul Farr** : guitare • **Danny Blomeley** : basse • **Pablo Leoni** : batterie • **Tony Marshall** : saxophone

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Pbox Concerts

DIMANCHE  
**13 décembre**  
16h  
MUSIQUE CLASSIQUE

YERRES



INFORMATIONS  
CULTURELLES  
01 30 23 10 00

© DR

## UN NOËL À NEW YORK

Orchestre national d'Île-de-France

**Une soirée féérique sous la baguette magique de Karin Hendrickson.**

Jerry Lewis avait immortalisé la célèbre Machine à écrire de Leroy Anderson dans le film *Who's Minding the Store* (1963) : un véritable concerto pour l'instrument des écrivains accompagné par tout un orchestre, hilarant et plein d'esprit. Et c'est grâce à ce chef-d'œuvre d'humour anglais mis à la sauce américaine que Leroy Anderson a été connu dans le monde. Pour les fêtes de Noël, Leroy Anderson avait composé des musiques légères qui sont elles aussi devenues un must de la culture américaine des années 1950. On y fredonne les Christmas Carols qui font la joie des petits et des grands. Sa musique légère, swinguante à souhait, n'a pas pris une ride aujourd'hui, avec son charme rétro et son parfum des années de l'*American Way of Life*.

### PROGRAMME

#### Leroy Anderson

Musiques de Noël : *Sleigh Ride, The Waltzing cat, The Typewriter, Fiddle Faddle*

Direction Karin Hendrickson

TARIFS Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 20€ • Cat. 2 Plein 20€ / Agglo 15€

-12 ans : Cat. 1 Plein 14€ / Agglo 10€ • Cat. 2 Plein 10€ / Agglo 7€

🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle de l'Orchestre national d'Île-de-France

© DR

DIMANCHE  
**13 décembre**  
16h

MENTALISME

BRUNOY

## VIKTOR VINCENT

« Mental Circus »

**Dans son nouveau seul en scène « Mental Circus », Viktor repousse une nouvelle fois les limites de son art.**

Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes.

Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoin confortablement installés dans la salle.

Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps.

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€

🕒 1h15 sans entracte

Un spectacle A Mon Tour Prod

VENDREDI  
**18 décembre**  
20h30  
HUMOUR  
YERRES

© Fifou

## JARRY

« titre »

**Jarry revient avec son nouveau spectacle : toujours aussi fou, déjanté, rythmé et tendre.**

Mais qui est Jarry ? Un trublion au cœur tendre, aux cris stridents, à la larme facile et au courage à tout épreuve... mais pas que...

Jarry vous accueille chez lui : il va vous parler de lui, de vous, sans tabou, à bâtons rompus... comme lors d'une soirée entre amis !

1h30 d'aventure humaine, de tête à tête, où chaque représentation sera unique: un véritable moment de partage, familial et convivial où l'interactivité est la clé.

De tout horizon, de tout âge, on a tous quelque-chose à vivre avec Jarry.

Pour votre santé, allez voir Jarry au moins une fois dans votre vie.

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle A Mon Tour Prod, Youpi & Co et Ki M'Aime Me Suive

© Greg Martin

VENDREDI  
**8 janvier**  
20h30  
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
BOUSSY-SAINT-ANTOINE

## MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

par le Groupe Anamorphose • dès 8 ans

**Persée fut l'un des mythes les plus populaires de la Grèce antique. 2500 ans plus tard, cette épopée continue de nous étonner, nous faire rire, nous passionner, nous faire frissonner...**

Ce spectacle raconte l'histoire de Persée, demi-dieu né des amours étranges de la mortelle Danaé et du dieu Zeus. Un jour un oracle a prédit qu'il tuerait son grand-père. Aussi commence-t-il sa vie en exil, pauvre et sans droit.

Deux comédiens jouent sur un tas de tissu d'où ils font renaître les figures mythologiques qui apparaissent soudain modernes : un jeune homme en quête d'un destin à sa taille, des femmes en quête d'un vrai rôle à jouer, un destin tout tracé et plein de surprises...

Voici un spectacle pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens. Ou l'inverse !

Avec **Elise Servières et Laurent Rogero**  
Une pièce de et mise en scène par **Laurent Rogero**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 55 minutes sans entracte

Un spectacle Groupe Anamorphose, IDDAC.  
Avec l'aide du TrBA, du GLOB Théâtre, de la Ville de Pessac, du Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, et de La Boîte à Jouer.  
La compagnie est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, la Ville de Bordeaux

SAMEDI  
**9 janvier**  
20h30  
THÉÂTRE  
CROSNE

# Panique au Ministère

© CreationA.Fiche.fr

## PANIQUE AU MINISTÈRE

avec *Rebecca Hampton* et *Philippe Chevallier*

**Pour fêter ses dix ans, la comédie culte de Jean Franco et Guillaume Mélanie, fait peau neuve.**

Une toute nouvelle équipe d'actrices et d'acteurs, tous plus déjantés les uns que les autres, est fin prête à semer à son tour la panique au Ministère. Gabrielle Bellecour est la Chef de cabinet du Ministère de l'éducation nationale. Entre Louis, son ministre complètement largué, Cécile, son énergique mère croqueuse d'hommes, et Sara, sa fille en quête d'indépendance, elle n'est pas beaucoup aidée ! L'apparition dans sa vie d'Éric, jeune homme de ménage du ministère, 25 ans à peine, va faire voler en éclats son petit monde.

Avec **Rebecca Hampton, Philippe Chevallier, Julie Arnold, Ninon Decha, Muriel Michaux, Nathan Noyrey**  
Une pièce de **Jean Franco et Guillaume Mélanie** • Une mise en scène de **Guillaume Mélanie** • Décors : **Les Ateliers Décors** • Costumes : **Amélie Robert**

**TARIFS** Plein 40€ / Agglo 35€ • **-12 ans** : Plein 25€ / Agglo 21€  
🕒 1h45 sans entracte

Un spectacle Les Lucioles

UNE COMÉDIE DE  
**JEAN FRANCO ET GUILLAUME MÉLANIE**

DIMANCHE  
**10 janvier**  
16h  
THÉÂTRE  
QUINCY-SOUS-SÉNART



PAUSE  
CULTURELLE  
1h45 à 19h

## LE TARTUFFE

De Molière

**Le Tartuffe a été le plus grand succès de Molière. Passions, rires, larmes et rebondissements en font une comédie très divertissante.**

Tartuffe, virtuose de l'hypocrisie et de la langue de bois, passe aux yeux d'Orgon pour un saint homme. Orgon impose Tartuffe à sa famille comme maître à penser et pour se l'attacher il lui offre sa fille et sa fortune. La femme d'Orgon tend un piège à Tartuffe et fait voir à son mari ce qu'il refusait de croire. Tartuffe, démasqué, n'a pas dit son dernier mot.

Depuis 1993, la compagnie présente les plus grandes œuvres classiques tout en restant fidèle à l'esprit de leurs auteurs. Colette Roumanoff fait vivre l'univers de Molière, Corneille et Beaumarchais à travers des mises en scène joyeuses, engagées et éclairantes. Les propos restent toujours aussi proches d'un public qui n'a, en 300 ans, parfois pas changé de préoccupations et qui vibre aux mêmes répliques.

Par la **Compagnie Colette Roumanoff**  
Une pièce de **Molière** • Mise en scène par **Colette Roumanoff**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h45 sans entracte

Un spectacle Vaillant Spectacles et Compagnie Colette Roumanoff

VENREDI  
**15 janvier**  
20h30

CHANSON  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

# NEW GOSPEL FAMILY

*Gospel traditionnel et urbain*

**Au travers de ses chants américains, français et africains, New Gospel Family entraîne son public dans un enchaînement de mélodies et de rythmes qui ne laisse pas insensible.**

Les 12 choristes et leurs 6 musiciens abordent tous les styles du gospel : les grands traditionnels, le gospel old school, le gospel africain et le gospel urbain, en vogue aujourd'hui. Pour la première fois en France, New Gospel Family introduit le Gospel Electro en 2012. New Gospel Family séduit ainsi toutes les générations. Le concert est un vrai moment d'échanges et de convivialité entre New Gospel Family et son public, au travers des chants, des danses, des moments de joie et d'émotions...

**TARIFS** Plein 33€ / Agglo 28€ • -12 ans : Plein 19€ / Agglo 15€  
🕒 1h50 entracte compris

Un spectacle Enzo Productions

SAMEDI  
**16 janvier**  
20h30

HUMOUR  
BRUNOY

# PANAYOTIS PASCOT

*« Presque »*

**Après avoir quitté le plateau télévisé de « Quotidien » animé par Yann Barthès, Panayotis Pascot se lance dans le stand up.**

En ce moment j'apprends à dire « je t'aime » et c'est plus dur que prévu... Si cette histoire lui sert de fil conducteur, Panayotis n'hésite pas à digresser et à nous livrer d'autres anecdotes intimes. Le spectateur suit, avec bonheur, le cheminement de sa pensée, et demeure véritablement touché par la révélation de certaines confidences, toujours teintées d'humour.

Mise en scène : **Fary**

**TARIFS** Plein 32€ / Agglo 27€  
🕒 1h20 sans entracte

**LA PRESSE AIME**  
« Plus belle surprise de cette saison. »  
TÉLÉRAMA  
•  
« On rit ! Récit universel, profond, touchant, désopilant. »  
LE MONDE

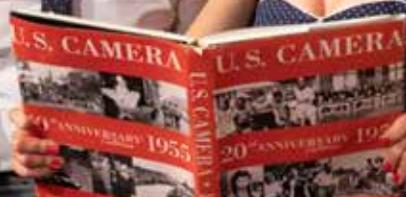
Un spectacle JMD Production

DIMANCHE  
17 janvier  
16h

THÉÂTRE

YERRES

© Céline Niezawer



LA PRESSE AIME

« Subtile et astucieuse,  
Un divertissement de  
haute qualité. »  
LE NOUVEL OBS

« Un vrai coup de cœur. »  
LE FIGAROSCOPE

## 7 ANS DE RÉFLEXION

avec *Guillaume de Tonquédec* et *Alice Dufour*

Après sept ans de mariage, Richard Sherman, un publiciste new-yorkais, est resté un mari fidèle et entend bien le demeurer.

Une soirée brûlante de juillet, sur un balcon de Manhattan. Un pot de fleurs en fonte pulvérise la chaise sur laquelle Richard Sherman était assis quelques secondes auparavant. La voisine de l'étage au-dessus vient de faire accidentellement tomber son tomatier. Cet incident, qui aurait pu être fatal à Richard, est la plus belle chose qui pouvait lui arriver.

Avec **Guillaume de Tonquédec**, **Alice Dufour**, **Agathe Dronne**, **Clément Koch**, **Jacques Fontanel**, **François Bureloup**  
Une pièce de **George Axelrod** • Une mise en scène de **Stéphane Hillel** • Adaptation **Gérald Sibleyras** • Scénographie **Edouard Laug** •  
Costumes **Anne Schotte** • Lumières **Laurent Beal** • Musique **François Peyrony**

**TARIFS** Cat. 1 Plein 40€ / Agglo 35€ • Cat. 2 Plein 35€ / Agglo 30€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 21€ • Cat. 2 Plein 21€ / Agglo 15€

🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Richard Caillat - Arts Live Entertainment

MARDI  
19 janvier  
20h30

CHANSON

YERRES

© Matthieu Camille Colin

## SERGE LAMA

« Adieu chère province »

Serge Lama revient avec un tout nouveau tour de chant qui promet d'être des plus émouvants puisque l'artiste a annoncé qu'il s'agissait de sa dernière tournée en province.

« Je ne fais pas mes adieux à la chanson, je ne fais pas mes adieux à Paris, je fais mes adieux aux tournées en province, précise Serge Lama. Il m'était impossible de partir sans aller dire au revoir à toutes ces belles villes mais surtout au public de ces villes qui a rempli mes salles de concert depuis maintenant plus de 55 ans. C'est ce public qui m'a fait et je tiens à le remercier pour sa fidélité en me déplaçant encore une fois chez lui. » SERGE LAMA

**TARIFS** Plein 55€ / Agglo 50€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Gilbert Coullier Productions

VENDREDI  
**22 janvier**  
20h30  
CHANSON  
VERRES

© DR

## PATRICIA KAAS

« World Tour 2021 »

**Trois ans après sa dernière tournée mondiale, Patricia Kaas revient avec un nouveau spectacle d'une intensité exceptionnelle, comme elle seule sait les offrir à son public.**

Soyez parmi les premiers à venir écouter cette immense artiste dont la voix a marqué à jamais l'histoire de la chanson française. Icône en Europe, Europe de l'Est, en Asie et dans d'innombrables pays où elle représente la quintessence de la chanson française éternelle, Patricia Kaas est avant toute chose un miracle scénique, car c'est devant un public forcément conquis que sa voix et son personnage, faits de puissance et de félures, prennent tout leur sens.

TARIFS Plein 42€ / Agglo 37€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Richard Walter Productions

© Laurent Bugnet

VENDREDI  
**22 janvier**  
20h30  
MUSIQUE CLASSIQUE  
MONTGERON



## LOUP Y ES-TU ?

Orchestre de chambre Nouvelle Europe • Dès 5 ans

**Le spectacle se déroule en deux parties : un quiz interactif dans un premier temps pour découvrir l'orchestre et sa composition, qui glisse ensuite dans le conte de « Pierre et le Loup » de Prokofiev.**

À la manière de Mary Poppins qui ré-enchant le monde des enfants en faisant appel à leur imagination, une baby-sitter déjantée s'apprête à raconter l'histoire de Pierre et le Loup aux deux enfants qu'elle doit garder, ainsi qu'à tous les enfants du public.

Elle ne commencera l'histoire qu'à une condition : avoir bien répondu à toutes les questions posées sur l'orchestre ! Les deux personnages vont avoir besoin de l'aide des enfants pour répondre au quiz musical et permettre à l'histoire de commencer. Quand vient le conte, l'imaginaire gagne peu à peu le décor, les costumes et les accessoires prennent vie.

Avec **Jacob Auzanneau, Yoanna Marilleaud, Albertine Villain-Guimara** • Direction musicale **Nicolas Krauze**  
Mise en scène **Marine Garcia Garnier** • Musique **Sergueï Prokofiev**

TARIFS Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h sans entracte

Un spectacle Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

SAMEDI  
**23 janvier**  
20h30  
OPÉRA  
BRUNOY

© Charles Hermans - Masquerade

## LA CENERENTOLA CENDRILLON

opéra de Rossini

**Gioacchino Rossini a repris le conte de Charles Perrault pour le livret de son dernier opéra bouffe.**

Cet opéra en deux actes raconte l'histoire de la souillon Cendrillon, mal-aimée par ses deux méchantes sœurs, et qui finit par rencontrer le prince charmant à l'occasion du bal.

Dans *Cendrillon*, Charles Perrault créa le conte de fée le plus populaire et le plus connu de tous les temps. Le triomphe du bien contre le mal donne toujours une histoire agréable et populaire. La version de Rossini se passe des éléments surnaturels, mais la puissance de la psychologie est le moteur de l'histoire. La musique est gaie et belle et l'attitude des sœurs méchantes et de leur père est traitée avec beaucoup d'humour.

Dans cette production, seront mis en avant de jeunes chanteurs lyriques. Les récitatifs ont été ici remplacés par des dialogues signés Clément Poirée, homme de théâtre, qui mettra aussi en scène cette version.

Mise en scène **Clément Poirée** • Direction musicale **Gaspard Brécourt** • Don Magnifico **Franck Leguérinel** • Angelina **Lamia Beuque** • Don Ramiro **Camille Tresmontant** • Dandini **Philippe Estèphe** • Clorinda **Morgane Bertrand** • Tisbé **Lucile Verbizier** • Alidoro **Matthieu Toulouse** • Chœur et Orchestre **Opéra Éclaté**  
Collaboration artistique : **Margaux Eskenazi** • Scénographie : **Erwan Creff** • Lumières : **Carlos Perez** • Costumes : **Hanna Sjodin** • Assistante costumes : **Camille Lamy**

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€ • -12 ans : Plein 21€ / Agglo 17€  
🕒 3h entracte compris

Production Clermont Auvergne Opéra, Opéra Éclaté, Opéra de Massy  
Résidence de création Théâtre de Brunoy et ScénOgraph / Festival de Saint-Céré

Avec le soutien de la SPEDIDAM

SPEDIDAM  
Société de Production de l'Opéra de Massy

© DR

DIMANCHE  
**24 janvier**  
16h  
CHANSON  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

KIDS  
UNITED  
Nouvelle  
Génération

## KIDS UNITED NOUVELLE GÉNÉRATION

« Best Of Tour »

**Gloria, Ilyana, Nathan, Dylan et Valentina vous donnent rendez-vous pour un nouveau spectacle dans lequel ils interpréteront les plus grands tubes de Kids United.**

De "On écrit sur les murs" à "Tout le bonheur du monde", en passant par "L'oiseau et l'enfant" ou encore "L'hymne de la vie"... Venez partager un moment inoubliable en famille avec les membres de Kids United Nouvelle Génération à travers un spectacle exceptionnel qui ravira les petits et les grands !

Depuis ses débuts en 2015, le projet Kids United a connu un succès sans précédent avec plus de deux millions d'albums écoulés. "L'hymne de la vie", le dernier album de Kids United Nouvelle Génération paru en novembre 2019 s'inscrit dans cette continuité, puisqu'il a été certifié disque d'or en seulement trois mois.

TARIFS Plein 42€ / Agglo 37€  
🕒 1h35 sans entracte

Un spectacle Cornolti Production

DIMANCHE  
**24 janvier**  
16h

THÉÂTRE

YERRES

[ANNULÉ]

© Pascal Ito

## ELLE & LUI

avec *Isabelle Mergault*

**Après *La Raison d'Aymé*, Isabelle Mergault est de retour sur scène. Elle va se retrouver confrontée à une situation inattendue : son ex-mari revient... et il a changé de sexe !**

Même si Ron est un passionné de voitures au-delà du supportable, que son épouse Patricia n'en peut plus d'être une femme au foyer et que leur fils Gildas est un vieux garçon qui ne pense qu'à manger, on peut dire que ce trio forme la famille idéale. Jusqu'au jour où Jeanne frappe à la porte en se jetant dans les bras d'une Patricia qui ne semble pas la reconnaître. Et pour cause, cette Jeanne n'est autre que Jean, son ancien mari. Jean s'est métamorphosé en Jeanne, sublime chanteuse de cabaret, honteusement exploitée par Tony, son imprésario mafieux. Pour fuir ce Tony qui la maltraite, Jeanne va s'incruster chez Patricia. La cohabitation ne va pas être de tout repos...

Avec **Isabelle Mergault, Laurent Gamelon, Philippe Vieux, Jean-Louis Barcelona, Rémy Roubakha**  
Une pièce de **Isabelle Mergault** • Une mise en scène de **Christophe Duthuron**, assisté de **Tadrina Hocking** • Décors : **Bernard Fau** • Lumières : **Idalio Guerreiro** • Costumes : **Frédéric Olivier** • Musique : **Yannick Hugnet**

TARIFS Plein 42€ / Agglo 37€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Pascal Legros Organisation, en accord avec Le Théâtre des Nouveautés



© Céline Niezawer

VENDREDI  
**29 janvier**  
20h30

THÉÂTRE

BRUNOY

LA PRESSE AIME

« Aussi touchant  
qu'irrésistiblement drôle. »  
TÉLÉrama

« Amusante et bien faite :  
c'est une réussite ! »  
LE FIGAROSCOPE

## DONNANT-DONNANT

avec *David Brécourt et Marie Fugain*

**Une comédie à la fois moderne et originale qui met à l'épreuve l'âme humaine avec humour et tendresse.**

Romain, comédien raté, et Lucie n'arrivent pas à joindre les deux bouts. Pour sortir la tête de l'eau, ils invitent à dîner son ami Bastien qui a brillamment réussi pour lui demander du travail. Seulement voilà, ce dernier et sa femme Isabelle, ont également en tête une requête... très personnelle : demander à Romain d'être le père de leur futur enfant, car Bastien est stérile. Romain et Lucie sont pris de court. Qu'est-ce qu'on fait ? On accepte ? On refuse ? Donnant-donnant ?...

Avec **David Brécourt, Loïc Legendre, Marie Fugain et Juliette Meyniac**  
Une pièce de **Fred Proust** • Une mise en scène de **Anne Bouvier** • Collaboration artistique **Anne Poirier-Busson** • Scénographie **Edouard Laug** • Costumes **Julia Allègre** • Lumières **Denis Koransky** • Musique **Raphaël Sanchez** • Accessoiriste **Pauline Gallot**

TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€ • -12 ans : Plein 25€ / Agglo 21€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Richard Caillat - Arts Live Entertainment

VENDREDI  
**29 janvier**  
20h30  
THÉÂTRE  
YERRES

© Jean-Denis Monory

## SGANarelLE OU LE COCU IMAGINAIRE

de Molière • dès 12 ans

De quiproquos en qui-croit-cocus, *Sganarelle* est un petit chef-d'œuvre d'humour et de finesse où Molière jongle en virtuose avec les malentendus.

Martine et Sganarelle sont mariés. Célia et Léo sont très amoureux. Jusqu'ici, tout va bien, mais... Célia s'évanouit dans les bras de Sganarelle, Martine les surprend, Léo est parti en voyage et Gros René meurt de faim... Les histoires d'amour finissent mal en général ? A moins que... Le soupçon d'infidélité, tel un virus, contamine un à un tous les personnages de l'intrigue : chacun à son tour devient un « Cocu imaginaire ». Quatre comédiens et un musicien offrent une version de *Sganarelle* teintée de commedia dell'arte, de burlesque chaplinesque, d'influences cartoon, avec un soupçon de théâtre baroque.

Avec Laurent Charoy, Alexandre Palma Salas, Eleonora Rossi, Milena Vlach, Jean-Marc Puigserver  
Une pièce de Molière • Une mise en scène de Milena Vlach et Jean-Denis Monory • Musique Robert Expert • Costumes Chantal Rousseaut

TARIFS Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle Compagnie Aigle de Sable



## BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE... GAGNEZ À COMPARER !

.....  
UNE BANQUE QUI APPARTIENT  
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit  Mutuel

Yerres – Crosne

10, rue Marc Sangnier – 91330 Yerres  
Tél. : 01 69 12 19 83

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 7,8 millions de clients-sociétaires.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel, société coopérative à forme de S.A. au capital de 5 458 531 008 euros – RCS B 588 505 354 – 34 rue du Wacken, 67913 Strasbourg Cedex 9. Contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR) – 61 rue Taitbout, 75436 Paris Cedex 09.

SAMEDI  
**30 janvier**  
20h30  
CIRQUE  
YERRES

© Brice Robert

## CIRQUE ÉLOIZE

« HOTEL » • dès 5 ans

**Ce spectacle de la compagnie Montréalaise met en scène douze acrobates et musiciens. Entrez dans l'univers magique de cet hôtel pas comme les autres.**

Cirque Éloize vous accueille dans un hôtel intemporel aux charmes Art Déco, lieu de rencontres de voyageurs de tous les horizons. HOTEL, c'est l'histoire d'un lieu...mais c'est surtout un lieu rempli d'histoires. C'est cette adresse où l'on est réuni avec des inconnus l'espace d'un instant. Du maître d'hôtel dépassé par les événements à la soubrette espiègle, en passant par l'homme à tout faire dévoué et de son inséparable chien Carpette, le personnel de l'hôtel est comme nous, le témoin privilégié des passages de vie aux profils particuliers.

Porté par la voix de cette cliente du dernier étage qui commente, témoigne et raconte le récit, partez à la rencontre de ces amoureux qui l'ignorent encore, ces voyageurs improbables et cette star qui fait des pieds et des mains pour gagner sa place au firmament tout en dévoilant la profondeur de son être.

Passez la grande porte de ce lieu grandiose et découvrez avec nous l'histoire finement tissée de ces voyageurs !

Création **Jeannot Painchaud** • Mise en scène **Emmanuel Guillaume** • Chorégraphie **Annie St-Pierre**

**TARIFS** Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle Cirque Eloize et Caramba

© DR

DIMANCHE  
**31 janvier**  
16h  
CHANSON  
BRUNOY

## CHIMÈNE BADI

« En concert »

**Chimène Badi célèbre ses 18 ans de carrière.**

Des albums et des tournées qui s'enchaînent, des duos extraordinaires, des stades avec Johnny Hallyday, des disques d'or, platine et diamant, incontestablement, Chimène Badi, grâce à sa voix et à son authenticité, a noué une relation intense avec son public.

Sa nouvelle tournée est un voyage moderne et enflammé, composé de ses plus grands succès (« Entre nous », « Je viens du Sud », « Le jour d'après », « Parlez-moi de lui »...) et des chansons issues de son 7<sup>e</sup> album, dont « Là-Haut ».

**TARIFS** Plein 37€ / Agglo 32€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Les Lucioles

DIMANCHE  
**31 janvier**

16h

THÉÂTRE

YERRES

© Fabienne Rappeneau

## PAR LE BOUT DU NEZ

avec *François Berléand* et *François-Xavier Demaison*

**Retrouvez François Berléand et François-Xavier Demaison dans la nouvelle comédie des auteurs de la pièce à succès *Le Prénom* !**

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la république est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot ?

Avec **François Berléand** et **François-Xavier Demaison**

Une pièce de **Matthieu Delaporte** et **Alexandre De La Patellière** d'après « EL Electo » de **Ramon Maudaula** •

Une mise en scène de **Bernard Murat** • Décors : **Nicolas Sire** • Lumières : **Laurent Castaing** •

Musique : **Benjamin Murat** • Costumes : **Carine Sarfati**

**TARIFS** Plein 42€ / Agglo 37€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle JMD Production

© DR

VENREDI  
**5 février**

20h30

DANSE

YERRES

## CENDRILLON

*Grand Ballet de Kiev*

**Le Grand Ballet de Kiev nous offre une somptueuse production dans la pure tradition du ballet classique et nous transporte dans l'univers merveilleux de ce conte de fées qui a bercé notre enfance.**

Emblématique du répertoire classique, ce ballet en trois actes, sur l'envoûtante musique de Prokofiev, garde tout son pouvoir d'enchantement. Il fait merveille avec les brillants solistes et le superbe corps de ballet du célèbre Grand ballet de Kiev. Un régal pour les yeux et le cœur, du bonbon pour les petits comme pour les grands. Si la danse est sans doute l'art le plus raffiné, il est cependant tout à fait accessible pour le grand public de l'aborder grâce à la splendide musique de Prokofiev et ce ballet merveilleux qui séduira les plus néophytes.

Le célèbre Grand Ballet de Kiev présente spécialement pour vous et vos enfants une nouvelle mise en oeuvre de ce conte de fées bien connu. Notre vie est pleine de magie. Il suffit d'ouvrir votre cœur et la fée viendra réaliser vos rêves !

Étoiles **Alexandre Stoyanov** et **Kateryna Kukhar** • Chorégraphie **Alexandre Stoyanov** • Musique **Sergueï Prokofiev**

**TARIFS** Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€

-12 ans : Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

🕒 2h45 entracte compris

Un spectacle NP Spectacles

VENDREDI  
**5 février**  
20h30  
DANSE  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

e DR

## STORIES

### RUN. STOP. FALL. RISE.

*RB Dance Company*

**Le premier spectacle de la RB Dance Company, jeune compagnie créée par Romain Rachline Borgeaud qui mêle jazz urbain et claquettes.**

En 2018, la RB Dance Company est finaliste de l'émission « La France à un incroyable talent », on la retrouve en octobre 2019 sur l'émission « Danse avec les stars ».

« Stories » est un spectacle entièrement dansé qui raconte l'histoire d'Icare, un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès. Mais, dans l'ombre, il subit l'ascendance très oppressante de son réalisateur. Après une énième dispute entre les deux, Icare se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.

« Stories » mêle musique, claquettes ainsi que des danses et sons urbains. Sur scène, pas moins de 10 artistes interprètent les différents personnages de l'intrigue.

Chorégraphie **Romain Rachline Borgeaud** • Scénographie **Federica Mugnai** • Lumières **Alex Hardellet**

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Caramba, en accord avec RB Prod et RB Dance Company

SAMEDI  
**6 février**  
20h30  
CHANSON  
BRUNOY

e Fifiou

## AGUSTÍN GALIANA

« *En concert* »

**Chanteur et acteur, Agustín Galiana est, incontestablement, un artiste aux multiples talents.**

Personnage central de la série *CLEM* (il joue Adrian le fils de Victoria Abril), gagnant de la 8<sup>e</sup> saison de Danse avec les Stars, Agustín enchaîne les téléfilms, les séries et les films à succès.

Côté chanson, après deux premiers albums en Espagne son pays natal, son troisième album éponyme, sort en France en septembre 2018 et se classe directement troisième du top album. Ses clips « C'était hier » et « T'en va pas comme ça » totalisent chacun 3 millions de vues sur YouTube. Son quatrième album sort au printemps 2020 avec des reprises de chansons comme *La Corrida, J'veux du soleil, Piensa en mí...* Sur scène, ce crooner des temps modernes, au charmant accent ibérique, va faire vibrer nos corps et nos cœurs, à travers ses chansons françaises aux rythmes latins. Ses concerts sont comme lui, solaires, tourbillonnants, chaleureux.

TARIFS Plein 37€ / Agglo 32€  
🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle Les Lucioles

SAMEDI  
**6 février**  
20h30

CHANSON

CROSNE

© Christophe Toffolo

## MICHEL FUGAIN

« *Pluribus 2.0* »

**« Attention Mesdames et Messieurs, dans un instant ça va commencer ». Ce succès des années « Big Bazar » et tous les autres, anciens ou plus récents, au programme d'un concert anti-déprime et antistress.**

Michel Fugain, l'un des « monuments » de la chanson française, goûte un plaisir évident à rencontrer ses publics : celui de ses débuts et ceux qui l'ont rejoint au fil d'une carrière artistique particulièrement riche. En retour, « ses » spectateurs n'en croient ni leurs yeux ni leurs oreilles. Entouré de cinq musiciens de grand talent et d'une chanteuse qui l'est tout autant, « leur » Michel Fugain a toujours une pêche d'enfer. Faisant la part belle aux interprétations qui laissent une grande place aux voix et aux textes, Michel Fugain interprète tous ses tubes tout en dévoilant ses nouvelles créations, en toute sincérité, pour le plus grand plaisir du public.

« Pendant plus de 3 ans, j'ai chanté, nous avons chanté, joué, bien déconné. Pour cette nouvelle aventure de *PLURIBUS*, plus de cuivre. Nous sommes cette fois plus un groupe qu'une bande. Plus « power », plus fusion, aux couleurs des rythmiques du temps... mais toujours une sacrée bande de supers musiciens. » MICHEL FUGAIN

TARIFS Plein 37€ / Agglo 32€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Book Your Show

DIMANCHE  
**7 février**  
16h  
MUSIQUE CLASSIQUE  
YERRES

© Jacques Galup

## TE DEUM

Orchestre de l'Opéra de Massy

**Trois pièces majeures du répertoire choral et symphonique.**

Grande figure musicale de son temps, César Franck nous laisse la magistrale *Symphonie en ré mineur*, reine parmi les symphonies du XIX<sup>e</sup> siècle. Géniale et rayonnante de joie et de lumière, cette œuvre puissante et robuste, « ébouriffante » selon Debussy, constitue l'acte fondateur de la symphonie française.

Le *Te Deum en ut* de Haydn a été écrit en 1799. Il est dédié à Marie-Thérèse, épouse de l'empereur François II. Le *Te Deum* de Dvořák est, quant à lui, une pièce toute en poésie et en verve. Hymne, louange, symbole de paix et de confiance, cette œuvre lumineuse est un des *Te Deum* les plus fulgurants et généreux qu'un compositeur, pourtant exilé aux États-Unis, ait pu créer. Le *Te Deum* classique de Haydn est donc suivi d'un *Te Deum* tchèque de l'époque romantique.

PROGRAMME

Antonín Dvořák *Te Deum*, op. 103

Joseph Haydn *Te Deum pour l'Impératrice Marie-Thérèse en ut majeur pour chœur et orchestre*

César Franck *Symphonie en ré mineur*

Direction et commentaires Dominique Rouits • Soprano Angélique Boudeville • Baryton Anas Seguin • Chœurs L'Atelier de Massy (dir. Julien Buis), Ensemble vocal du Chesnay (dir. Silvio Segantini), Ensemble polyphonique de Versailles (dir. Silvio Segantini)

Avec la participation de l'Académie de l'Orchestre pour la Symphonie

TARIFS Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 20€ • Cat. 2 Plein 20€ / Agglo 15€

-12 ans : Cat. 1 Plein 14€ / Agglo 10€ • Cat. 2 Plein 10€ / Agglo 7€

🕒 1h35 entracte compris

Un spectacle de l'Orchestre de l'Opéra de Massy

DIMANCHE  
**7 février**  
16h

THÉÂTRE

BRUNOY

© Julien Orieix

## GEORGE ET SARAH

avec Marie-Christine Barrault

### LA PRESSE AIME

« Un affrontement  
de très haute volée. »  
LA PROVENCE

•  
« Deux monstres sacrés  
à l'attaque... »  
WEB THÉÂTRE

### La rencontre entre George Sand et Sarah Bernhardt.

En ce mois de février 1870, George Sand est une vieille dame toujours indigne mais de plus en plus lasse. Sa carrière commence à décliner, les directeurs des théâtres parisiens refusent sa dernière pièce. Pour les convaincre, elle ne voit qu'une solution : persuader Sarah Bernhardt, désormais la plus grande comédienne de l'époque, d'accepter le rôle principal. C'est ainsi qu'après un interminable voyage, George débarque sans prévenir dans la maison que Sarah loue à Port Blanc. S'amorce alors un duel jubilatoire, cruel et drôle, entre ces deux femmes, à la fois si semblables et si éloignées, ponctué par la tempête et arbitré malgré lui par l'amant de Sarah, Lucien, un jeune marin de 17 ans.

Avec Marie Christine Barrault, Christelle Reboul et Paul Perrier Little  
Une pièce de Thierry Lassalle • Une mise en scène d'Olivier Macé • Décors : Olivier Prost •  
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz • Musique : Nicolas Jorelle • Lumières : Denis Lemaître

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€ • -12 ans • Plein 21€ / Agglo 17€

🕒 1h15 sans entracte

Un spectacle Nouvelle Scène / Jean Martinez

© Fifou

JEUDI  
**11 février**  
20h30  
HUMOUR  
YERRES

## ALBAN IVANOV

« Vedette »

### Retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle.

Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympia, le tout à guichets fermés avec son tout premier spectacle «Élément Perturbateur», retrouvez Alban Ivanov dans son nouveau one man show déjanté.

Mise en scène David Salles

TARIFS Plein 37€ / Agglo 32€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle La Petite Manhattan en accord avec Chapka Prod

VENREDI  
**12 février**  
20h30

HUMOUR

BOUSSY-SAINT-ANTOINE

© Denise Bourbonnais

## NOÉMIE DE LATTRE

« Féministe pour homme »

**Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand-up et manifeste, un spectacle show bouillant et bouleversant !**

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants. Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe ! Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !

Écrit et interprété par **Noémie de Lattre**

avec la merveilleuse collaboration de 38 artistes et l'aide précieuse de **Grégoire Gouby**, **SDD Alexandra Henry** -  
Décor **Capucine Grou-Radenez** - Lumières **Cyril Manetta** - Costumes **Jackie Tadeoni** -  
Chorégraphie **Mehdi Kerkouche**, **Daniella Rajschman** et **Kiki Béguin**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • **-12 ans** : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Atelier Théâtre Actuel et NdLa

JEUDI  
**4 mars**  
20h30  
HUMOUR MUSICAL  
BRUNOY

© Dominique Plaideau

## THE OPERA LOCOS

*Ils font sauter les codes du classique !*

**Porté par 5 chanteurs lyriques, The Opera Locos revisite avec humour et folie les plus grands «tubes» de l'Opéra, toujours dans le plus grand respect de la musique et de la discipline classique.**

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces 5 «prima donnas» dont les voix défient les Dieux à travers un enchaînement surprenant des airs les plus célèbres de l'Opéra (*La flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet, *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach, *Nessun Dorma / Turandot* de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la pop. Alors que la soirée s'annonçait glorieuse, la scène va rapidement s'avérer trop petite pour accueillir de si grands egos en mal d'amour, révélant les passions et les désirs cachés de chacun... Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort dans ce spectacle comique musical, qui séduira toute la famille !

Avec **Laurent Arcaro** (baryton), **Diane Fourès** (soprano), **Michael Koné** (contre-ténor),

**Margaux Toqué** (mezzo-soprano), **Tony Boldan** (ténor)

Une création originale de la compagnie **Yllana** et **Rami Eldar** - Direction artistique et mise en scène **David Ottone**, **Joe O'Curneen** et **Yllana** -  
Direction musicale **Marc Alvarez** et **Manuel Coves** - Adaptation française et Mise en scène **Dominique Plaideau** -  
Création lumière **Pedro Pablo Melendo**, **Dominique Plaideau** (France) - Création Costumes, Décor et Maquillages **Tatiana de Sarabia**

**TARIFS** Plein 40€ / Agglo 35€ • **-12 ans** : Plein 25€ / Agglo 21€  
🕒 1h15 sans entracte

Un spectacle Yllana et Encore Un Tour

VENREDI  
5 mars  
20h30

THÉÂTRE  
YERRES

## L'AVENIR NOUS LE DIRA

avec Danièle Évenou et Nicolas Vitiello

Retrouvez la fine équipe de la comédie à succès « C'est pas du tout ce que tu crois », applaudie par plusieurs dizaines de milliers de spectateurs dans plus de 100 villes.

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante, et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce business man quarantenaire, opportuniste et sûr de lui voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme qui lui prédit que tout va s'effondrer. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas ! Sauf que les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres... Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe. Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira.

Avec Danièle Evenou, Nicolas Vitiello, Séverine Ferrer, Élodie Wallace, Manu Rui Da Silva  
Une pièce de Élodie Wallace et Manu Rui Da Silva • Une mise en scène d'Olivier Macé

TARIFS Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

# NOUS LE DIRA

UNE COMEDIE D'ÉLODIE WALLACE ET MANU RUI SILVA

VENREDI  
5 mars  
20h30

THÉÂTRE  
MONTGERON

## BIENVENUE DANS LA COLOC

Comédie succès du Festival d'Avignon 2018

### Ne vous installez jamais au même étage qu'eux !

Ils ont été bannis à vie de la fête des voisins, ils sont bruyants, bordéliques et n'ont aucune chance de récupérer leur caution. Mais ils sont surtout drôles, impertinents, surprenants et terriblement attachants !

Faire cohabiter dans un 80m<sup>2</sup> une artiste aussi barrée que nymphomane, un geek persuadé de l'existence des dragons, une adolescente obsédée par la propreté, un maniaque du boulot et un roi de la manipulation est un pari osé. Surtout quand il faut gérer les apparitions fantaisistes de leur propriétaire en pleine crise de la quarantaine. Et pourtant, ce joyeux bordel fonctionne à merveille !

De l'amitié, des mensonges, du sexe et des délires improbables, c'est sûr vous ne pourrez plus vous passez d'eux !

Avec François Mayet, Léo Gréle, Valérian Moutawe, Antoine Bordes, Chloé Susini et Léa Zerbib  
Une comédie de Jocelyn Flipo • Une mise en scène de Yohan Genin

TARIFS Plein 28€ / Agglo 23€ • -12 ans : Plein 15€ / Agglo 11€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Gaya Production en accord avec Le Complexe Production

SAMEDI  
**6 mars**  
20h30

THÉÂTRE  
BRUNOY

© Sven Andersen

**LA PRESSE AIME**

« On en sort sonné, épaté. »  
LE PARISIEN

« Les mots manquent pour  
lui rendre l'hommage  
qu'elle mérite. »  
MARIANNE

# LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

avec *Déborah Moreau*

**L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire.**

A travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Éric Métayer, les mots d'Andréa Bescond et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

**Le saviez-vous ?**

Initialement interprété par Andréa Bescond, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* a reçu de nombreuses récompenses : Molière 2016 du Seul(e) en scène, Prix jeune talent théâtre de la SACD en 2016, Prix du jeune théâtre de l'académie française en 2016, Prix de l'interprétation féminine du festival d'Avignon Off 2014.

Interprété par **Déborah Moreau**  
Une pièce de **Andréa Bescond** • Une mise en scène de **Éric Métayer**  
Lumières **Jean-Yves de Saint-Fuscien** • Son **Vincent Lustaud**

**TARIFS** Plein 33€ / Agglo 28€ • **-12 ans** : Plein 19€ / Agglo 15€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle JMD Production

© Denis Rouvre

DIMANCHE  
**7 mars**  
16h  
SPECTACLE MUSICAL  
MONTGERON

# FILLS MONKEY

« We will drum you »

**Après avoir fait le tour du monde avec leur premier spectacle « Incredible Drum Show », les Fills Monkey sont de retour avec un nouveau show.**

Riche de cette expérience unique, les Fills Monkey ont imaginé ce spectacle atypique en mélangeant tous les styles de musique, du rock au métal, en passant par le jazz, le classique, la musique latine et électro... et réservent de nombreux clins d'oeil aux groupes fétiches tels que ACDC, Metallica, Rolling Stones, U2, Michael Jackson, Queen, ou encore *Star Wars*, *Grease* ou *Daft Punk*. Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au coeur ! Ils mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Avec **Yann Coste & Sébastien Rambaud**  
Une mise en scène de **Daniel Brière**

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Little Bros. et M6 Événements

JEUDI  
**11 mars**  
 20h30  
 CHANSON  
 YERRES

e DR



## VINCENT NICLO

« En Concert »

**Il chante ses plus grands succès et son nouvel album.**

Ce chanteur à la voix de ténor excelle dans beaucoup de domaines : variété, opéra, comédie musicale, opérette... rien ne l'impressionne. Artiste désormais incontournable du paysage musical français, Vincent Niclo a accompagné les Chœurs de l'Armée rouge, Michel Legrand et Natalie Dessay ou Plácido Domingo... Il obtenu un double-platine pour son album "Luis" en hommage à Luis Mariano, un platine avec "Ce que je suis", et un triple-DVD platine, en 2015, avec le spectacle de sa tournée triomphale "Premier rendez-vous". Après avoir publié "Romantique", un disque en anglais, le ténor de charme a collaboré avec Pascal Obispo pour enregistrer "5.Ø", un cinquième opus au succès retentissant avant de publier "Tenor" fin 2019.

TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€  
 🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle TS3



e DR

VENDREDI  
**12 mars**  
 20h30  
 THÉÂTRE  
 BRUNOY

LA PRESSE AIME  
 « Ici, le quiproquo est fantastique. »  
 LE PARISIEN  
 •  
 « L'auteur du Carton crée la surprise (et l'hilarité). »  
 LE FIGARO

## PÈRE OU FILS

avec Arthur Jugnot et Patrick Braoudé

**Véritable comédie menée à toute vitesse, Père ou Fils est aussi un tourbillon où l'émotion n'est jamais très loin.**

Bertrand et Alexandre Delorme, père et fils, n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, le père et le fils se retrouvent chacun dans le corps de l'autre.

Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ?

Comment Alexandre va-t-il aller en week-end avec sa fiancée ?

Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance pour réapprendre à se connaître ? Et à s'aimer...

Avec **Patrick Braoudé, Arthur Jugnot, Catherine Hosmalin, Flavie Péan, Julien Personnaz, Laurence Porteil**  
 Une pièce de **Clément Michel** • Une mise en scène de **David Roussel et Arthur Jugnot** • Musique **Romain Trouillet** •  
 Décors **Juliette Azzopardi** • Costumes **Cécile Magnan** • Lumières **Arthur Gauvin** • Assistant mise en scène **Julien-Benoît Birmane**

TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€ • -12 ans : Plein 25€ / Agglo 21€  
 🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre de la Renaissance et Antheta

VENDREDI  
**12 mars**  
20h30  
MUSIQUE CLASSIQUE  
QUINCY-SOUS-SÉNART



© Mickey Lange

## UN QUATUOR RUSSE

Quatuor de l'Orchestre de l'Opéra de Massy

**Voyage en Russie avec le Quatuor.**

En 1871, avec son opus 11, Tchaïkovski signait le premier grand quatuor d'un compositeur russe : d'une grande maîtrise et d'une saveur authentiquement slave, il faisait souffler sur le genre un nouveau vent d'Est.

Les 5 Novelettes de Glazounov, cinq courtes pièces pour quatuor à cordes, sont profondément marquées par le voyage à travers l'Europe que le compositeur vient de faire avec son maître, Nikolai Rimski-Korsakov. Le jeune homme compose une œuvre romanesque et rêveuse, où les rythmes et les sonorités évoquent tour à tour l'Espagne, l'Asie centrale, la Hongrie...

**PROGRAMME**  
**Piotr Ilitch Tchaïkovski** Quatuor à cordes n° 1, en ré majeur, opus 11  
**Alexandre Glazounov** Cinq Novelettes

Violon I **Guillaume Plays** • Violon II **Cécile Wiener** • Alto **Ghislaine Rouits** • Violoncelle **Raphaële Sémézis**

**TARIFS** Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h10 sans entracte

Un spectacle de l'Orchestre de l'Opéra de Massy



© Pascal Ito

SAMEDI  
**13 mars**  
20h30  
HUMOUR  
CROSNE

## JEAN-LUC LEMOINE

« Brut »

**Jean-Luc Lemoine revient à son amour pour la scène.**

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire. Un nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, brut.

Une mise en scène de **Étienne De Balasy**

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Book Your Show

SAMEDI  
13 mars  
20h30

CHANSON  
VERRES

TOTALEMENT

90

Le Bija Blahmarit Group Soumère

## TOTALEMENT 90

Avec Worlds Apart, Poetic Lover, Indra, Boris, Yannick, Charly et Lulu

**En maîtres de cérémonie, Charly et Lulu sauront à coup sûr mettre le feu lors de cette soirée « Totalément 90 ».**

Totalément 90 accueillera le chanteur Boris qui nous invitera à sa Soirée Disco et Yannick, un peu plus tard, qui a rendu célèbre *Ces soirées-là*. Les années 90 ont aussi vu le début de carrière d'Indra qui s'est fait connaître avec *Misery*.

Les boys band ont connu aussi leur heure de gloire durant les années 90 et sur la scène les Worlds Apart viendront faire revivre ce phénomène en interprétant leurs plus grands tubes tels que *Baby come back*, *Everlasting love* et la reprise de Jean-Jacques Goldman, *Je te donne* qui les ont propulsé en tête des hit-parades.

On retrouvera également Poetic Lover, les chanteurs de *Prenons notre temps* ou *Qu'il en soit ainsi* révélés dans « Graine de Stars » avaient fait sensation à la fin des années 90 avec leurs chansons romantiques à mi-chemin entre soul et R&B.

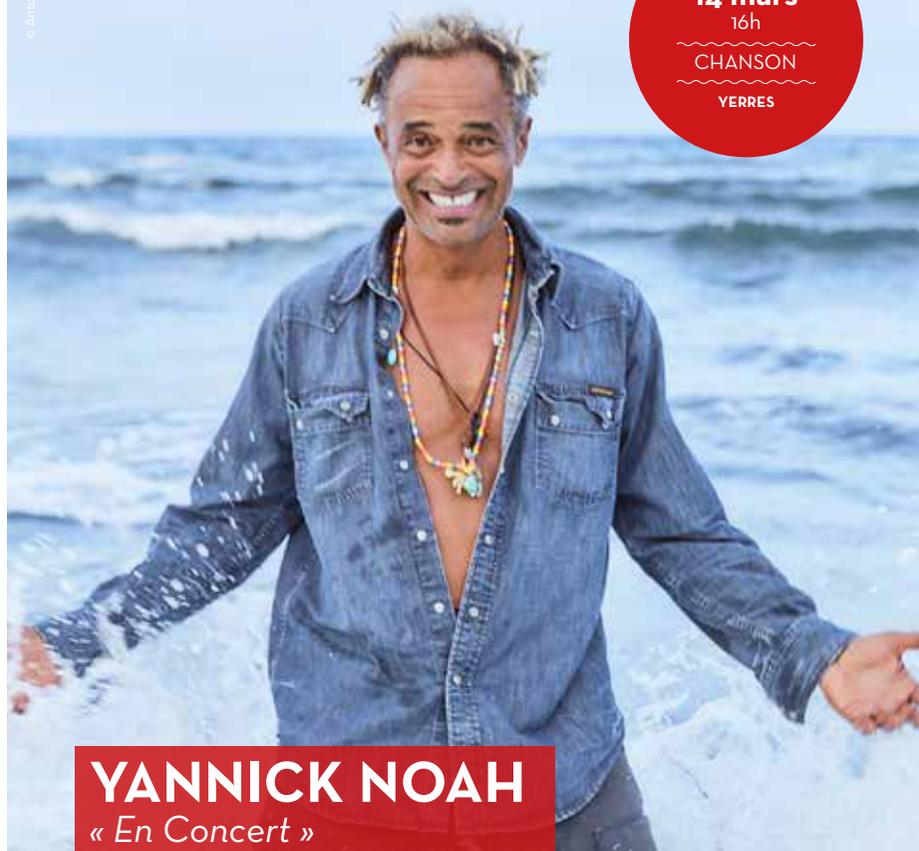
TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€  
🕒 2h sans entracte

Un spectacle Broome Productions

© Antoine Vergès

DIMANCHE  
14 mars  
16h

CHANSON  
VERRES



## YANNICK NOAH

« En Concert »

**Yannick Noah signe son retour musical avec son nouvel album « Bonheur Indigo ».**

C'est le onzième album du chanteur et tennisman français, qui a écoulé plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et joué dans les plus grandes salles de France. Au fil de sa musique, Yannick Noah rappelle que le bonheur n'est pas un vilain mot et chante une bouffée de liberté qui fait du bien. Il propose un album qui lui ressemble : un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main. Message reçu, on danse avec lui !

TARIFS Plein 42€ / Agglo 37€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle TS3

DIMANCHE  
**14 mars**  
16h  
THÉÂTRE  
MONTGERON

© DR

## LES VOYAGEURS DU CRIME

Comédie policière

Après « Le Cercle de Whitechapel », retrouvez la troupe pour une nouvelle enquête.

Après avoir traqué Jack l'Éventreur, les comédiens s'attaquent à mener l'enquête dans le célèbre Orient Express.

Avec **Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges**  
Une comédie policière de **Julien Lefebvre** • Une mise en scène de **Jean-Laurent Silvi**

**TARIFS** Plein 33€ / Agglo 28€ • -12 ans : Plein 19€ / Agglo 15€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Pascal Legros Organisation

© DR

MERCREDI  
**17 mars**  
20h30  
CHANSON  
YERRES



## RESPECT TOUR

« Tribute to Aretha Franklin »

Prévu au printemps 2020, retrouvez le concert exceptionnel, en hommage à l'unique et magnifique Aretha Franklin.

Le répertoire de la « Queen Of Soul » est ici revisité par la talentueuse chanteuse américaine Cheryl Pepsii Riley, l'une des plus grandes chanteuses soul new-yorkaise. Elle sera accompagnée des musiciens les plus prestigieux des États-Unis (Angie Stone, Lauryn Hill, Mary J Blige, Tyler Perry...) pour interpréter les plus grands succès de cette époque !

Disparue en 2018, Aretha Franklin nous a laissé de nombreux tubes planétaires que vous retrouverez en live comme *Think*, *I Say a Little Prayer*, *A Natural Woman* ou *Respect*. Laissez-vous enivrer par l'âme de la soul et voyager dans le temps.

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€ • -12 ans : Plein 21€ / Agglo 17€  
🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle Ma Prod

VENDREDI  
19 mars  
20h30

CHANSON  
YERRES

© Melissa Gosset

## LOUIS BERTIGNAC

« En Concert »

### Il chante ses plus grands succès et ses nouveaux titres.

On ne présente plus le guitar hero français... Depuis qu'il a mis la main sur sa première Gibson, le rock à plein volume de Louis Bertignac résonne en chacun de nous. De Téléphone aux Insus, en passant par le jury de The Voice, jusqu'à son opus « Origines », la démonstration est faite : Bertignac est incorrigiblement *Forever young* !

Sur son avant dernier album, Louis Bertignac s'est amusé à traduire ou réécrire en français des chansons qui ont compté pour lui... De Bob Dylan à The Who en passant par Otis Redding et Cat Stevens. En 2021, il nous présente un nouvel album.

TARIFS Plein 50€ / Agglo 45€  
🕒 1h40 sans entracte

Un spectacle Gilbert Coullier productions, en accord avec Let it Bleed

© DR

# WILDTRAMP

PLAYS

## Supertramp

LIVE IN PARIS 1979

VENDREDI  
19 mars  
20h30  
CHANSON  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

## WILDTRAMP

« Tribute to Supertramp »

Après de nombreuses représentations ces dernières années, Wildtramp est devenu l'un des meilleurs cover band actuels de Supertramp.

Wildtramp s'est formé en 2012 dans le seul but de reprendre fidèlement le double album « Live in Paris » enregistré en 1979 par Supertramp. Yves Oggier serait-il l'interprète le plus dévoué et le plus fidèle de Roger Hodgson ? Ou serait-ce plutôt sa passion pour la musique de Supertramp qui lui a donné l'idée de rassembler des amis musiciens autour du projet Wildtramp en 2012 ? La rencontre avec Armin « Ricky Davies » Venetz mettra la dernière touche magique à ce projet de cover band de Supertramp et son désormais mythique album « Live in Paris 1979 ». Il est surtout l'un des seuls à reproduire fidèlement la configuration musicale et orchestrale de Supertramp avec ses deux chanteurs aux claviers.

Nicolas Zufferey, Batterie • Rafael Gunti, Guitare basse • Yves Oggier, Keyboard, guitare & chant • Armin Venetz, Keyboard et chant • Dominique Clivaz (Silic), Saxophone • Pascal Perrin, Clarinette et saxophone • Luca Ficarra, Guitare électrique

TARIFS Plein 37€ / Agglo 32€  
🕒 2h sans entracte

Un spectacle Richard Walter Productions

SAMEDI  
**20 mars**  
15h30  
EN FAMILLE  
YERRES

## LE LOUP QUI VOULAIT FAIRE SON SPECTACLE

« Le spectacle Musical » • De 4 à 10 ans

**Super nouvelle ! Les aventures de Loup arrivent enfin en live sur scène !**

Et si Loup devenait comédien ? Ça, ça serait drôlement chouette. Oui mais on ne s'improvise pas comédien ! Comment joue-t-on la comédie ? Comme dans la Rome antique avec une toge et des spartiates ? Heu, pas facile pour des pattes de loups. Oh ! Et si on jouait au théâtre d'ombres chinoises ? Oui mais c'est difficile de ne pas faire peur avec l'ombre de son museau ! Ou alors on fait comme à Broadway et on apprend à chanter, à danser et on fait des claquettes dans un costume à paillettes ! Mais on peut aussi faire rire et dire des blagues devant un micro et ça, c'est parti rigolo ! Pour Loup, accompagné de son amoureux et de tous ses amis, c'est parti pour le grand voyage dans le monde du spectacle pour apprendre à chanter, jouer, danser jusqu'à en avoir le poil tout hérissé !

De **Caroline Duffau** • Musique et Paroles **Toinette Laquière, La Manufacture Sonore, Adrien Holloco** • Décors **Juliette Azzopardi** • Chorégraphie **Gladys Gambie** • Lumières **Aurélien Escuriol**

**TARIFS** Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€  
-12 ans • Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

🕒 1h15 sans entracte

Un spectacle Robin Production, en accord avec les Editions Auzou

DIMANCHE  
**21 mars**  
16h  
MUSIQUE CLASSIQUE  
YERRES

## LE FEU SOUS LA GLACE

Orchestre national d'Île-de-France

**L'expressionnisme de Rachmaninov face à l'impressionnisme de Sibelius.**

Le *Deuxième Concerto* (1901) de Rachmaninov commence avec la mélodie peut-être la plus longue, la plus intense, la plus chaude de tout le répertoire classique ! L'orchestre en entier se met à l'unisson avec le piano pour faire chanter cette ligne si généreuse. Rachmaninov sait bien qu'il compose là un thème qui fera sa célébrité : il le répète à l'envi durant tout le mouvement. Bien sûr, la virtuosité légendaire du pianiste qu'était Rachmaninov revient vite, mais toujours au service de l'expression. Yeol Eum Son a remporté le deuxième prix du Concours Tchaïkovski de Moscou, juste derrière Daniil Trifonov. Le jury avait été impressionné par sa générosité communicative et sa virtuosité infailible. Le *Deuxième Concerto* de Rachmaninov est l'un de ses chevaux de bataille. Tout à fait contemporaine, la *Deuxième Symphonie* (1901) de Sibelius a été commencée en Italie. On y sent la chaleur méridionale mêlée aux espaces glacés de la Finlande : là tout n'est que vastes étendues sonores, bribes de thèmes folkloriques et grands élans lyriques.

**PROGRAMME**

**Serge Rachmaninov** Concerto pour piano n° 2  
**Jean Sibelius** Symphonie n° 2 en ré majeur op. 43

Direction **Case Scaglione** • Piano **Yeol Eum Son**

**TARIFS** Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 20€ • Cat. 2 Plein 20€ / Agglo 15€  
-12 ans • Cat. 1 Plein 14€ / Agglo 10€ • Cat. 2 Plein 10€ / Agglo 7€

🕒 1h45 entracte compris

Un spectacle de l'Orchestre national d'Île-de-France

VENDEDI  
**26 mars**  
20h30  
MUSIQUE CLASSIQUE  
BRUNOY



© J.M. Molina

## UN PIANO ROMANTIQUE

Orchestre de l'Opéra de Massy

### Un vent de jeunesse souffle sur l'Orchestre !

Œuvre d'un génie de 20 ans, le *Concerto n°1 pour piano* de Chopin charme par son souffle ardent, son chant incomparable et son extravagante virtuosité. Dotée de difficultés redoutables, cette page exige du musicien qui l'interprète une vélocité à toute épreuve. Nour Ayadi, talentueuse pianiste marocaine de 21 ans, à la technique irréprochable, a remporté le Prix Cortot en 2019 et mène déjà une carrière bien remplie.

Plus rare, la *Symphonie en ut* de Bizet est composée par un adolescent de 17 ans fasciné par Mozart, Rossini et Mendelssohn, elle fut redécouverte par hasard en 1933. Ce concert nous offre la chance de découvrir l'une des deux symphonies dans la production de l'auteur de *Carmen*.

#### PROGRAMME

**Frédéric Chopin** *Concerto pour piano n°1, en mi mineur op.11*

**Georges Bizet** *Symphonie en ut majeur*

Direction musicale **Constantin Rouits** • Piano **Nour Ayadi**

TARIFS Plein 25€ / Agglo 20€ • **12 ans** • Plein 14€ / Agglo 10€

🕒 1h45 entracte compris

Un spectacle de l'Orchestre de l'Opéra de Massy

© DR

NOUVEAU  
SPECTACLE

DANCE • SONGS • MUSIC LIVE

JEUDI  
**1 avril**  
20h30  
MUSIQUE • DANSE  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

# IRISH CELTIC

LE CHEMIN DES LÉGENDES

## IRISH CELTIC

« Le Chemin des Légendes »

**C'est un voyage touchant et émouvant, riche en histoires poétiques, danses irlandaises palpitantes et musiques celtiques envoûtantes.**

Dans ce troisième et dernier opus de la saga *Irish Celtic*, on retrouve les emblématiques Paddy Flynn et Diarmuid. Père et fils tiennent le pub familial qui résonne des musiques traditionnelles, des rires et des discussions des clients... Pour casser cette routine et transmettre à Diarmuid ce qu'il doit savoir de son identité culturelle, de son histoire familiale, Paddy l'invite à entreprendre un voyage initiatique où se mêlent valeurs, légendes et traditions. Diarmuid pourra ainsi prendre toute la mesure de l'amour filial, mieux comprendre ses racines, s'ancrer encore davantage dans sa terre natale et ancestrale.

Chorégraphies **Ciaran Connolly** • Direction musicale **Anthony Davis**  
Directeur artistique et mise en scène **Julie Dayan** et **Michael Xerri**

TARIFS Plein 42€ / Agglo 37€

🕒 2h entracte compris

Un spectacle Indigo Productions

VENDREDI  
**2 avril**  
20h30

HUMOUR  
MONTGERON

## OLIVIER DE BENOIST

« *Le Petit Dernier* »

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Comme il en a eu un quatrième, il revient avec un nouveau spectacle.

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants.

Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés - tout le monde se rappelle de la joie intense ressentie lorsque votre enfant dit pour la première fois « Papa », « Maman » ou « Je m'en vais, j'ai pris un appart' » -, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé. Et Olivier de Benoist en est très content. Car les hommes sont bien meilleurs que les femmes quand il s'agit de s'occuper de leur progéniture. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, Olivier de Benoist entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.

De et avec **Olivier de Benoist**  
Écrit par **Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie**

TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Ki M'aime Me Suivie

SAMEDI  
**3 avril**  
20h30

HUMOUR  
CROSNE

# LE PLUS PETIT DES GRANDS THEATRES PARISIENS EN TOURNÉE CHEZ VOUS

## LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

*Plateau d'humoristes*

**La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses coups de coeur, les actuels et futurs grands de l'humour.**

Après « le Point Virgule fait l'Olympia », grand défi que nous relevons maintenant depuis 5 ans, l'idée de partir en tournée est venue assez simplement. La mise en place de plateau Point Virgule existe depuis près de 10 ans, puisqu'à la demande, nous organisons ponctuellement des soirées « carte blanche au Point Virgule » qui ont toujours rencontré un vif succès.

Aujourd'hui fort de notre expérience et d'un public toujours plus nombreux, l'incontournable plateau « le Point Virgule fait sa tournée » ne manquera pas de vous surprendre.

Le Point Virgule est une ruche où bon nombre d'artiste échangent et travaillent étroitement aussi nous avons « à la maison » l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique ! Faites-nous confiance, l'humour et le talent c'est ce qui fait le succès du Point Virgule depuis plus de 40 ans !

TARIFS Plein 28€ / Agglo 23€ • -12 ans : Plein 15€ / Agglo 11€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Le Point Virgule et Jean-Marc Dumontet

DIMANCHE  
**4 avril**  
16h  
THÉÂTRE  
MONTGERON

## OSCAR

avec *Virginie Lemoine*

La comédie culte de Claude Magnier, interprétée par les plus grands acteurs (Jean-Paul Belmondo, Pierre Mondy, Louis de Funès...), a été jouée dans le monde entier sans épuiser son succès.

Monsieur Barnier est un homme comblé : une femme charmante, une fille entêtée mais délicate, du personnel de maison et des employés au-dessus de tout reproche, une entreprise florissante. Mais cela va-t-il durer ? Lorsque son plus fidèle collaborateur sonne à sa porte, ce PDG autoritaire ne se doute pas que sa journée ne va être qu'une suite ininterrompue de catastrophes...

Il est impossible de raconter *Oscar*, ce vaudeville digne de Feydeau ne laisse point de répit au spectateur. Les portes claquent, amants, maîtresse, masseur, bijoux, valises et billets de banque s'entrecroisent, dans une comédie culte menée tambour battant !

Avec **Virginie Lemoine, Véronique Mattana, Vincent Kohler, Florian Sapey, Jacques Vassy, Anne-France Tardiveau, Pierre Aucaigne, Maud Laedermann**

Une comédie de **Claude Magnier** • Une mise en scène d'**Antony Mettler** • Scénographie et Costumes : **Virginie Aucaigne** • Décors : **Jacques Vassy** • Perruques : **Marianne Braconnier** • Lumières : **Vincent Orlandini**

TARIFS Plein 35€ / Agglo 30€ • -12 ans : Plein 21€ / Agglo 17€

🕒 1h35 sans entracte

Un spectacle Marilu Production - Christophe Segura, en accord avec Le Boulevard Romand

VENDEDI  
**9 avril**  
20h30  
THÉÂTRE  
YERRES

## LE MUGUET DE NOËL

avec *Lionel Astier et Frédéric Bouraly*

On ne devrait jamais accepter une soirée avec son meilleur ami, sa fille chérie et son nouveau petit copain...

Pierre et François sont les meilleurs amis du monde. Ils sont prêts à tout l'un pour l'autre. François héberge Pierre qui a perdu son travail et son appartement, et Pierre soutient François qui anguisse à l'idée de rencontrer le nouveau petit copain de sa fille Marion.

Les deux compères ont toujours réussi à se débarrasser des amoureux de Marion... Sauf que ce jour-là... Pierre est un ami au chômage, prêt à tout pour trouver du travail, François est un ami avec de l'ambition, prêt à tout pour obtenir une promotion, Marion est une fille en colère contre son père possessif, prête à tout pour lui donner une bonne leçon et le nouveau petit copain est prêt à tout pour Marion... Même à vendre du muguet pour Noël.

Ce soir, entre eux, rien ne va se passer comme prévu et ça va être jubilatoire !

Avec **Lionel Astier, Frédéric Bouraly, Jean-Luc Porraz et Alexie Ribes**

Une pièce de **Sébastien Blanc et Nicolas Poiret** • Une mise en scène de **Jean-Luc Moreau** • Décor **Catherine Bluwal** • Assistante décor **Julie Wassef** • Costumes **Cécile Dulac** • Musique **Sylvain Meyniac** • Lumières **Jacques Rouveyrolis** • Assistante lumières **Jessica Ducloux**

TARIFS Cat. 1 Plein 40€ / Agglo 35€ • Cat. 2 Plein 35€ / Agglo 30€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 21€ • Cat. 2 Plein 21€ / Agglo 15€

🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Atelier Théâtre Actuel et le Théâtre Montparnasse

DIMANCHE  
**11 avril**  
16h  
THÉÂTRE  
BRUNOY



## PAIR ET MANQUE

avec Vincent Lagaf' et Christian Vadim

**Quand Ludmila va entrer dans la vie de trois quinquagénaires, célibataires et sans enfant, elle va bousculer les habitudes et les certitudes de ces amis d'enfance.**

Rien ne devait venir perturber le quotidien de ces trois amis d'enfance, habitués à se réunir tous les dimanches soirs pour boire des coups, faire et défaire le monde: mais cette fois elle est là. Ils se lancent alors dans une partie de strip-roulette qui va révéler bien plus que les corps... Jean était pourtant sûr de gagner. Patrick lui, doutait de l'efficacité des gels hydro-alcooliques. Quand à Simon, ignorait-il vraiment qui elle est...? Faites vos jeux, rien ne va plus.

Avec **Vincent Lagaf'**, **Christian Vadim**, **Bastien Clavel**, **Nadège Méziat**  
Une pièce de **Nadège Méziat** • Une mise en scène de **Christian Vadim**

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€ • -12 ans • Plein 21€ / Agglo 17€  
🕒 1h20 sans entracte

Un spectacle Les Lucioles

© DR

DIMANCHE  
**11 avril**  
16h  
MUSIQUE CLASSIQUE  
YERRES



## LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRAS

Paris Symphonic Orchestra • Cyril Diederich

**Un grand concert lyrique avec 200 choristes et 45 musiciens avec des extraits de *La Traviata*, *Turandot*, *Aïda*, *Faust*...**

Le chef d'orchestre français Cyril Diederich réunit musiciens et chanteurs franciliens pour un rendez-vous musical où le chant choral est mis à l'honneur. Des grands chœurs d'opéras parmi les plus célèbres sont à l'affiche de concert. Ainsi vous voyagez avec des belles pages lyriques signées Verdi, Mozart, Bizet ou encore Puccini. Le Paris Symphonic Orchestra est composé de musiciens tous membres de l'orchestre de l'Opéra de Paris et des orchestres de Radio France.

Direction musicale **Cyril Diederich** • Soprano **Anara Khassanova** •  
Chœurs **Chœur Varenne**, **Chœur Symphonique d'Île de France**, **Chœur Elisabeth Brasseur**,  
**Ensemble polyphonique de Versailles**, **Ensemble vocal du Chesnay**, **Chœur d'enfants d'Île-de-France**

**TARIFS** Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 20€ • Cat. 2 Plein 20€ / Agglo 15€  
-12 ans • Cat. 1 Plein 14€ / Agglo 10€ • Cat. 2 Plein 10€ / Agglo 7€

🕒 1h25 sans entracte

Un spectacle du Paris Symphonic Orchestra

HUGUES DUQUESNE Olivier MAG

11 Sébastien CHARTIER

JEUDI  
15 avril  
20h30

THÉÂTRE

YERRES

[ANNULÉ]

## BEN-HUR, LA PARODIE !

La comédie la plus drôle de l'histoire après J-C !

Le célèbre péplum de 4 heures est ici résumé en 120 minutes de rire. Et tout y est ! De la fameuse course de chars aux costumes d'époque : toges, tuniques, glaives et sandales...

Une parodie plus que réussie, menée tambours battants par quatre comédiens talentueux, bourrés d'énergie. On y retrouve les univers de Mel Brooks, des Monty Python et d'Alain Chabat dans Cléopâtre. Ce show hilarant et familial vous transportera au coeur de l'empire romain et vous fera scander en levant le pouce : « Je Like ! ».

La mise en scène de Luc Sonzogni est excellente, beaucoup de trouvailles, de références et d'innovations, ça n'arrête pas une seconde.

Avec Hugues Duquesne ou Florian Maubert, Olivier Mag ou Cyril Ledoublee, Sébastien Chartier ou Mohamed Ouachem, Jo Brami ou Olivier Bénard

Un spectacle écrit par Hugues Duquesne en collaboration avec Olivier Mag. D'après l'oeuvre de Lewis Wallace. Une mise en scène de Luc Sonzogni

TARIFS Cat. 1 Plein 35€ / Agglo 30€ • Cat. 2 Plein 30€ / Agglo 25€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 21€ / Agglo 17€ • Cat. 2 Plein 17€ / Agglo 12€

🕒 2h sans entracte

COMEDIE LA PLUS DRÔLE DE L'HISTOIRE APRÈS J-C

Un spectacle Cheyenne Productions, en accord avec Romeo Cirone



VENDEDI  
16 avril  
20h30

THÉÂTRE

BRUNOY



PAUSE  
CULTURELLE  
voir p.106

## LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

Adaptation du classique de Shakespeare

Une lecture moderne de l'œuvre de Shakespeare par la Compagnie Alegria, tout en respectant le texte.

La *Mégère apprivoisée* est à bien des égards une œuvre déroutante. Son titre français évoque selon l'acception moderne du terme une femme acariâtre et méchante, qui serait donc apprivoisée par la force. Mais une traduction plus littérale du titre débouche sur un autre sens. « The Taming of the Shrew » peut signifier « Comment dompter l'Insoumise ? ».

Or, dans la pièce, Catarina est hostile à l'ordre établi, à l'implacable patriarcat en place qui règle la destinée des jeunes filles, à la bienséance et aux milliers de petites choses qui font que la femme à cette époque, ne peut être l'égal de l'homme. C'est cette lecture moderne de l'oeuvre de Shakespeare que la Compagnie Alegria nous propose quand Petruchio qui est l'instigateur du discours tout au long de la pièce cède à la passion et, dompté par Catarina lui abandonne la parole, pour lui transmettre ainsi le pouvoir, celui des mots, considéré comme plus haute distinction.

Par la Compagnie Alegria

Une pièce de William Shakespeare • Une mise en scène de Paolo Crocco • Adaptation Paolo Crocco et Luca Franceschi

TARIFS Plein 30€ / Agglo 25€ • -12 ans : Plein 17€ / Agglo 13€

🕒 1h45 sans entracte

Un spectacle Compagnie Alegria

MARDI  
**4 MAI**  
20h30  
COMÉDIE MUSICALE  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART

## SOY DE CUBA

« Viva la Vida »

**Une comédie musicale en forme de voyage inoubliable aux rythmes cubains, interprétée par des virtuoses cubains parmi les meilleurs musiciens et danseurs de leur île.**

Le vieux Leonardo, lecteur public de l'une des plus vieilles manufactures de cigares de La Havane, en a lu des histoires à la tribune de sa fabrique, en plus de 40 ans, au milieu des meilleurs torcedores de la planète.

Il en a vu des vertes et des pas mûres aussi, au coeur de ces 700 ouvriers de cette prestigieuse fabrique de purs Havane. Et pourtant, cette histoire-là, même dans les romans qu'il a lus pendant toutes ces années à la crème des ouvriers du tabac, il ne l'aurait même pas rêvée...

Cette histoire, c'est la rencontre de deux étoiles, une danseuse cubaine hors-pair et un boxeur d'une élégance d'exception que tout semble pourtant opposer. Sauf peut-être la salsa... et l'amour !

Voici conté l'incroyable destin d'Ayala et d'Oscar, deux étoiles en route vers le firmament de leur art, dans une lutte sans merci pour la vie.

Livret **Sébastien Acker** • Directeur musical **Rembert Egues** • Direction artistique et mise en scène **Michael Xerri et Julie Dayan** • Conception vidéo **Michael Xerri** • Chorégraphies **Dieser Serrano Garcia** • Directeur de l'image **Philippe Fretault**

TARIFS Plein 40€ / Agglo 35€  
🕒 2h entracte compris

Un spectacle Indigo Productions

VENDEDI  
**14 mai**  
20h30  
MUSIQUE DU MONDE  
BRUNOY

## MAQAM ENSEMBLE

Musique du Moyen-Orient

**Les six musiciens confrontent et unissent leurs univers, faisant se côtoyer modalité et harmonies modernes, rythmes traditionnels et grooves actuels, taksims et phrasés jazz.**

Le Maqam Ensemble est un projet né en 2019 à l'initiative du violoniste franco-marocain Marwan Fakir. Après avoir parcouru les scènes et festivals internationaux, il réunit Moncif Ihsane (chant et percussions), Walid Moman (qanoun), Younesse El Azali (chant, oud et compositions), Louis Desseigne (guitare) et Pierre-Antoine Despatures (contrebasse).

Le répertoire de compositions de Younesse est riche des musiques qui imprègnent le patrimoine marocain : musique andalouse El Ala, style El Malhoune ou Gnawi. La collaboration avec Louis et Pierre-Antoine, musiciens de Jazz et musiques actuelles, offre instantanément de nouvelles possibilités de jeu et d'expression, les ancrants dans une esthétique moderne et novatrice, sans rien perdre de la poésie et de la finesse qui caractérisent la tradition musicale marocaine.

TARIFS Plein 25€ / Agglo 20€ • -12 ans : Plein 14€ / Agglo 10€  
🕒 1h15 sans entracte

JEUDI  
**20 mai**  
20h30

THÉÂTRE  
BRUNOY

## CHASSE À L'HOMME

Avec Valérie Mairesse et Charlotte Gaccio

**Une comédie de boulevard moderne et irrésistible où se succèdent rebondissements imprévisibles, catastrophes, quiproquos et scènes hilarantes.**

Les enfants vivent de plus en plus tard au crochet de leurs parents. Normalement... Malheureusement, Charlotte n'a pas eu cette chance. Elle, c'est l'inverse. C'est sa mère qui ne veut pas partir ! Pire, elle refuse de travailler et prend sa fille pour sa banquière.

Alors quand Charlotte décide de changer de vie, de chercher un homme et de faire un enfant, sa mère va devenir un véritable boulet pour elle.

Avec Valérie Mairesse, Charlotte Gaccio et Thomas Lempire

Une pièce de Colette Kraffe, Fabien Martin et Caroline Santini • Mise en scène de Gérard Moulevrier

**TARIFS** Plein 35€ / Agglo 30€ • -12 ans : Plein 21€ / Agglo 17€  
🕒 1h30 sans entracte

Un spectacle Prométhée Productions

VENDEDI  
**28 mai**  
20h30  
MUSIQUE CLASSIQUE

VERRES



PAUSE  
CULTURELLE  
voir p.106

## PEER GYNT

Orchestre de l'Opéra de Massy

**Virtuosité et féerie au programme de ce concert.**

Monument du répertoire de violon, il n'en est pas moins, comme souvent dans la musique concertante de Brahms, un chef-d'œuvre symphonique où l'orchestre partage l'affiche à égalité avec le soliste, ce qui fit dire à Hans Von Bülow que le concerto de Brahms n'était pas « pour violon » mais « contre le violon ». C'est la talentueuse Liza Kerob qui mettra toute sa virtuosité et sa passion au service de cette œuvre magistrale, considérée comme l'un des concertos les plus éprouvants techniquement du répertoire pour violon.

La musique chatoyante de *Peer Gynt* (1866) évoque les tribulations du plus fripon des héros nordiques, des montagnes de Norvège au désert de l'Afrique. Initialement composée pour la pièce de théâtre *Peer Gynt* du dramaturge norvégien Ibsen, ces suites orchestrales rassemblent aujourd'hui des thèmes devenus certainement les plus connus de la musique classique. De la douceur du *Matin* à mélancolie de la *Chanson de Solveig*, Grieg exploite toutes les possibilités de l'Orchestre et déploie ses plus belles couleurs.

### PROGRAMME

**Johannes Brahms** Concerto pour violon, en ré majeur, op. 77

**Edvard Grieg** *Peer Gynt* : Suite n° 1, op. 46 • *Peer Gynt* : Suite n° 2, op. 55

Direction Constantin Rouits • Violon Liza Kerob

**TARIFS** Cat. 1 Plein 25€ / Agglo 20€ • Cat. 2 Plein 20€ / Agglo 15€  
-12 ans : Cat. 1 Plein 14€ / Agglo 10€ • Cat. 2 Plein 10€ / Agglo 7€

🕒 1h45 entracte compris

Un spectacle de l'Orchestre de l'Opéra de Massy



DEUX ADRESSES  
PRÈS DE CHEZ VOUS  
À YERRES ET CROSNE

VOS COURSES EN LIGNE  
ET LA LIVRAISON À DOMICILE  
À RETROUVER SUR  
[www.intermarche.com](http://www.intermarche.com)



Intermarché

INTERMARCHÉ 52 Rue de Concy 91330 YERRES - 01.69.49.29.16  
INTERMARCHÉ EXPRESS 4 Rue Alexandre Foudrier 91560 CROSNE - 01.86.22.01.91

ET  
ENCORE...  
LES SPECTACLES COMMUNAUX

20  
SAISON  
21

# 13<sup>E</sup> FESTIVAL D'ORGUE DE BRUNOY

Église Saint Médard • Brunoy

## LES CHANTEURS D'OISEAUX

Jean Boucault et Johnny Rasse,

chants d'oiseaux

Freddy Eichelberger, orgue

dimanche 15 novembre • 16h

Plein / Agglo 12€ • Réduit\* 10€ • Conservatoire 6€

## RÉCITAL D'ORGUE

Marie-Agnès Grall-Menet, orgue,

titulaire à l'église Saint Nicolas du Chardonnet à Paris

vendredi 20 novembre • 20h30

Plein / Agglo 12€ • Réduit\* 10€ • Conservatoire 6€

**Le + : tarif dégressif si vous réservez plusieurs concerts**

\*Tarif réduit : personnes en situation de handicap, étudiants, demandeurs d'emploi, famille nombreuse

## CONCERT DU CONSERVATOIRE

Par le Conservatoire à Rayonnement

Départemental du Val d'Yerres

mercredi 18 novembre • 20h30

Entrée Libre

## CONCERT BOMBARDE, BINIOU ET ORGUE

Pêr Vari Kervarec, bombarde

Fañch Le Goff, binioü

Gwendal Barre, orgue, titulaire à l'église Saint Armel de Ploërmel

dimanche 22 novembre • 16h

Plein / Agglo 12€ • Réduit\* 10€ • Conservatoire 6€

# MONTGERON

Programmation communale

## JAZZ FOUR : EMMANUEL GUIRGUIS

Multi-instrumentiste, après avoir débuté la musique par le piano classique, il a ouvert ses horizons en pratiquant également la guitare (qui est devenue son instrument principal), ainsi que la basse, le chant, la batterie, la trompette et le sax soprano. Sa formation repose sur un cursus de guitare brésilienne, jazz et funk ainsi que de piano jazz à l'école ATLA puis l'écriture et le jazz à l'American School of Modern Music.

lundi 5 octobre • 20h30 / Le Carré d'Art

Tarif unique : 10€

## ENSEMBLE CORDES CROISÉES

**Mandolines et guitares**

L'Ensemble Cordes Croisées a le plaisir de faire découvrir les œuvres majeures des compositeurs spécialisés pour cette formation (Mandoline, Mandole, Guitare) ainsi que des compositeurs dont ils ont transcrit les pièces et qui s'accordent admirablement pour cette formation. Au programme : Rafael Calace, Manuel de Falla, Roland Dyens, Carlo Munier, Camille Saint Saëns, Antonio Vivaldi.

mercredi 7 octobre • 20h30 / Le Carré d'Art

Tarif unique : 10€

## QUATUOR LEONIS

**Beethoven ne veut pas souffler ses bougies !**

Une approche à la fois pédagogique et surtout inspirée par la comédie pour découvrir l'œuvre de Beethoven. Accompagnés de l'acteur Jean Daniel Laval qui incarne la pensée et les atermoiements du maître à travers sa création, les musiciens se promènent dans ses compositions avec sérieux et virtuosité mais aussi avec humour et légèreté.

mercredi 2 décembre • 20h30 / Le Carré d'Art

Tarif unique : 10€

## MONTGERON A DU TALENT 3

Après deux premières éditions couronnées de succès, la ville de Montgeron se lance dans un nouveau défi afin de proposer au public de l'Astral un spectacle totalement nouveau. Ce ne sera plus simplement les styles de musique qui se croiseront sur scène cette année mais les arts eux-mêmes Musique, art plastique, théâtre, magie, vidéo et nouvelles technologies... Voilà ce que vous propose le montgeronnais Gauthier Herrmann et sa joyeuse bande Artie's.

dimanche 6 décembre • 17h / L'Astral

Tarif unique : 15€ • Gratuit pour les -12 ans

## BERTRAND BETSCH

**Des chansons qui touchent au cœur**

Ses apparitions sont rares et d'autant plus précieuses. Celui qui fut l'un des fers de lance de la veine minimaliste, avec Dominique A, s'est rapproché ensuite de chanteurs comme Florent Marchet. L'occasion est unique, et belle, de venir écouter les titres de son dernier album et de venir découvrir l'univers de cet artisan de la chanson française.

mercredi 3 février • 20h30 / Le Carré d'Art

Tarif unique : 10€

## ROSE CAIXINHA

**Jazz, blues, bossa**

Rose, passionnée de Jazz, de Blues et de Bossa Nova, a réuni une belle équipe de musiciens pour vous proposer un répertoire de standards revisité avec élégances et groove. Sur scène, Rose se livre au public sans ambiguïté laissant transparaître sa générosité et une émotion à fleur de peau.

Rose Caixinha, chant • Vally Sullimann, piano •

Rémi Rascar, contrebasse • Gaëtan Demoen, batterie

mercredi 24 mars • 20h30 / Le Carré d'Art

Tarif unique : 10€

# BOUSSY-SAINT-ANTOINE

Programmation communale

## BARAKA JUSTE LE TEMPS D'UN INSTANT THÉ

**Compagnie Fred Teppe • dès 5 ans**

Entre art du cirque et théâtre d'objets, ce spectacle tendre et malicieux voit évoluer deux protagonistes qui, tels des barmen désœuvrés, s'invitent à des jeux absurdes, esthétiques ou comiques, virtuoses ou simplistes.

samedi 26 septembre • 20h30

Plein 15€ • Agglo 10€ / -12ans : 7€ • Agglo 5€

## COTTON BELLY'S

**Au carrefour du blues, du rock et de la folk.**

Ce quartet francilien nous offre une musique directe et généreuse, vibrante du passé comme de l'avenir. Les « ventres de coton » c'est pour les champs ou le blues est né dans la douleur et pour les tripes dont il s'échappe parfois.

samedi 28 novembre • 20h30

Plein 15€ • Agglo 10€ / -12ans : 7€ • Agglo 5€

## LA BOITE À MÉLOSIQUE

**Compagnie Taim' • dès 3 ans**

Jean-Sébastien Pouetpouet et Isadora Tutu vivaient dans une boîte à musique. Isadora s'ennuyait, alors Jean-Sébastien jouait de la musique et Isadora se mettait à danser. Une nuit, tout ne se passa pas comme d'habitude...

mercredi 14 octobre • 16h

Plein 7,50€ • Agglo 5€ / -12ans : 5€

## J'AI PAPA SOMMEIL !

**Compagnie ObrigadO • dès 3 ans**

Gommette est une petite fille comme toutes les autres. A l'heure d'aller au lit, elle n'a pas sommeil. Forte d'une délicieuse mauvaise foi enfantine, elle mène son père par le bout du nez pour gagner du temps...

mercredi 10 février • 16h

Plein 7,50€ • Agglo 5€ / -12ans : 5€

ÉCOUTEZ

**EVASION**

Toujours + DE TUBES!  
+ D'INFOS RÉGION!  
+ DE CADEAUX!

ÉVRY / CORBEIL 99.3 FM

DOURDAN 92.5 FM



Evasionfm



Evasionfm



Evasion.fm



RETROUVEZ TOUTES NOS FRÉQUENCES  
SUR [WWW.EVASIONFM.COM](http://WWW.EVASIONFM.COM)

**ENCORE  
UN DIMANCHE  
BIEN REMPLI.**



**CHAQUE DIMANCHE**  
AVEC BEAUCOUP TROP DE CHOSES  
INTÉRESSANTES À LIRE DEDANS

**ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
& CULTURELLE**

**20**  
SAISON  
**21**

# LES PAUSES CULTURELLES

Des rendez-vous gratuits ouverts à tous



## VISITES EN FAMILLE

### Journées Européennes du Patrimoine

Suivez notre guide et visitez les coulisses du Théâtre de Yerres ou le Théâtre de Brunoy.

samedi 19 septembre

10h • 11h30 / CEC-Théâtre de Yerres

14h • 15h / Théâtre de Brunoy

🕒 1h environ

Gratuit sur inscription au 01 69 48 23 24  
ou [laura@theatres-yerres.fr](mailto:laura@theatres-yerres.fr)

## RÉPÉTITION PUBLIQUE

### Coppélia • Ballet de l'Opéra de Kazan

Assistez à la classe et aux dernières répétitions du ballet.

vendredi 27 novembre (horaire non défini)

CEC-Théâtre de Yerres

🕒 1h environ

Gratuit sur inscription au 01 69 48 23 24  
ou [laura@theatres-yerres.fr](mailto:laura@theatres-yerres.fr)

# LES CLASSES AU THÉÂTRE !

Des rendez-vous réservés au public scolaire

## VISITES GUIDÉES

### Les Enfants du Patrimoine

Suivez notre guide et visitez les coulisses du Théâtre de Yerres ou le Théâtre de Brunoy.

vendredi 18 septembre

10h • 11h / CEC-Théâtre de Yerres

14h • 15h / Théâtre de Brunoy

🕒 1h environ

Gratuit sur inscription :

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

## AVANT-CONCERT & BORDS DE SCÈNE

Gratuits sur inscription au 01 69 48 23 24

ou [laura@theatres-yerres.fr](mailto:laura@theatres-yerres.fr)

### Le Violon de Mozart

Propos d'avant-concert.

samedi 5 décembre • 19h / Brunoy

### Un Noël à New York

Propos d'avant-concert.

dimanche 13 décembre • 15h / Yerres

### Le Tartuffe

Bord de scène, à l'issue.

dimanche 10 janvier / Quincy-sous-Sénart

### Te Deum

Propos d'avant-concert.

dimanche 7 février • 14h30 / Yerres

### La Mégère apprivoisée

Bord de scène, à l'issue.

vendredi 16 avril / Yerres

### Peer Gynt

Propos d'avant-concert.

vendredi 28 mai • 19h / Yerres

## JOURNALISTE D'UN JOUR

### Festival Les Feux de la Rampe

Assistez aux répétitions du festival de Music-Hall et interviewez un artiste.

jeudi 8 octobre • 14h

Théâtre de Brunoy

🕒 2h environ

Ouvert à 2 classes maximum sur inscription :

[laura@theatres-yerres.fr](mailto:laura@theatres-yerres.fr)

# LES ACTIONS CULTURELLES

Un théâtre ouvert tout au long de la saison

## VISITES GUIDÉES

### écoles élémentaires • collèges • lycées

Découvrez l'envers du décor, guidez par une médiatrice : des loges à la scène, les coulisses du CEC Théâtre de Yerres ou du Théâtre de Brunoy se dévoilent.

De septembre à juillet selon le planning

🕒 1h environ

Visite gratuite. 30 personnes maximum par visite.

## LES ATELIERS

### écoles élémentaires • collèges • lycées

Divers ateliers destinés sont proposés pour découvrir le spectacle vivant sous différents aspects : artistiques et techniques.

#### • Maquillage de scène

(comporte la visite guidée du CEC de Yerres)

190€ HT (TVA 20%)

🕒 1h30 environ • 1 classe par atelier

#### • Chant choral

220€ HT (TVA 20%)

🕒 2h environ • 1 classe par atelier

#### • Atelier Théâtre

190€ HT (TVA 20%)

🕒 2h environ • 1 classe par atelier

#### • Lumières et dispositifs scéniques

Conditions selon projet

🕒 1h30 environ • 1 classe par atelier

## LA VALISE PÉDAGOGIQUE

### écoles élémentaires • collèges

Outil à disposition des enseignants, nous mettons à disposition une valise pour la salle de classe contenant des éléments sur le spectacle vivant.

Emprunt limité dans le temps avec caution.

Gratuit selon disponibilité

## MONTER UN PROJET

### En partenariat avec l'Académie de Versailles - Rectorat (DSDEN91)

Vous pouvez mettre en œuvre un projet d'éducation artistique et culturelle. L'Académie de Versailles et notre service pédagogique participeront à la réalisation de celui-ci. Vous pourrez concourir à la mise en place d'un PEAC (Projet d'Education Artistique et Culturelle). Enseignants, n'hésitez pas à prendre contact avec notre service pour concevoir un projet. Plus d'informations sur : [www.ac-versailles.fr/action-culturelle](http://www.ac-versailles.fr/action-culturelle)

## SERVICE PÉDAGOGIQUE ET CULTUREL

### Marjorie Piquette

01 69 53 62 16 -

[marjorie.piquette@theatres-yerres.fr](mailto:marjorie.piquette@theatres-yerres.fr)

### Laura Holodyszyn

01 69 48 23 24 - [laura@theatres-yerres.fr](mailto:laura@theatres-yerres.fr)

# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

En temps scolaire



## CIRCUS PARTY

cirque • dès 4 ans

Compagnie *Le Fil de Soie*

Un cabaret circassien avec des personnages de caractère, dans des numéros de corde, clown, trapèze, acrobatie et magie. Un plateau d'artistes de talents qui maîtrisent leurs disciplines. Des animaux facétieux, libres et excessivement performants ! Des numéros drôles, spectaculaires et poétiques. Un spectacle dynamique et léger.

Avec 6 artistes circassiens

vendredi 20 novembre • 14h / Yerres



## LE PETIT CHAPERON ROUGE

théâtre • dès 5 ans

Création du *Théâtre du Chêne Noir*

Une héroïne des temps modernes ! Dans cette version résolument contemporaine du conte universel, qui promet bien des surprises, échappera-t-elle au redoutable Loup ? Entre humour, folie et moment de tension, cette nouvelle version du conte promet quelques surprises et s'adressera à tous les enfants.

Avec Liwen Liang, Renaud Gillier, Guillaume Lanson

Écrit et mis en scène par Julien Gelas

jeudi 17 décembre • 14h / Crosne



## PLONGÉES IMMOBILES

marionnettes / vidéo • dès 9 ans

Compagnie *Daru-Thémpô*

Un voyage 20 000 lieues sous les mer. La compagnie Daru-Thémpô explore ce célèbre roman comme un conte fantastique contemporain et tend naturellement à un constat réaliste et une prise de conscience partagée des comportements égoïstes et irresponsables de l'humanité sur notre planète.

Avec Pierre Ficheux, Nicolas Charentin, Philippe Angrand • Scénario original et mise en scène Nicole Charpentier, Christian Chabaud

jeudi 21 janvier • 14h / Yerres



## LOUP Y-ES TU ?

musique classique • dès 5 ans

Orchestre de *Chambre Nouvelle Europe*

Un quiz interactif dans un premier temps pour découvrir l'orchestre et sa composition, suivi du conte de « Pierre et le Loup » de Prokofiev. Quand vient le conte, l'imaginaire gagne peu à peu le décor, les costumes et les accessoires prennent vie.

Avec Jacob Auzanneau, Yoanna Marilleaud, Albertine Villain-Guimara •

Direction musicale Nicolas Krauze • Mise en scène Marine Garcia Garnier

vendredi 22 janvier • 14h / Montgeron

PLEIN 7,50€ • AGGLO 5€

réservations : 01 69 48 23 24

théâtre • dès 12 ans

## SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE

Compagnie *Aigle de Sable*

De quiproquos en qui-croit-cocus, *Sganarelle* est un petit chef-d'œuvre d'humour et de finesse où Molière jongle en virtuose avec les malentendus. Quatre comédiens et un musicien offrent une version de *Sganarelle* teintée de commedia dell'arte, de burlesque chaplinesque, d'influences cartoon, avec un soupçon de théâtre baroque.

Avec Laurent Charoy, Alexandre Palma Salas, Eleonora Rossi, Milena Vlach, Jean-Marc Puigserver • Mise en scène Milena Vlach et Jean-Denis Monory

vendredi 29 janvier • 14h / Yerres



cirque/danse • dès 3 ans

## LES AUTRES

Compagnie *Tournicoti*

Un spectacle pour reconnecter nos enfants au vivant, au palpable. Nous sommes faits de chair et d'os et la tendresse peut difficilement se partager par écran interposé. Entre envie de partager une danse et de vivre tout simplement avec les autres, nous allons les amener à découvrir autrement le monde virtuel.

Avec Carlos Landaeta et Natacha Balet • De Natacha Balet et Baptiste Klein

jeudi 11 février • 14h / Épinay-sous-Sénart



danse/vidéo • dès 4 ans

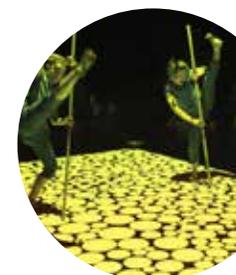
## LÙ

Compagnie *Maduxia*

Danse et arts plastiques, un spectacle magique, créatif et poétique. Lù signifie « chemins » en Chinois traditionnel. Avec ce projet, la compagnie veut mettre en lumière l'intimité par des images poétiques et sensibles. Ce spectacle parle du pouvoir de s'évader par la créativité de la pensée et de l'imagination.

Avec Melisa Usina et Laia Sorribes • Conception et direction Joan Santacreu

vendredi 5 mars • 14h / Brunoy



musique classique • dès 6 ans

## UN QUATUOR RUSSE

Quatuor de l'*Orchestre de l'Opéra de Massy*

Voyage en Russie avec le Quatuor.

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovski Quatuor à cordes n° 1 en ré majeur, opus 11

Alexandre Glazounov Cinq Novelettes

vendredi 12 mars • 14h / Quincy-sous-Sénart



PLEIN 7,50€ • AGGLO 5€

réservations : 01 69 48 23 24



## LES MALHEURS DE SOPHIE

théâtre • dès 4 ans

*d'après la Comtesse de Ségur*

**Un enfant, on dirait que c'est né pour faire des bêtises. Souvent, on pense aux garçons. Cette fois-ci, c'est une fille : Sophie.** Nous suivons les aventures de cette héroïne, passionnée de poissons rouges et d'écureuils, un jour tentée d'ouvrir un salon de thé, un autre jouant avec un loup comme on joue avec le feu. Mais pourra-t-elle se sortir de tous les dangers ?

Avec **Agathe Quelquejay** et **Rémi Goutalie** • Adaptation **Nicolas Saulais**

jeudi 18 mars • 14h / Brunoy



## SAMY GRANDIT

théâtre • dès 4 ans

*Compagnie Galante*

**« Grandit » n'est pas le nom de famille de Samy, mais bel et bien ce qui lui arrive !** Samy est un petit garçon qui déborde d'imagination et qui a des rêves plein la tête. Un jour la porte du placard est ouverte et c'est le début d'une excursion fantastique. Sammy et sa soeur vont vivre un voyage unique, le voyage de l'enfance, avec son lot de magie, de peurs à affronter, de rires et d'amitiés.

Avec **Sarah Labhar** et **Emilie Jourdan** • Mise en scène **Sarah Labhar** et **Iuliana Neagu**

jeudi 25 mars • 14h / Montgeron



## LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

théâtre • dès 14 ans

*Compagnie Alegria*

**Une lecture moderne de l'œuvre de Shakespeare, tout en respectant le texte.** Ici, Petruccio qui est l'instigateur du discours tout au long de la pièce cède à la passion et, dompté par Catarina lui abandonne la parole, pour lui transmettre ainsi le pouvoir, celui des mots.

Avec la **Compagnie Alegria** • Mise en scène **Paolo Crocco**

vendredi 16 avril • 14h / Brunoy



## ALLÔ COSMOS

musique / danse / vidéo • dès 5 ans

*de Marc de Blanchard et Fanny Paris*

**Entre mélodies venues d'ailleurs, chorégraphies en apesanteur et décors de science-fiction, Allô Cosmos dessine un monde en suspension, une épopée cosmique de l'infiniment petit à l'infiniment grand.** On y découvre, non sans drôlerie, les premiers pas de l'Homme dans le cosmos, les corps en apesanteur, entre lourdeur et légèreté, lenteur et rapidité.

Avec **Fanny Paris**, **Marc de Blanchard**

vendredi 7 mai • 14h / Brunoy

## PRATIQUE

20  
SAISON  
21

# COMMENT RÉSERVER ?

## LES TARIFS

**Le tarif Agglo :** Bénéficiaire du tarif Val d'Yerres Val de Seine, les habitants de Boussy-Saint-Antoine, Brunoy, Crosne, Draveil, Épinay-sous-Sénart, Montgeron, Quincy-sous-Sénart, Vigneux-sur-Seine et Yerres dans la limite de deux places adultes par spectacle et par foyer sur présentation d'un justificatif de domicile. S'ajoutent les moins de 18 ans.

**Le tarif Réduit :** Peuvent bénéficier d'un tarif réduit hors variétés, lors d'une réservation sur place et sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnes détentrices d'un titre de handicap, étudiants, groupes de plus de 10 personnes.

Réservation sur place ou par téléphone

## MOYENS DE PAIEMENT

**Sont acceptés :** Carte Bancaire • Chèque à l'ordre de la Sotheyy • Espèces (sur place) • Chèques Vacances

## ACCESSIBILITÉ

Les théâtres sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Merci de l'indiquer lors de votre réservation par téléphone ou sur place.

### Extraits des conditions générales de vente :

La programmation, dates, tarifs, durées et distributions sont donnés sous réserve de modifications éventuelles et d'erreurs typographiques. Les places sont ni reprises ni échangées. Tout duplicata de billet sera facturé 2€. L'achat d'un billet implique l'adhésion totale à la charte du spectateur et des Conditions Générales de Vente disponibles sur le site internet et en billetterie. Les spectacles commencent précisément aux horaires indiqués (5 minutes avant le début du spectacle, les places numérotées non occupées peuvent être librement utilisées par les Théâtres du Val d'Yerres Val de Seine). Une fois le spectacle commencé le placement n'est plus garanti.

## LES POINTS DE VENTE

### Sur le web

[www.aggloculture.fr](http://www.aggloculture.fr)

C'est simple : e-Ticket à télécharger sur votre mobile ou à imprimer.

### Par téléphone

**01 69 02 34 35**

(règlement par CB)

Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h30  
et le samedi 9h30-12h30 / 14h-18h

### Aux guichets

**Au CEC-Théâtre de Yerres**

2 rue Marc Sangnier

Du mardi au vendredi 9h-12h30 / 13h30-18h30  
et le samedi 9h30-12h30

### Service culturel de Boussy-Saint-Antoine

Centre socioculturel - La Ferme

Tél : 01 69 00 13 15

Le mardi, mercredi et vendredi de 16h00 à 17h45  
et le samedi de 8h30 à 12h30.

### Office du Tourisme de Brunoy

2 rue Philisbourg - Tél : 01 69 43 71 21

du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

### Service culturel de Crosne

8-10 rue Rymarov - Tél : 01 69 49 64 02

Le mardi de 14h à 17h30.

### MAC d'Épinay-sous-Sénart

12 rue de Rocheau - Tél : 01 60 47 85 80

Le mardi de 14h à 18h et le jeudi de 9h à 12h.

### Service culturel de Quincy-sous-Sénart

La Maison verte - 5 rue de Combs-la-Ville -

Tél : 01 69 00 14 47

Le mercredi et vendredi de 10h à 12h  
ou sur rendez-vous.

# LES SALLES



## BOUSSY-SAINT-ANTOINE

### SALLE GÉRARD-PHILIPPE

La Ferme - Cour Neuenhaus

## BRUNOY

### THÉÂTRE DE BRUNOY

2 rue Philisbourg

## CROSNE

### ESPACE RENÉ FALLET

29 bis rue Jean Jaurès

## ÉPINAY-SOUS-SÉNART

### MAC (Maison des Arts et de la Culture)

12 rue de Rocheau / Place des Arts

## MONTGERON

### L'ASTRAL

121 Avenue de la République

## QUINCY-SOUS-SÉNART

### SALLE MÈRE MARIE PIA

4 rue de Combs-la-Ville

## YERRES

### CEC - THÉÂTRE DE YERRES

2 rue Marc Sangnier

# L'ÉQUIPE

## AU SERVICE DES ARTISTES ET DU PUBLIC

Président **Jack-Henri Soumère**  
Directeur Général **Philippe Bellot**

### ADMINISTRATION

Administrateur **Stéphane Bazard**  
01 69 02 34 36 • s.bazard@theatres-yerres.fr  
Comptable **Florence Kelkermans**  
01 69 48 23 25 • florence@theatres-yerres.fr

### PROGRAMMATION

Chargée de programmation **Célia Dussau**  
01 69 53 62 08 • programmation@soumere.com

### ACTION CULTURELLE

Responsable **Marjorie Piquette**  
01 69 53 62 16 • marjorie.piquette@theatres-yerres.fr  
Assistante **Laura Holodyszyn**  
01 69 48 23 24 • laura@theatres-yerres.fr

### TECHNIQUE

Directeur technique **Filipe da Costa**  
f.dacosta@theatres-yerres.fr  
Régisseur général **Jean-Pierre Fleury**  
fleury@theatres-yerres.fr  
Régisseur lumières **Jorge Vassalo Fidalgo**  
fidalgo@theatres-yerres.fr

Techniciens polyvalents

**Vincent Saunier** • v.saunier@theatres-yerres.fr  
**Valentin Remondin** • v.remondin@theatres-yerres.fr

### RELATIONS EXTÉRIEURES

Accueil/Relations publiques **François Schneider**  
01 69 48 23 23 • f.schneider@theatres-yerres.fr  
Accueil/Relations publiques **Justine Francisco**  
01 69 02 34 36 • j.francisco@theatres-yerres.fr  
Responsable de la billetterie **Laetitia Martini**  
01 69 02 34 35 • reservation@theatres-yerres.fr  
Responsable de la communication **Mikaël Lunel**  
01 69 53 62 05 • communication@soumere.com

*Merci au personnel de salle, aux intermittents et aux services municipaux et de l'agglomération qui participent chaque saison à la réussite de vos soirées dans nos salles.*

### NOUS CONTACTER

SOTHEVY  
2 rue Marc Sangnier  
BP 150  
91330 Yerres  
Tel. administration : 01 69 02 34 36  
Tel. réservation : 01 69 02 34 35

### CRÉDITS

Design : Group Soumère/ML

Les Théâtres du Val d'Yerres sont gérés par la SOTHEVY, une société de Group Soumère en délégation de service public.

Licences 1  
Yerres : 1-1049494  
Brunoy : 1-1049496  
Crosne : 1-1049526  
Boussy-Saint-Antoine : 1-1049534  
Montgeron : 1-1081112 / 1-1081105  
Épinay-sous-Sénart 1-1119557  
Licence 2 1-049535  
Licence 3 1-049536

# MERCI !

Suite aux annulations des spectacles liées au Covid-19, nos spectateurs fidèles ont choisi de ne pas se faire rembourser leurs billets mais d'en faire don au Théâtre.  
Au nom de toute l'équipe, nous vous remercions sincèrement.

### Merci à

Fadila Agoyer, Valérie Barruet, Bernadette Beck, Geneviève Blondet, Remi Caumont, Fabrice Charbonnel, Daniel Duceux, Joël Dufour, Marc Geronimi, Chantal Giraud, Philippe Guidi, Jean-Pierre Guilloux, Christian Guyot, Jean Pierre Hamon, Claudie Heese, Gaëlle Jouet, Gilles Jovelet, Chantal Lemaitre, Christine Leone, Pascale Maillard, Martine Malpin, Michèle Mengoni, Muriel Meunier-Guttin-Cluzel, Christiane Millon, Christian Momier, Corinne Monceau, Catherine Nougaret, Jean Marc Noulet, Pascale Philippe, Marie-Noëlle Poirier, Sylvie Potiron, Hervé Suquet, Nadia Tournebise, Josiane Willms...

**et tous ceux qui ont voulu rester anonymes.**

# 20 SAISON 21

01 69 02 34 35  
aggloculture.fr



Design : [REDACTED] | www.aggloculture.fr