

Horaires du 10 janvier au 4 février 2018



LE CYRANO

114, av de la République
91230 Montgeron
01 69 42 79 06

Cinéma intercommunal Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine



Belinda



Soleil battant



Argent amer

	MERCREDI 10 janv	JEUDI 11 janv	VENDREDI 12 janv	SAMEDI 13 janv	DIMANCHE 14 janv
Argent amer	20h40		18h10	15h50	21h05
L'échange des princesses	18h45	18h30	21h00	18h45	13h00-19h10
Wonder	16h30	21h00	14h00	20h45	17h00
Ferdinand <i>à partir de 5 ans</i>	14h15			13h45	10h45-15h00
	MERCREDI 17 janv	JEUDI 18 janv	VENDREDI 19 janv	SAMEDI 20 janv	DIMANCHE 21 janv
Problemski Hotel	20h50		18h30	16h35	21h15
Coeurs purs	16h00	18h30	21h00	18h45	16h35
Tout l'argent du monde	18h15	20h45	14h00	13h15-21h00	13h15-18h45
Des trésors plein ma poche <i>à partir de 3 ans</i>	14h00-15h00			15h45	15h45
	MERCREDI 24 janv	JEUDI 25 janv	VENDREDI 26 janv	SAMEDI 27 janv	DIMANCHE 28 janv
Soleil Battant	16h30	20h30+débat	18h30	17h10	21h15
El Presidente	18h30		21h00	19h00	19h10
Normandie nue	21h00	18h30	14h00	13h15-21h10	13h15-17h10
Tintin et les oranges bleues <i>à partir de 5 ans</i>	14h30			15h15	15h15
Cro Man <i>à partir de 5 ans</i>	Avant-Première Exceptionnelle !				11h00
	MERCREDI 31 janv	JEUDI 01 fév	VENDREDI 02 fév	SAMEDI 03 fév	DIMANCHE 04 fév
Belinda	16h15		20h45+débat	16h30	20h45
Vers la lumière	18h30	21h00	14h00	18h30	18h45
Downsizing	20h40	18h30	18h30	20h45	16h00
Coco <i>à partir de 6 ans</i>	14h15			14h30	14h00



L'échange des princesses

DU 10 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

Attention ! Pour le confort de tous, les horaires sont respectés. (Caisse ouverte 30 mn avant chaque séance).

Film accessible en audio-description

Attention : Pour les films 3D, certaines séances vous sont proposées en 2D (voir indications aux horaires des séances).



Argent amer

Hongkong/France - 2017 - Couleur
2h36 - VO
Documentaire de Wang Bing



À peine sortis de l'adolescence, Xiao Min, Ling Ling et Lao Yeh ont des rêves plein la tête. Quittant leur village du Yunnan, ils partent grossir la main d'oeuvre de Huzhou, une cité ouvrière florissante des environs de Shanghai. Soumis à la précarité et à des conditions de travail éprouvantes, ils veulent quand même croire en une vie meilleure.

« Peu à peu, l'œuvre du chinois Wang Bing, l'un des documentaristes les plus importants de sa génération, construit un immense contrechamps à « l'économie socialiste de marché » et se fait le témoin de ses innombrables dommages collatéraux, c'est-à-dire des désastres humains. (...) Un tel document sur l'aliénation au travail aurait pu n'être qu'un laborieux relevé des atteintes et des préjudices subis par les ouvriers. (...) Ainsi « **Argent amer** » s'avère-t-il en même temps qu'un témoignage frappant sur la condition ouvrière, un grand film sur l'engourdissement comateux qu'un travail sans limite insuffle au corps et à la conscience ! » **Le Monde**

A voir absolument !

Vers la lumière

Japon - 2017 - Couleur - 1h43 - VO
De Naomi Kawase
Avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji
Festival de Cannes 2017



Misako passe son temps à décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescripteur de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre Nakamori, un photographe célèbre dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

Avec « Vers la lumière », Naomi Kawase reste fidèle aux thèmes qui lui sont chers tout en s'attachant plus particulièrement à ce qui nous relie au monde et aux gens qui nous entourent. C'est de regard et de cinéma dont il est question dans ce nouveau film, au travers des personnages de Misako, convaincue que le cinéma peut transformer une vie, et de Nakamori qui doit lui, apprendre à la réinventer.

Par la réalisatrice de
« Still the water » et
« Les délices de Tokyo »

A découvrir !

L'échange des princesses

France - 2017 - Couleur - 1h40
De Marc Dugain
Avec Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei, Olivier Gourmet
D'après le roman éponyme de Chantal Thomas



1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance.

Après s'être intéressé à la fin de la vie de Staline dans « Une exécution ordinaire » son précédent film, l'écrivain et cinéaste Marc Dugain, traite à nouveau d'un sujet historique avec cette adaptation réussie du roman de Chantal Thomas qui selon lui, « n'est pas très loin de son univers habituel, largement consacré à la manipulation politique. Ces gamins aussi, sont littéralement manipulés, par des adultes qui eux-mêmes ne sont pas vraiment des adultes. Les jeunes aristocrates princiers étaient dans la grandeur tout en étant maintenus dans un statut assez infantile : celui de rester des enfants qui jouent à la guerre parce qu'ils n'ont rien d'autre à faire. Ce qui explique en partie le déclin de la monarchie » **M.Dugain**

Normandie nue

France - 2017 - Couleur - 1h45
De Philippe Le Guay
Avec François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison



Au Mêle sur Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village. Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se mettre à nu.

Avec cette nouvelle comédie, Philippe Le Guay aborde les différentes problématiques qui agitent le monde paysan face à la concurrence accrue due à la mondialisation, à l'Europe, aux questions d'écologie, de développement durable, etc...

Par le réalisateur de
« Alceste à Bicyclette »,
« Les femmes du 6ème étage »
et « Floride ».

A ne pas manquer !

Problemski Hotel

France - 2016 - Couleur - 1h51 - VO
De Manu Riche
Avec Tarek Halaby, Gökhan Girginol, Evgenia Brendes
D'après le roman de Dimitri Verhulst
Grand Prix du Festival de La Roche-sur-Yon 2016



Quelque part dans un immeuble désaffecté de Bruxelles, un groupe de réfugiés, sans papier, essayent de trouver leur place en bordure du monde. Ils se laissent flotter, couler, rêver.

« Verhulst s'intéresse aux âmes, aux gens. Il sort du stéréotype de réfugié. Il a cette capacité à rapprocher de notre expérience ces gens qu'on s'évertue à faire apparaître différents. (...) Ce n'est pas un film sur les réfugiés, c'est un film sur des gens qui attendent d'être à nouveau considérés comme les autres. » **M.Riche**

Issu du documentaire, Manu Riche prend une distance pragmatique par rapport au « réel », de part son regard et les choix narratifs pour raconter le destin croisé de ces demandeurs d'asile, dans une fiction empreinte de burlesque et d'absurde.

Cœurs purs

France - 2017 - Couleur - 1h54 - VO
De Roberto De Paolis
Avec Selene Caramazza, Simone Liberati, Barbara Bobulova
Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2017



Agnese et Stefano vivent à Rome dans deux mondes que tout oppose. Elle, 18 ans, est couvée par une mère croyante qui lui demande de faire vœu de chasteté jusqu'au mariage. Lui, 25 ans, a grandi entre trafics et vols occasionnels, et veut s'affranchir de son milieu en acceptant un travail de vigile. Quand ils se rencontrent, se dessine l'espoir d'une nouvelle vie...

« Nous avons choisi d'opter pour une approche quasi documentaire pendant ce tournage afin de rester fidèles à ce que nous avons perçu lors de la préparation sur le terrain. Mais c'est au montage que le film s'est révélé un récit sur la peur de l'autre et en même temps, de façon assez contradictoire, sur le désir qu'on ressent pour l'autre et sur les besoins d'échapper à sa propre identité. » **R. De Paolis**

Une belle découverte à ne pas manquer !

Wonder

France - 2017 - Couleur - 1h53 - VO
De Stephen Chbosky
Avec Julia Roberts, Owen Wilson,
Jacob Tremblay
D'après le roman de R.J.Palacio



August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

Un film sur la différence qui saura toucher chacun d'entre nous, à voir en famille !

Downsizing

USA - 2017 - Couleur - 2h15 - VO
De Alexander Payne
Avec Matt Damon, Kristen Wiig,
Christoph Waltz, Alec Baldwin
Festival de Venise 2017



Pour lutter contre la surpopulation, des scientifiques mettent au point un processus permettant de réduire les humains à une taille d'environ 12 cm : le «downsizing». Chacun réalise que réduire sa taille est surtout une bonne occasion d'augmenter de façon considérable son niveau de vie.

« *Projet mitonné à feu doux depuis une quinzaine d'années, c'est un premier film d'anticipation pour l'auteur (...) qui ressemble plus à une comédie surréaliste. (...) A. Payne nous fait successivement passer d'un film de science-fiction à une satire du capitalisme puis à un film de fin du monde, évoluant sans transition de la farce à la mélancolie en passant par la chronique sociale. (...) Il slalome joyeusement entre tous les piquets du film à faire selon le bréviaire hollywoodien.* » **Le Monde**

Par le réalisateur de «The Descendants», «Nebraska» et «Monsieur Schmidt»

Soleil battant

France - 2017 - Couleur - 1h35
De Clara Laperrousaz, Laura Laperrousaz
Avec Ana Girardot, Clément Roussier,
Agathe Bonitzer



Pour les vacances, Gabriel et Iris retournent dans une maison de famille au Portugal avec leurs filles Emma et Zoé, d'irrésistibles jumelles de 6 ans. Au cœur d'un paysage solaire, des baignades et des rires des petites, le passé du couple se réveille. Emma est dépassée par un secret trop grand pour elle, qu'elle n'a pas le droit de partager avec sa jumelle.

« *Nous avons décidé tôt dans l'écriture de prendre à bras le corps ce sujet en nous plaçant à notre propre niveau et de partir de ce qu'on avait vécu. Partir de l'intime, de ce qu'on connaissait si bien, c'est-à-dire de ce que pouvait représenter pour des enfants le fait d'être l'une après l'autre investi du passé familial. (...) Pour autant, nous sommes très attachés au principe de circulation du point de vue dans ce film. Nous avons choisi d'avoir quatre personnages principaux : les petites filles et leurs parents.* » **C. et L. Laperrousaz**

Ce premier film, lumineux et sensible, tourné au Portugal, se singularise par ses décors naturels et sauvages filmés en cinémascope, qui ne sont pas sans nous rappeler ceux des westerns et insufflent au récit une dimension épique et inquiétante.

Un premier film à découvrir absolument !

Rencontre avec les réalisatrices le jeudi 25 janvier à 20h30



Tout l'argent du monde

USA - 2017 - Couleur - 2h15 - VO
De Ridley Scott
Avec Mark Wahlberg, Michelle Williams, Christopher Plummer



Rome, 1973. Des hommes masqués kidnappent Paul, le petit-fils de J. Paul Getty, un magnat du pétrole connu pour son avarice, mais aussi l'homme le plus riche du monde. Pour le milliardaire, l'enlèvement de son petit-fils préféré n'est pas une raison suffisante pour qu'il se sépare d'une partie de sa fortune. Gail, la mère de Paul, femme forte et dévouée, va tout faire pour obtenir la libération de son fils. Elle s'allie à Fletcher Chace, le mystérieux chef de la sécurité du milliardaire et tous deux se lancent dans une course contre la montre face à des ravisseurs déterminés, instables et brutaux.

« *Maître de la science-fiction et créateur des deux piliers du genre que sont « Blade Runner » et « Alien », Ridley Scott s'attaque avec « Tout l'argent du monde », à une fresque politique, nichée en plein dans les années 70 et inspirée d'un fait divers. Le cinéaste retrace le kidnapping en 1973 à Rome du petit fils Getty, riche industriel américain, fondateur de la société pétrolière Getty Oil Company : la mafia calabraise à l'origine de l'enlèvement réclame plusieurs millions de dollars au multimilliardaire.* » **Les Inrocks**

El Presidente

Argentine/France/France - 2017 - Couleur - 1h54 - VO
De Santiago Mitre
Avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi,
Erica Rivas
Un Certain Regard - Cannes 2017



Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.

Film politique, « El Presidente » est fortement ancré dans la réalité politique de l'Amérique Latine d'aujourd'hui. S. Mitre fait le portrait d'un président nouvellement au pouvoir dont la politique est le métier et nous montre l'homme derrière le politicien en confrontant sa vie publique et sa vie privée.

Par le réalisateur de « El Estudiante » et « Paulina ».

Belinda

France - 2017 - Couleur - 1h47
Documentaire de Marie Dumora
Sélection ACID - Festival de Cannes 2017



Belinda a 9 ans. Elle aime la neige, la glace pour glisser, plus encore sa sœur avec qui elle vit en foyer. Puis on les sépare. Belinda a 15 ans. Pas du genre à vouloir travailler dans un magasin de chaussures, en mécanique à la rigueur. Belinda a 23 ans, elle aime de toutes ses forces Thierry, ses yeux bleus, son accent des Vosges. Elle veut se marier pour n'en être jamais séparée. Coûte que coûte.

« *Depuis près de quinze ans, la réalisatrice filme une même famille de Yéniches alsaciens, développant ainsi à travers les années et les films une sorte de saga haute en couleur. (...) « Belinda » se présente donc comme un portrait dans le temps, (...) qui donne non seulement à la voir grandir, mais aussi à sentir cette chose rare et magnifique qu'on appelle «le devenir » d'une personne.* » **Le Monde**

Marie Dumora nous livre avec « Belinda », le portrait sensible et émouvant d'une fillette, puis d'une adolescente et enfin d'une adulte, à la recherche d'un bonheur familial et de l'amour.

A ne pas manquer !

Rencontre avec la réalisatrice le vendredi 02 février à 20h45





Coco

USA - 2017 - Couleur - 1h40 - VF
Film d'animation de Lee Unkrich, Adrian Molina



Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel.

A partir de 6 ans

« *Durant trois ans, nous avons exploré les musées, les marchés, les places, les ateliers, les églises, les haciendas et les cimetières à travers le Mexique, des familles nous ont ouvert leurs portes. Nous voulions explorer les liens familiaux qui nous unissent aux générations qui nous ont précédés. L'histoire de « **Coco** » célèbre le passé tout en étant tourné vers l'avenir.* »
Lee Unkrich

Des trésors plein ma poche

France - 2017 - Couleur - 35 min
Programme de 6 courts-métrages d'animation

Tarif unique : 4 euros



Le Petit bonhomme de poche

Russie - 7'30
De Ana Chubnidze
Que voit et que découvre un petit bonhomme qui vit dans une minuscule boîte sur le trottoir d'une grande ville ?

Toile d'araignée

Georgie - 4'50
De Nathalie Chernysheva
Quand une araignée curieuse et bien habile de ses pattes rencontre une vieille dame aux doigts de fée, la toile prend des allures de dentelle !

Le Dragon et la musique

Suisse - 8'26
De Camille Müller
Une jeune princesse et un dragon ont une passion commune, la musique.

A tire d'aile

Russie - 5'45
De Vera Myakishcheva
Une jeune demoiselle veut voler, voler...par dessus-tout !

Le nuage et la baleine

Russie - 3'35
De Alena Tomilova
Un nuage rencontre une baleine, et hop ! C'est le début d'une jolie aventure.

La luge

Russie - 4'19
De Olesya Shchukina
Les pistes enneigées semblent bien périlleuses pour un jeune et curieux écureuil qui voudrait les parcourir à la luge.

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques. Recommandé par l'Association Française des Cinéma d'Art et d'Essai.

A partir de 3 ans

Ferdinand

USA - 2017 - Couleur - 1h46 - VF
Film d'animation de Carlos Saldanha



Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !

A partir de 5 ans



Avant-Première Exceptionnelle
Dimanche 28 janvier à 11h00
(tarifs habituels)

Cro Man

GB - 2017 - Couleur - 1h35 - VF
Film d'animation de Nick Park



Préhistoire, quand les dinosaures et les mammoths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Hognob, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.

Le nouveau film des Studios Aardman après « Wallace et Gromit », « Shaun le mouton » et « Chicken Run ».

A ne pas manquer !

A partir de 5 ans

Tintin et les oranges bleues

France - 1964 - Couleur - 1h40
De Philippe Condroyer
Avec Jean-Pierre Talbot, Jean Bouise, Félix Fernandez
D'après les personnages de Hergé sur un scénario co-écrit par René Goscinny



A la suite d'un appel qu'il a lancé à la télévision sur le problème de la faim dans le monde, le professeur Tournesol reçoit d'un savant espagnol une mystérieuse orange bleue. Dans la nuit, l'orange est volée. Tintin, Milou, le capitaine Haddock et le professeur Tournesol s'envolent pour Valence afin d'éclaircir le mystère. A leur arrivée, le professeur est enlevé...

A (re)découvrir !

A partir de 5 ans

Evénements

Jeudi 25 janvier à 20h30

Projection de

« **Soleil Battant** »

Suivie d'une rencontre avec les réalisatrices
Clara et Laura Laperrousz

Dimanche 28 janvier à 11h00

Avant-Première Exceptionnelle de

« **Cro Man** »

(Tarifs habituels)

Vendredi 02 février à 20h45

Projection de

« **Belinda** »

Suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Marie Dumora

Courts métrages

Chaque semaine en partenariat avec l'Agence du Court Métrage et l'Extra Court, nous avons le plaisir de vous présenter un court-métrage sélectionné parmi le meilleur de la production internationale actuelle.

A la Française

De Morrigan Boyer, Julien Hazebrucq, Ren-Hsien Hsu
France - 2012 - Animation - 07'00 min
Du 10 au 14 janvier
En première partie de
« **L'échange des princesses** »

Carousel

De Kal Weber
GB - 2016 - Fiction - 05'19 min
Du 17 au 21 janvier
En première partie de « **Cœurs purs** »

A Heap of trouble

De Steve Sullivan
GB - 2000 - Fiction - 04'00 min
Du 24 au 28 janvier
En première partie de « **Normandie Nue** »

Fukushima, 5 ans après

De Eve Ceccarelli
France - 2016 - Animation - 04'15 min
Du 31 janvier au 04 février
En première partie de « **Vers la lumière** »

Prochainement

3 Billboards, les panneaux de la vengeance
Wonder Wheel
Jusqu'à la garde
La douleur
Cro Man
Phantom Thread
La Surface de réparation
Belle et Sébastien 3

Direction/Programmation

Sonia BRUN De GEA
Secrétariat
Julie SAMUT-VOLTAIRE

Projection

Franck DAELE
Franck STROHM

Caisse

Kenza ZIN EL ABIDINE
Anissa HOUBIB

Entretien

Hawa DIARRA
Impression Desbouis-Grésil à Montgeron / Imprimé sur papier 100% recyclé

Conception, maquette

Service communication de la Communauté d'agglomération Val d'Yerres Val de Seine

Tarifs

Plein tarif : 6,80 €
Tarif réduit : 5,30 €
Enfant : 4 €

Supplément séance 3D : 1,50 €

Carte 10 places abonnés : 47 €
(Valable 1 an à partir de la date d'achat, utilisable à plusieurs)

Des séances peuvent être organisées à la demande des enseignants en dehors des horaires du programme, le matin ou l'après-midi. Des documents pédagogiques sont disponibles sur certains films. Nous contacter au 01 69 39 39 13

Cinéma accessible aux personnes à mobilité réduite. Equipé pour les malvoyants (audio-description) et pour les malentendants (boucle magnétique).

Après le bouclage de ce programme, certaines données peuvent être modifiées. Nous vous invitons à les vérifier au 01 69 42 79 06

Programme consultable sur
www.vyvs.fr et sur
www.montgeron.fr

