

MONTGERON

Château de Rottembourg



Henry de Rottembourg, un général français de la Révolution et de l'Empire, détient le domaine à partir de 1823. En 1876, la serre à orangers sert d'atelier à Claude Monet qui était chargé de la décoration du salon. Edouard Manet fut également un invité du château. Depuis 1987, elle sert de maison de retraite pour le prêtre du diocèse. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : avenue de la République

Château seigneurial

En 1753, la seigneurie du canton de Montgeron était la possession de Michel Henry Fabus, receveur général des domaines et bois à Paris et trésorier général des Invalides, jusqu'à la saisie de ses biens entre 1762 et 1764. Malheureusement le château est détruit sous le règne de Louis-Philippe pour l'édification d'une nouvelle demeure. La cour d'honneur est accessible par une entrée latérale. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : Avenue de la Grange



Le Moustier



Résidence d'été du peintre « Carolus-Duran », portraitiste du Tout-Paris de 1876 à 1897, on peut encore distinguer, sur le pignon le percement commandé par l'artiste pour sortir ses tableaux. Carolus-Duran fut l'un des fondateurs de la Société nationale des Beaux-Arts. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 11 rue de l'ancienne église

Les Prés de Montgeron, dans l'école Sainte-Thérèse

Le 3 avril 1775, la propriété est achetée par le comte de Provence pour y établir le siège de la capitainerie des chasses de Sénart. Au XX^e siècle, le domaine est affecté à une communauté de sœurs qui fonde après 1930 l'Institution Sainte-Thérèse. Pour l'anecdote, Un poirier est greffé dont le fruit est connu sous le nom de Beurré de Montgeron, qui fut primé à plusieurs concours. (Source: Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 5 rue de l'Ancienne église



Maison en « trompe l'œil de briques »



Fabriquée avec le savoir-faire des peintres artisans locaux, elle fait référence au projet d'urbanisme parisien initié par Henri IV pour la place Royale (actuelle place des Vosges) en 1605. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 89 avenue de la République

Pavillon de la société d'horticulture

Montgeron est une ville de tradition horticole. Le pavillon de la société d'horticulture fut fondé début XX^e siècle sur un ancien jardin fruitier. On y fit pousser notamment des mûriers pour l'élevage des vers à soie, ainsi que de nombreuses variétés de légumes importés d'Amérique. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : au fond du parc Jean Rostand, 64 avenue de la République



Eglise Saint-Jacques-Le-Majeur



Cette église est bâtie sur une ancienne chapelle qui fut le premier lieu de culte montgeronnais. De style composite et inspirée de l'art roman, elle est édiflée en 1855. C'est ici qu'en juin 1535 est reçu le « double vocable » de Saint Jacques le Majeur. Un vitrail inauguré en juillet 1941 représente Adolf Hitler en roi Hérode massacrant Saint Jacques, discret et symbolique "acte de résistance". D'ailleurs pour l'anecdote, le corps de Saint-Jacques fut retrouvé dans un champ qui aujourd'hui est devenu un des plus importants lieux de pèlerinage au monde : Saint-Jacques de Compostelle. *Il fut le*

premier des Apôtres à recevoir la couronne du martyr. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001 et Nominis.fr)

Adresse : Place de Rottembourg

Eglise Notre-Dame

De style art sacré, elle fut construite pendant l'entre-deux-guerres. L'art sacré est un style exclusivement religieux puisqu'il consiste en une production artistique impliquant directement la foi de l'artiste. Autrement dit c'est un art religieux, dont la réalisation est un peu plus personnelle. Ainsi beaucoup d'attention est portée aux matériaux utilisés, aux effets de lumières, aux arts décoratifs,... Pour la construction, des ateliers furent spécialement bâtis. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 1 rue du Repos



Eglise Saint-Joseph l'Artisan



La construction de l'église [Saint-Joseph Artisan](#) fut décidée en 1947 pour faire face à l'accroissement de la population dans les quartiers hauts de Montgeron. Cette église moderne est vaste et claire. Dans le chœur, l'autel est en granit de Bretagne. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 137 Avenue de la République

Musée Josèphe-Jacquot

Il tient son nom éponyme de la numismate (qui étudie les monnaies et les médailles) Josèphe Jacquot, symbole de la Résistance et première femme maire ayant vécu à Montgeron au cours du XIX^e siècle. Ce musée d'histoire locale, est consacré à la commune à partir de 1978. Inauguré en 1993, a collection est diversifiée comprenant par exemple des objets tels que l'Abrégé du premier volume de M. De Montgeron (Louis Basile Carré de Montgeron) ou encore la médaille de bronze d'inauguration du chemin de fer. Le musée dispose également d'une riche collection d'objets appartenant à l'histoire égyptienne. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)



Avec expo : du mardi au samedi, 14h-18h

Sans expo : mercredi et vendredi, 15h-18h

Sauf jours fériés, moi de juillet et août et congés scolaires

Adresse : 64 Ave de la République

Moulin de Senlis



À partir de 1917, les bâtiments du moulin ont servi à accueillir un orphelinat destiné aux enfants russes en exil, d'où l'édification d'une église orthodoxe russe encore en l'état aujourd'hui. En 1969, l'orphelinat cède sa place à un musée d'art contemporain russe. La ville de Montgeron en est propriétaire depuis avril 2018 et un projet de rénovation respectant l'histoire de ce site est actuellement en cours. (Source : Flohic éditions, Le Patrimoine des communes de l'Essonne, 2001)

Adresse : 97 rue du Moulin de Senlis