



AUTOUR DU FESTIVAL

Organisée en partenariat avec l'association Les Amis des Orgues de Brunoy, la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine et la Ville de Brunoy la 12^e édition du Festival d'Orgue se déroulera du dimanche 17 au dimanche 24 novembre 2019.

Cette année, de grands musiciens se retrouveront à l'église Saint-Médard de Brunoy pour vous faire découvrir tout un Florilège des harmonies.



UNE OCCASION UNIQUE
DE DÉCOUVRIR
LES SONORITÉS
DE L'ORGUE CATTIAUX
DE BRUNOY
DANS UN CADRE
EXCEPTIONNEL

TARIFS 1 CONCERT

Tarif plein : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Tarif élèves des conservatoires : 6 €

PASS (2 OU 3 CONCERTS)

Tarif plein par concert : 10 €
Tarif réduit par concert : 8 €
Tarif élèves des conservatoires : 3 €

Le tarif réduit est accordé aux demandeurs d'emploi, aux jeunes de moins de 18 ans, étudiants, familles nombreuses et personnes handicapées (enfant ou adulte) et leur accompagnateur, ainsi que les amis de l'orgue (en tant que groupe), sur présentation d'un justificatif, ainsi qu'aux groupes (sur la base d'un achat de 10 places d'un même concert).

Renseignements

aggloculture.fr - 01 69 02 34 35
www.brunoy.fr
www.amisdesorguesdebrunoy.fr

Billetterie en ligne

aggloculture.fr > rubrique « Pratique » > Achetez vos places >
Réservez en ligne > Spectacles communaux

Réservations/Billetterie

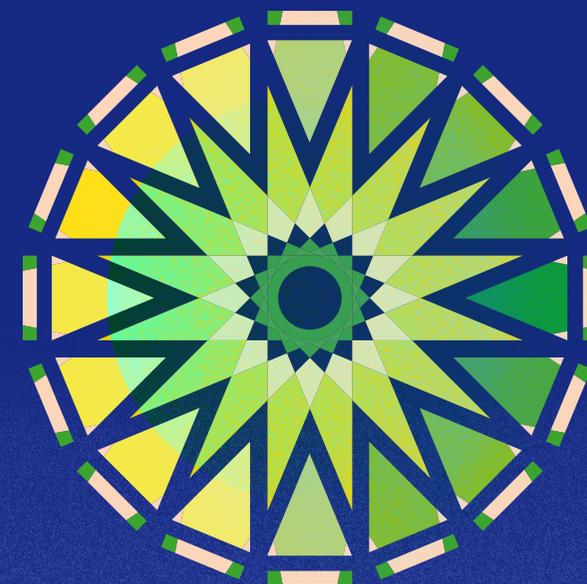
Office de tourisme 2, rue Philisbourg - Brunoy
01 69 43 71 21

Une billetterie sera également disponible sur place,
une heure avant le début des concerts.



12^e FESTIVAL D'ORGUE

17 AU 24 NOVEMBRE 2019



FLORILÈGE DES HARMONIES

ÉGLISE ST-MÉDARD
BRUNOY

Renseignements

01 69 02 34 35
www.amisdesorguesdebrunoy.fr
aggloculture.fr
www.brunoy.fr



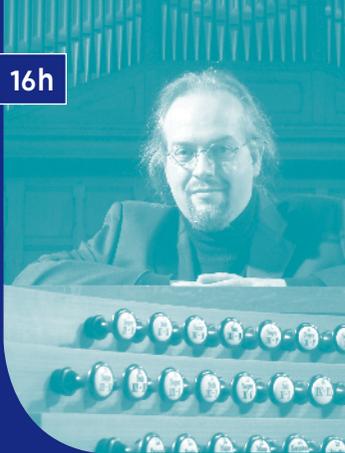
Dimanche 17 novembre à 16h

Florilège baroque dans l'Europe de l'orgue
Récital d'orgue par Erwan Le Prado

Sonorités baroques française, allemande, espagnole et anglaise avec des œuvres de Roberday, Bruna, Purcell, Bach, Grigny...

Erwan Le Prado est professeur titulaire de la classe d'Orgue du Conservatoire de

Caen, titulaire de l'orgue historique Parizot de Falaise et des grandes orgues Cavaillé-Coll de l'Abbatiale Saint-Etienne de Caen. Entré à 15 ans au Conservatoire de Paris, il y obtient plusieurs premiers prix, notamment en orgue. Sa renommée dépasse les frontières. Il se produit régulièrement dans des lieux majestueux : Notre-Dame de Paris, Westminster Abbey à Londres, Suntory Hall de Tokyo, etc.



Mercredi 20 novembre à 20h30

Concert « Jeunes Talents » en collaboration avec l'association Ad Libitum. Avec Saténik Shahazizyan (orgue).

Œuvres de Bach, Guilain, Boely, Tchaïkovski, Khatchatourian, ...
Concert en libre participation.

Saténik Shahazizyan est organiste titulaire de l'Église Notre-Dame-des-Bruyères de Sèvres (92).

Organiste et pianiste franco-arménienne. Issue d'une famille de musiciens, elle débute dès l'âge de 5 ans le piano au Conservatoire d'Erevan (Arménie). En arrivant en France, elle découvre l'orgue avec Nariné Simonian et intègre par la suite le CRR de Paris et le Pôle supérieur de Paris/Boulogne-Billancourt au sein de la classe de Pierre Farago.



Vendredi 22 novembre à 20h30

Concert orgue et hautbois avec Léonid Karev (orgue), Vincent Friberg et Véronique Dufour (hautbois).

Œuvres de Vivaldi à Franck en passant par Haendel et Dvorak.

Compositeur, organiste et pianiste, **Léonid Karev** est professeur aux Conservatoires

de la ville de Paris et du Val d'Yerres. Il est organiste titulaire des Grandes Orgues de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption-de-Passy à Paris et de l'orgue Bertrand Cattiaux de l'église Saint-Médard de Brunoy. Il est auteur de nombreuses œuvres symphoniques et de musique de chambre.

Véronique Dufour, à l'issue de ses études musicales à l'École Nationale de Musique d'Avignon, rejoint le Conservatoire Régional de Rueil-Malmaison où elle obtient une médaille d'or et un premier prix de hautbois. Lauréate avec un premier prix du Concours Européen de Musique de Montdidier (Somme).

Vincent Friberg a obtenu le Premier prix de hautbois au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Pierre Pierlot en 1978. Il entreprend aussi l'étude de l'harmonie avec J-C Raynaud. Vincent Friberg est professeur de hautbois dans les conservatoires de Brunoy, Bussy-Saint-Georges et Clermont de l'Oise.



Dimanche 24 novembre à 16h

Florilège de musique russe et d'Europe centrale
Concert orgue et piano avec Cyril Burin des Roziers (orgue) et Nicola Serravalle (piano)

Œuvres de Rachmaninoff, Bartok et Moussorgski, dont Les tableaux d'une exposition.

Cyril Burin des Roziers, pharmacien biologiste, est organiste co-titulaire de l'orgue Cattiaux de Brunoy. A 10 ans, il débute la musique avec le piano puis s'oriente vers l'orgue : CRD du Val d'Yerres

dans la classe de Léonid Karev, puis CRR de Boulogne-Billancourt dans la classe de Pierre Farago, dont il obtient le prix avec mention Très Bien à l'unanimité en 2013.

Nicola Serravalle débute le piano à 9 ans au Conservatoire du Val d'Yerres. En 2002, il entre au CRR de Saint-Maur-des-Fossés, dans la classe de Romano Pallotini et obtient en 2007 la médaille d'or. Il poursuit sa formation au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dont il sort diplômé du Master didactique en 2014. Il participe à de nombreuses manifestations et rencontres musicales en France et à l'Étranger.

