

DÉCOUVERTE  
DU PATRIMOINE  
**VAL D'YERRES VAL DE SEINE**



## Qui sommes-nous ?

La Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine vous invite à découvrir son environnement, son histoire et sa culture.

A moins de 20 km des portes de Paris, sur un territoire de 67 km<sup>2</sup> comptant près de 177 000 habitants, les villes de Boussy-Saint-Antoine, Brunoy, Crosne, Draveil, Epinay-sous-Sénart, Montgeron, Quincy-sous-Sénart, Vigneux-sur-Seine et Yerres forment désormais une communauté d'agglomération à taille humaine où patrimoine historique rime avec patrimoine naturel et où vos promenades et vos visites vous inciteront certainement à revenir.

Encadré par deux forêts aux charmes incontestables, la forêt de Sénart et le Bois de la Grange, traversé en partie par l'Yerres et ses 20 km de berges aménagées pour la promenade et la détente, bordé par la Seine, le territoire offre une qualité de vie rare en région parisienne.

L'histoire du Val d'Yerres Val de Seine remonte à l'époque néolithique et n'a cessé de s'enrichir au fil des siècles.

Le parcours découverte que nous vous proposons vous permettra de sillonner les neuf communes et de faire connaissance avec un point remarquable par ville. Chacun n'est qu'un aperçu des richesses patrimoniales qui vous attendent.

N'hésitez pas à contacter notre Office de Tourisme qui saura vous guider et vous conseiller dans vos visites et vos promenades.



Mesdames, Messieurs,  
Chers habitants du Val d'Yerres Val de Seine,

Notre Communauté d'agglomération, territoire vert et bleu, est riche d'un patrimoine naturel exceptionnel avec la forêt de Sénart, les berges de l'Yerres, les bords de Seine, des bois et des cours d'eau pittoresques.

Mais elle peut s'enorgueillir également d'un patrimoine historique et culturel de tout premier plan, malheureusement trop souvent méconnu. Les 9 villes du Val d'Yerres Val de Seine disposent de toutes sortes de trésors qui méritent que le visiteur s'y attarde quelques instants.

Témoignages d'une histoire parfois mouvementée ou villégiatures propices à la création artistique, ces lieux ont des quantités de secrets à vous révéler et d'émotions à vous faire partager.

Le parcours découverte que nous vous proposons vous invite à faire connaissance avec un site prestigieux dans chaque commune.

Amateurs de nature, de promenades, d'histoire ou de culture, ce circuit vous ouvre les portes d'un territoire aux multiples facettes qui ne demande qu'à vous séduire. Laissez-vous tenter !

Bonnes promenades,  
Bonnes visites !

**François DUROVRA Y**

Président de la  
Communauté d'Agglomération  
Val d'Yerres Val de Seine  
Président du Département de l'Essonne

**Nicole LAMOTH**

Vice-Présidente en  
charge du patrimoine et du  
développement touristique



**9 communes**  
BOUSSY-SAINT-ANTOINE  
BRUNOY  
CROSNE  
DRAVEIL  
ÉPINAY-SOUS-SÉNART  
MONTGERON  
QUINCY-SOUS-SÉNART  
VIGNEUX-SUR-SEINE  
YERRES  
Près de 177 000 habitants



# Boussy-Saint-Antoine

## Musée Dunoyer de Ségonzac



Ce musée, inauguré le 17 novembre 1984 et labellisé Musée de France, est situé en bordure de la cour d'honneur de l'hôtel de ville.

Il abrite un important ensemble de gravures (eaux fortes illustrant les Géorgiques de Virgile, des vues de Paris et des portraits) et de lithographies sur la Grande Guerre, mais aussi des affiches et des catalogues d'exposition, des photographies de famille et des ouvrages provenant de la bibliothèque du donateur André Dunoyer de Ségonzac (1884-1974).

Ce peintre, graveur et illustrateur né à Boussy-Saint-Antoine dans la gentilhommière devenue mairie, connut une longue carrière au cours de laquelle il reçut en 1933, le 1<sup>er</sup> prix de peinture de l'institut Carnegie aux Etats-Unis, et en 1936, le 1<sup>er</sup> prix de peinture de la biennale de Venise.



Au sein du musée, l'association « Bibliothèque Dunoyer de Ségonzac » propose un fonds de livres et d'ouvrages à emprunter.

**Musée Dunoyer de Ségonzac**  
**Place des Droits de l'Homme 91800**  
**Boussy-Saint-Antoine**

**Autres sites à découvrir**  
[L'église Saint-Pierre](#)  
[Le moulin Rochopt](#)

Brunoy

## Musée Robert Dubois-Corneau



« Vous avez une propriété peu banale » disait Monsieur Morel d'Arleux, propriétaire à Brunoy, doyen des notaires de Paris, à son ami Robert Dubois-Corneau. C'est dans cette demeure familiale au décor préservé, qu'est aujourd'hui installé le musée de Brunoy. Robert Dubois-Corneau (1876-1951), bourgeois érudit, a consacré toute sa vie à l'histoire de la vallée de l'Yerres. Le musée s'est constitué autour de sa collection personnelle, léguée à la ville de Brunoy en 1951. Le parcours d'exposition permanente est riche de documents et d'œuvres d'art évoquant le passé glorieux de Brunoy, doté d'un immense jardin d'eau par le financier Paris de Monmartel au XVIII<sup>e</sup> siècle. Au second étage, peintures et sculptures témoignent de l'engouement des artistes, à partir du XIX<sup>e</sup> siècle, pour les paysages et la douceur de vivre de la vallée de l'Yerres.

Situé au cœur de la ville, dans l'écrin de verdure d'un parc invitant à la détente, le musée Robert Dubois-Corneau est un havre de paix et de culture.



**Musée Robert**  
**Dubois-Corneau**  
**16, rue du**  
**Réveillon 91800**  
**Brunoy**

**Autres sites à découvrir**  
[L'église Saint-Médard](#)  
[Le Pont de Soullins](#)

## Eglise Notre-Dame de l'Assomption

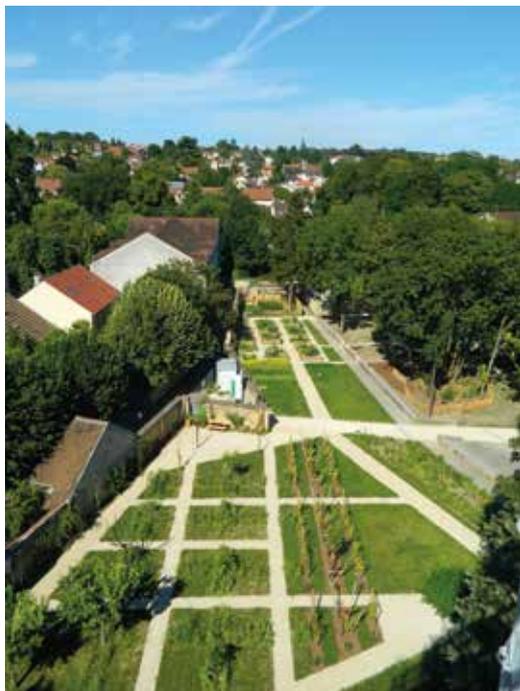


Classée monument historique depuis le 17 mai 1982, la construction de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Crosne remonte au XIII<sup>e</sup> siècle, même si l'essentiel de l'édifice a été construit au XVI<sup>e</sup> siècle.

Vers 1150, une chapelle s'élevait en lieu et place de l'église que nous connaissons aujourd'hui.

L'église Notre-Dame de l'Assomption conserve quelques éléments d'architecture du XII<sup>e</sup> ou XIII<sup>e</sup> siècle, comme une très belle travée sur croisée d'ogives au chœur et un remarquable portail du début du XIII<sup>e</sup> siècle, les deux d'aspect gothique.

Divers agrandissements se sont succédé, notamment au XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, comme le porche et la tour-clocher carrée. L'édifice connu également



d'importantes transformations entre la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et la première moitié du XVIII<sup>e</sup>.

L'intérieur conserve un mobilier intéressant comme le retable de la crucifixion de la chapelle nord qui date du XVIII<sup>e</sup> siècle et est inscrit au titre des Monuments historiques.

A l'arrière de l'édifice, un jardin médiéval, réhabilité à l'initiative de la municipalité, mérite le détour et permet de retrouver les saveurs d'autrefois.

**Autres sites à découvrir**  
 L'Île des Prévôts  
 Le Moulin de Périssin

## Château de Villiers

Le château de Villiers, est situé au centre-ville de Draveil, à proximité de la Seine et de la forêt de Sénart. Il est entouré d'un parc arboré de 6 hectares. Il fut construit en 1782, par le Comte Joseph Henry de Bombelles (1721-1783), maréchal de camp des armées royales, sur des fondations du XVII<sup>e</sup> dont subsistent les deux pavillons d'entrée. Ils encadrent une grille monumentale donnant sur une cour d'honneur. Ce château adopte le style architectural néoclassique alors en vogue : la façade Est est droite et dispose d'un rez-de-chaussée et de deux étages dont un mansardé, percée de neuf baies vitrées et neuf fenêtres, et de deux lucarnes en toiture. La partie centrale est surmontée d'un fronton triangulaire décoré d'une rosace. Deux avancées de plain-pied encadrent la cour. La façade Ouest suit la même architecture mais le fronton est décoré d'une allégorie dédiée à Cérès, déesse de l'agriculture et des moissons, thème antique remis au goût du jour. Derrière l'aile gauche, se trouvent une cour

entourée par les communs, écuries et orangerie surmontée d'un pigeonnier.

Durant le Premier Empire, le château devint la propriété du préfet de l'Yonne Charles-Guillaume Gamot. En 1837, la famille Pecoul, originaire de la Martinique où elle possède des exploitations de canne à sucre, acquit le domaine. En 1942, le site est classé au titre des Monuments historiques puis en 1949 les façades, la toiture, les pavillons d'entrée et les boiseries intérieures. En 1954, la famille d'Origny céda le château à la Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations qui le transféra à la commune de Draveil en 1987. En 1991, le château accueille la médiathèque municipale et l'hôtel de ville en 2008. Durant les années 1960, la société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations lotit les 39 hectares du parc pour construire les quatre-cent-quarante logements du Domaine de Villiers.

**Château de Villiers**  
 3, avenue de Villiers – 91210 Draveil



**Autres sites à découvrir**  
 La maison Alphonse Daudet  
 Château et Cité de Paris-Jardins

# Epina-y-sous-Sénart

## Eglise orthodoxe russe



Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2009, un séminaire de l'Eglise orthodoxe du Patriarcat de Moscou s'est installé dans la Maison Sainte-Genève.

D'importants travaux de rénovation ont été réalisés. Ils ont notamment permis d'embellir et de réaménager la chapelle intérieure, inaugurée en 2012 dans son nouvel aspect et décorée de splendides fresques de style byzantin-russe tout à fait uniques en France.

Une magnifique église en bois a également été édifiée dans le parc. Donation d'un entrepreneur russe, elle a été transportée, pièce par pièce, depuis la ville de Tver, au nord de la Russie. Ornée d'une majestueuse iconostase, il s'agit d'un véritable chef-d'œuvre. L'église Notre-Dame de la Nativité a été inaugurée le 21 septembre 2014.

Ce séminaire est le premier et, à ce jour, le seul établissement de formation des membres du clergé de l'Eglise orthodoxe russe en Europe occidentale.

La chapelle et l'église sont accessibles au public pendant les célébrations liturgiques ainsi que

tous les week-ends. Enfin, un salon de thé invite à déguster quelques douceurs.

**Eglise orthodoxe russe, 4, rue Sainte-Genève  
91860 Epina-y-sous-Sénart**



**Autres sites à découvrir**  
Le Moulin à huile  
L'hôtel de ville

# Montgeron

## Château de Rottembourg



Attesté dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, ce domaine fut, entre le règne de Louis XVI et le Premier Empire, la propriété du chimiste Brongniart, frère du célèbre architecte, puis du banquier Bérard, l'un des fondateurs de la Banque de France. C'est probablement de cette époque que datent les motifs décoratifs des façades et l'aménagement du parc dans le goût anglais, avec rivière, étang et grottes artificielles.

Henry de Rottembourg, général d'Empire en retraite, acquiert le château en 1822. En 1852, il fait don à la commune d'une partie du parc afin d'aménager la place publique qui porte aujourd'hui son nom.

De 1868 à 1877, le château est la résidence d'Ernest Hoschedé, négociant parisien, mécène des impressionnistes et membre dynamique du conseil municipal. À l'été 1876, il y invite Edouard Manet, Alfred Sisley puis surtout Claude Monet, qui peint quatre grandes toiles pour le salon d'Hoschedé, dont les célèbres Dindons conservés au musée d'Orsay.

Entre 1921 et 1988, le domaine abrite les carmélites de Saint-Denis, qui y font bâtir un cloître et une chapelle. Le château accueille aujourd'hui des prêtres en retraite ainsi que les religieuses de la Charité du Sacré-Cœur de Jésus.

**Château de Rottembourg**  
Place de Rottembourg 91230 Montgeron

**En dehors des Journées du Patrimoine, le site n'est pas accessible à la visite.**

**Autres sites à découvrir**  
Moulin de Senlis  
Rue des Prés Montagne de Crève-Coeur

## Quincy-sous-Sénart Eglise Sainte-Croix



Une église de campagne à la ville semble être une bonne description de l'église Sainte-Croix.

Construite en 1537 sous le vocable de la Sainte-Croix, l'église de Quincy était jadis une simple chapelle attestée dès 1399.

Au fil des siècles, l'église a été agrandie et remaniée à plusieurs reprises. D'importantes réparations et restaurations sont effectuées grâce à l'aide de la commune (1875, 1877, 1967 et 1995). Elles concernent essentiellement le chœur, la nef et les charpentes. Celle de 1995, considérée comme « restauration du siècle » met également en valeur l'espace intérieur, la charpente et les objets sacrés.

En 2004, de nouvelles restaurations portent sur les vitraux dont deux sont classés, l'un du XIV<sup>e</sup> siècle et

l'autre du XVI<sup>e</sup> et sur les pierres tombales, ôtées des murs en 1995. Au nombre de cinq et datant respectivement des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, elles sont restaurées et rejoignent leur lieu d'origine, l'enceinte de l'église.

A l'intérieur de l'édifice, ne manquez pas d'admirer la Vierge à l'Enfant, Vierge en pied datant du XIV<sup>e</sup> siècle, le Christ en croix daté du XVI<sup>e</sup> siècle et présenté dans son « attitude de crucifiement » sur le signe de la croix peint directement sur le mur ainsi que la charpente du chevet qui remonte au XVI<sup>e</sup> siècle.

**Eglise Sainte-Croix**  
**2 rue de l'Eglise 91480 Quincy-sous-Sénart**

[Autres sites à découvrir](#)  
[Le Château Leroy](#)  
[Les croix de Villeroy et de Quincy](#)

## Vigneux-sur-Seine Parc du Gros Buisson



Le Parc du «Gros Buisson» occupe une partie des anciennes terres que possédait l'Abbaye de Saint Victor dénommées «La Garenne de Vigneux».

En 1860, Monsieur Gauterau achète une partie du domaine (22 hectares) et fait édifier un pavillon de chasse dénommé autrefois «Château des Acacias».

Après plusieurs propriétaires successifs, le nom se perd pour devenir «Domaine du Gros Buisson». Le dernier propriétaire, la famille Watier qui possédait également depuis 1930 le domaine contigu du «Château des Sables», vend «Le Gros Buisson» en 1994 à la ville de Vigneux-sur-Seine.

La maison principale abrite désormais l'Ecole Municipale d'Arts plastiques, les dépendances le

service des Espaces Verts, le Parc est, pour sa part, entièrement ouvert au public.

**Parc du Gros Buisson**  
**16, rue du Président Salvador Allende**  
**91270 Vigneux-sur-Seine**

---

[Autres sites à découvrir](#)  
[Château de Vigneux](#)  
[Pierre à Mousseau](#)

Yerres

## Propriété Caillebotte



En franchissant le seuil de la propriété Caillebotte, vous emboitez le pas de son illustre propriétaire, le peintre impressionniste Gustave Caillebotte (1848-1894). Gustave a 12 ans lorsque son père, Martial Caillebotte, chef d'entreprise aux affaires florissantes, achète la propriété comme résidence d'été et s'y installe avec sa famille en 1860. La sérénité du lieu, la rivière, les arbres, le potager, la famille et les visiteurs inspirent à Gustave Caillebotte plus de 80 toiles dans lesquelles il développe un style personnel et original.

Propriété de la Ville depuis 1973, les principaux bâtiments et fabriques sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1993 et à partir de 1995, d'importants travaux de réhabilitation sont entrepris. La propriété Caillebotte est ainsi labellisée « Maison des Illustres » en 2012 et « Ensemble arboré remarquable » en 2017.



Laissez-vous emporter par les charmes du lieu, parcourez le parc de 11 hectares en bordure de l'Yerres et retrouvez les lieux d'inspiration du peintre, le potager (sauvegardé grâce à des bénévoles dans son aspect originel), les fabriques, le kiosque surmontant la butte contenant la glacière, la chapelle, la volière, l'exèdre, le chalet suisse et l'orangerie. La Maison Caillebotte a rouvert ses portes au public en 2017. Remeublée pour partie grâce aux dons des amis de la Propriété Caillebotte, et pour partie par les prêts de pièces de mobilier prestigieuses provenant des collections du Mobilier National, elle reflète l'art de vivre d'une famille bourgeoise de la fin du XIXe siècle et l'univers du peintre.

Ne manquez pas les nombreuses expositions qui y sont régulièrement organisées.

**Propriété Caillebotte**  
**8 rue de Concy 91330 Yerres**



Autres sites à découvrir  
L'Abbaye Notre-Dame  
La promenade du Réveillon



**Communauté d'Agglomération Val d'Yerres Val de Seine**

Siège : 78 RN6 – BP 103 – 91805 Brunoy Cedex

Tél. : 01 60 47 94 20

Annexe : 6 bis boulevard Henri Barbusse – 91210 Draveil

Tél. : 01 69 73 15 20

Service tourisme 01 60 73 25 49

[accueil@vyvs.fr](mailto:accueil@vyvs.fr)

[www.vyvs.fr](http://www.vyvs.fr)

**L'Office de Tourisme Val d'Yerres Val de Seine**

2 rue Philisbourg 91800 Brunoy

Tél. : 01 69 43 71 21 – [officedetourisme@vyvs.fr](mailto:officedetourisme@vyvs.fr)

est à votre disposition pour vous renseigner

et vous communiquer les horaires d'ouverture des sites qui peuvent varier selon les saisons.

