



VAL D'YERRES
VAL DE SEINE



PETITE COLLECTION PATRIMOINE

BALADE ARTISTIQUE A CIEL OUVERT

N°1 - Au fil de l'art, des compagnons dans la ville

www.vyvs.fr

EDITO

Au milieu du XIXe siècle, bon nombre d'artistes profitent du chemin de fer pour sortir de leur atelier à la recherche de nouvelles sources d'inspiration. Ils ont tellement marqué de leur empreinte le Val d'Yerres Val de Seine que la tradition semble perdurer aujourd'hui encore.

Les sculpteurs sont invités à offrir de jolis clins d'œil de ville en ville, ponctuant nos balades de compagnons insolites et surprenants. Nous espérons que ce n°1 de la Petite Collection Patrimoine vous offre de belles découvertes touristiques en Val d'Yerres Val de Seine !



François Durovray
Président de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine, Président du Département de l'Essonne



Nicole LAMOTH
Vice-Présidente chargée du tourisme
Maire-adjointe de Yerres

AU PROGRAMME

**BALLESTER MAINTENANT BARBARA
DRAVEIL**
Page 3

**CHERIAU PAUL
EPINAY-SOUS-SÉNART**
Page 4

**DEMARCHI JEAN-PIERRE
VIGNEUX-SUR-SEINE**
Page 5

**DULIEU JAN
CROSNE**
Page 6

**GARCIA ALEX
EPINAY-SOUS-SÉNART**
Page 7

**GRANET ROSELINE
YERRES**
Page 8

**GUIBOURGE ROGER
BOUSSY -SAINT-ANTOINE**
Page 9

**HECQUET FRANÇOIS
MONTGERON**
Page 10

**LAPIE CHRISTIAN
YERRES**
Page 11

**LAVARENNE NICOLAS
QUINCY-SOUS-SÉNART**
Page 12

**PERRUCHE CATHERINE
MONTGERON**
Page 13

**PROST MAURICE
BRUNOY**
Page 14

**SABATTE LIONEL
MONTGERON**
Page 15

BALLESTER MAINTENANT Barbara

Draveil

Sans titre, bronze, 2011

Nadar, légende de la photographie, tire le portrait de ses amis, Alphonse Daudet et sa femme Julia, sous les yeux du célèbre peintre Eugène Delacroix et des nôtres, spectateurs contemporains d'un évènement qui aurait pu se passer au XIXe siècle, et cela en plein centre-ville !



Ces sculptures en bronze grandeur nature, destinées à être vues et touchées par le plus grand nombre, ont été modelées en 2011 par Barbara Ballester Maintenant. Elles se mêlent aux passants, invités à participer à la scène dans la ville d'aujourd'hui, créant ainsi un espace-temps mémoriel indéfinissable, surprenant et joyeux.

“ Née à Créteil en 1971, Barbara Ballester Maintenant est une créatrice, cheffe d'entreprise et sculptrice qui réalise ses œuvres conjointement avec les commanditaires à partir de leurs souhaits culturels, historiques, sociaux ou promotionnels. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Place de la République - 91210 Draveil

Accès libre 24h/24

CHERIAU Paul

l'Europe, pierre, 1986

Epinay-sous-Sénart

Le Comité de jumelage d'Epinay-sous-Sénart est créé en 1979 afin de favoriser les échanges scolaires, sportifs et culturels entre communes européennes. Trois villes jumelles signent le protocole d'amitié et organisent des rencontres, visites ou séjours.



La statue de l'Europe, réalisée par Paul Chériau pour symboliser ce pacte d'alliance est composée de trois blocs de pierre blanche de Bourgogne et a été inaugurée en 1986 dans le Parc de la mairie d'Epinay, actuel Parc de l'Europe.

“ Paul Chériau est un peintre, dessinateur, graveur et sculpteur français (1929-2014). Particulièrement sensible aux forces de la nature, ses œuvres, inspirées par l'éternité de la matière, défient le temps. Il participa à de nombreuses expositions en France et a collaboré avec plusieurs architectes dans le cadre du 1% artistique. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Parc de l'Europe, 10 Rue de Boussy - 91860 Epinay-sous-Sénart

Accès libre 24h/24

DEMARCHI Jean-Pierre

Vigneux-sur-Seine

Icare, bronze, 1967

Jean-Pierre Demarchi choisit un Icare libre, quitte à se brûler les ailes, pour illustrer le poème que Paul Eluard a écrit en 1942 pendant la Seconde Guerre mondiale comme une ode à la liberté face à l'occupation allemande. Sa formule finale est gravée dans le marbre : « Je suis né pour te connaître, pour te nommer, Liberté ». Les ailes d'Icare sont tendues vers le ciel dans un métal brut, hérissé, attendant le souffle de la liberté qui ne cessera jamais.



© CAP'75

“ *Sculptures monumentales, bas-reliefs, médailles, en bronze et pâte de verre composent l'œuvre admirée par ses pairs de Paul Demarchi (1928-1979). Issu de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris, il poursuit ses recherches plastiques tout au long de sa vie jusqu'à intégrer la cristallerie Daum et découvrir les secrets du verre, nouveau domaine de liberté et d'expression artistique.* ”

Où découvrir cette œuvre ?

7 avenue de la Concorde – 91270 Vigneux-sur-Seine

Accès libre 24h/24

DULIEU Jan

l'Absence, bronze, 1991

Crosne

Cette sculpture en bronze, située dans le Parc de la mairie de Crosne, impressionnante d'expressivité, représente la douleur de l'absence de l'être aimé, le « vide se creusant au ventre ». « Quelque part en nous une absence sommeille et veille » grave l'artiste sur le socle de sa sculpture.



© CAVIYS

© CAVIYS

Cette intense émotion douloureuse semble traduite par un écorché, figure d'exercice d'étude anatomique classique chez les artistes. Par-delà la douleur, rend-il aussi un hommage vibrant à l'apprentissage reçu des maîtres sculpteurs ?

“ Jan Dulieu est un peintre et sculpteur né en 1931 à Hénin-Liétard, décédé en 2015 à Draveil, qui vécut de longues années à Crosne. Après des études aux Beaux-Arts de Douai et de Lille, il rejoint l'atelier de Marcel Gimond à Paris, spécialisé dans la création de bustes. Jan Dulieu expose et reçoit moult distinctions tant en peinture qu'en sculpture tout au long de sa vie. De nombreuses expositions témoignent de son art et ses œuvres figurent dans des collections françaises et étrangères. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Parc de la mairie, 35 avenue Jean-Jaurès - 91560 Crosne

Accès libre 24h/24

GARCIA Alex

Epinay-sous-Sénart

La bicyclette, bronze, 1989

En 1987, Epinay-sous-Sénart a l'honneur d'accueillir l'arrivée de la 8ème étape du Tour de France cycliste et l'ancien coureur Jacques Anquetil (1934-1987), quintuple vainqueur du Tour de France (entre autres victoires) commente en direct l'arrivée de l'étape pour la télévision.



La ville d'Epinay-sous-Sénart, en hommage au plus grand sportif de l'histoire du cyclisme, donne son nom au rond-point Jacques Anquetil inauguré en 1988, puis installe en 1989 *La bicyclette*, sculpture en bronze de l'artiste essonnien Alex Garcia.

“ Alex Garcia (1948-2020) est l'auteur, souvenez-vous, de « La Francilienne », monumentale sculpture en bronze de 4 m de haut placée aux abords de l'A6 à Evry, dérobée en 2011 malgré ses 4 tonnes. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Rond-Point Jacques ANQUETIL - 91860 Epinay-sous-Sénart

Accès libre 24h/24

GRANET Roseline

Yerres

Le Grand Tango, bronze, 2005

La ville d'Yerres organise depuis 2007 une biennale de sculptures à la Ferme ornée et dans le Parc de la Maison Caillebotte, devenue incontournable dans le monde de la sculpture contemporaine. Cette sculpture de Roseline Granet nommée *Le Grand Tango* est installée Place du 8 mai 1945, devant le conservatoire intercommunal de musique et de danse de la Grange-au-Bois. Elle symbolise les horreurs de la Guerre et la liesse exprimée lors des bals célébrant l'armistice.



© CAWWS

“ Roseline Granet est une sculptrice et une artiste peintre pastelliste née à Paris en 1936. Après des études d'art à New York, elle fréquente l'atelier d'Ossip Zadkine à la Grande Chaumière, qui lui a appris à aimer la sculpture. « Il communiquait à ses élèves une ardeur, une foi, un respect de l'art : quand on sculpte, on ne fait rien d'autre, on s'y consacre ». ”

D'autres sculptures agrémentent la ville d'Yerres, saurez-vous les retrouver ?

Où découvrir cette œuvre ?

Place du 8 mai 1945, La Grange au Bois,

10 Rue de Concy - 91330 Yerres

Accès libre 24h/24

GUIBOURGE Roger

Boussy-Saint-Antoine

Le satyre et le passant, ciment et pierre, 1950

Noli jacere in eum lapidem, tu quoque..., « Ne lui jette pas la pierre, toi aussi », telle est l'inscription gravée sur le socle par la fille du sculpteur.

Divinité à corps d'homme, à cornes et à pieds de bouc, le satyre est une créature de la mythologie grecque qui, associé aux Ménades et aux nymphes, accompagne en cortège le dieu Dionysos. Réputé pour son comportement libidineux et sa laideur, il associe librement sa lubricité à tous les plaisirs.



© David Guilbert

Sous les frondaisons des platanes centenaires, pensif ou provocateur, notre ami regarde les passants avec persistance en se caressant la barbe. Se remémore-t-il la fable de Jean de La Fontaine «*Le Satyre et le Passant* » qui traite de la bienveillance et de l'incompréhension ?

“ Roger Guibourgé, est un sculpteur né à Paris en 1881 (+1952). Il fut l'élève de Louis-Ernest Barrias qui prône une « sculpture vivante ». Il exposa régulièrement au Salon des Artistes français où il obtint une médaille en 1910. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Parc des Thibaudières, 7 allée des Platanes

91800, Boussy-Saint-Antoine

Accès libre 24h/24

HECQUET François

Tour de France, métal, 2003

Montgeron

Montgeron occupe une place ancrée dans l'histoire du cyclisme. A 15h16, le 1er juillet 1903, devant le café le Réveil Matin, 59 concurrents du premier Tour de France s'élançèrent pour une distance de 467 kilomètres jusqu'à Lyon. La ville conserve cet honneur en 2003 et inaugure, en hommage à ce premier départ, cette sculpture métallique monumentale de 6 mètres de haut sur 13 mètres de large qui reflète bien la vitesse du vélo en course. Le Tour renoue avec son histoire en 2017, pour sa 104e édition, en faisant de Montgeron une ville-étape sur un parcours de 3 540 kilomètres réalisé par 198 coureuses et coureurs.



© Le Républicain

“ François Hecquet est un sculpteur et peintre né en 1955. Son travail est basé sur « la mise en valeur et la confrontation des matières, textures et des couleurs, telles que la nature ou l'industrie nous l'offrent avec le minimum de transformation ». Il fit ses armes à l'atelier de l'école municipale et à l'A.R.E.C., atelier de recherche et de création, tous deux situés à Montgeron. ”

François Hecquet a réalisé une autre sculpture pour Montgeron, saurez-vous la retrouver ?

Où découvrir cette œuvre ?

Rond-Point du Réveil matin – 91230 Montgeron

Accès libre 24h/24

Les heures tombent, chêne traité, 2015

Silhouettes dressées face à l'adversité et à l'espace infini, ces troncs taillés par Christian Lapie dominent le parc de 11 hectares de la Maison Caillebotte, en connivence avec le platane bicentenaire avec lequel il partage une stature majestueuse. Leur force rayonnante nous accueille avec une hospitalité bien humaine. « Je me suis mis à travailler le bois, confie le sculpteur, parce que j'aime la symbolique qu'il représente. La verticalité de l'arbre dont il est issu m'évoque l'homme debout ».



© CAWYS

“ Christian Lapie, est un sculpteur français né en 1955. Elève des écoles nationales des Beaux-Arts de Reims et de Paris, la forêt amazonienne lui inspire des sculptures monumentales, des figures de bois brut et calciné. Cette sculpture a pris place dans le Parc de la Maison du peintre impressionniste et mécène Gustave Caillebotte (1848-1894) lors de la célèbre Biennale de sculpture et ne l'a plus quitté. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Parc de la Maison Caillebotte, 8 rue de Concy - 91330 Yerres

www.maisoncaillebotte.fr - 01 80 37 20 61

Accès libre 9H à 18H30 (ou plus selon les saisons)

LAVARENNE Nicolas
Arc-en-ciel, bronze, 2013

Quincy-sous-Sénart

Juchée sur des échasses gigantesques, la sculpture de Nicolas Lavarenne s'élance-t-elle vers le ciel telle une athlète au mouvement arrêté en quête d'éternité ?

“ C'est en se promenant le nez au vent que
« la sculpture lui est tombée dessus » raconte
Nicolas Lavarenne. Ses mains ont fait, depuis
qu'il expose dans le monde entier, des bronzes
poétiques et célestes où tension, fougue et
énergie se mêlent. Autodidacte né en 1953, ils
lui en ont fait voir et ses tâtonnements
« entre désespoir et solitude » ont fait de lui un
grand sculpteur, reconnu par la scène artistique
internationale, qui donne à ses œuvres une
présence qui s'envole, émeut et fascine.
« Détachées de la terre, épinglées au ciel, elles
courent de ville en ville et de par le monde.
Et moi je les suis, heureux » dit-il. ”



© CAVVS

Où découvrir cette œuvre ?

8 Rue de Combs-la-Ville, 91480 - Quincy-sous-Sénart

Accès libre 24h/24

PERRUCHE Catherine

Montgeron

Saint Jacques, pierre, 2000-2017

Cette sculpture de saint Jacques est l'œuvre de l'artiste contemporaine Catherine Perruche. Elle fut sélectionnée pour accueillir les pèlerins sur la place de l'église à Montgeron, première étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.



© CAMIS

Elle est érigée sur la place de l'ancienne église du XIIe siècle, aujourd'hui disparue, à proximité du château seigneurial du XVIIIe siècle dont il ne reste que la grille de l'entrée d'honneur. Trois éléments de colonnes de l'ancien sanctuaire, constituent le socle de saint Jacques décoré d'une plaque gravée représentant l'église.

“ Catherine Perruche est une peintre, sculptrice et céramiste contemporaine. Elle fréquente les ateliers de sculpture et de peinture de l'École des Beaux-Arts de Paris et étudie la gravure sur bois. Elle a participé à de nombreuses expositions tant en France qu'à l'étranger. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Place de l'Eglise – 91230 Montgeron

Accès libre 24h/24

PROST Maurice

Brunoy

Les chevreuils, pierre, 1955

Les sangliers, pierre, 1955

Le musée Robert Dubois-Corneau conserve le plus important ensemble d'œuvres de Maurice Prost, sculpteur et peintre animalier de renom, dont certaines, monumentales, ornent son jardin.



© Ville de Brunoy



“ Maurice Prost, est un sculpteur animalier français né à Paris en 1894 (+ 1967). Mobilisé en 1914, il fût blessé par balle et amputé d'un bras. Malgré son handicap, il décide de devenir sculpteur en taille directe. Son œuvre appréciée du public, par la critique et par ses pairs, lui vaudra les plus hautes distinctions. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Musée Dubois-Corneau, 16 rue du Réveillon 91800 - BRUNOY

www.brunoy.fr - 01 60 46 33 60

Entrée libre du mercredi au dimanche de 14H à 17H (ou plus selon les saisons)

La licorne des eaux, béton, souche d'arbre, fibres végétales, poussière, ferraille, curcuma, 2016

Mystique créature légendaire, cette surprenante licorne colorée prend place au cœur du bassin du Parc Jean Rostand à Montgeron. Elle semble bien déterminée, encline à une certaine méditation et reste une source inépuisable de mystère et d'inspiration depuis la nuit des temps.



© Ville de Montgeron

“ Lionel Sabaté, est un artiste contemporain, peintre, sculpteur et dessinateur français né en 1975. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, il articule son travail autour de la notion du vivant et des transformations de la matière que le passage du temps provoque. Il combine des matériaux résiduels pour donner vie à un bestiaire constitué de créatures hybrides comme cette licorne du Parc du Centre Jean Rostand à Montgeron. Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections de musées et de fondations d'art contemporain en France et à l'étranger. ”

Où découvrir cette œuvre ?

Parc Jean Rostand – 64 avenue de la République/avenue Aristide Briand, 91230 - Montgeron

Accès libre de 8H à 18H30



VAL D'YERRES
VAL DE SEINE

Guide Touristique

À LA DÉCOUVERTE DU VAL D'YERRES VAL DE SEINE
TERRITOIRE VERT ET BLEU

N'oubliez pas votre compagnon de voyage en Val d'Yerres Val de Seine disponible à l'Office de Tourisme et consultez nos pages Tourisme sur www.vyvs.fr pour d'autres découvertes !



Office de Tourisme du Val d'Yerres Val de Seine

2 rue Philisbourg - 91800 Brunoy

01 69 43 71 21 / officedetourisme@vyvs.fr

www.vyvs.fr

Ouvert du mardi au samedi de 9H30 à 12H30 et de 14H30 à 18H